

風流人物楊森

(一)

●劉昌博（中外雜誌社撰述委員、大學教授、自由作家）

登山健身即興詠詩

仁者樂山，楊森上將一生熱愛登山健行的程度，彷彿他熱愛美人一般的痴迷，甚而過之；因為他一生只討了十五個美麗的女人做老婆，但卻在國內外攀登過大小名山三百座次以上。

楊森初來台時，經常邀約何應欽、白崇禧兩位將軍以登山兼狩獵為樂；後來有人倡言保育法，慄于狩獵殺生及保護珍稀動物。於是，楊森即不再狩獵，卻更勤於登山。

他是個凡走過必留下痕跡的奇人，每次登山時，必樂與山友拍照留念；登上山頂，俯瞰群山在其腳下，有時壯懷激烈，文思湧湧，就即興賦詩或放歌遣懷抒感。比如，民國三十九年農曆元月二十四

日，是楊森的六十七歲生日，也是他來台後的第一個壽辰；他的鄉親友好孫（震）

德操、劉泗英、王聯奎等倡議來個別開生

面的登山祝壽。他們哪天攀登的是草山——

即今日的陽明山。在登山途中還洗了一

次溫泉澡，然後在山麓野餐，頓時靈感來

了，他信筆寫下一首「草山放歌」的五言

詩：

陰雨上草山，

草山高雲表；

欲上最高峯，

怕見故鄉好。

草山多溫泉，

洗我一身垢；

垢盡一身輕，

蒙羞洗愈厚。

故舊來聚餐，

烹調爭動手；

本此團結意，

恢復難何有？

又過了三年——民國四十二年農曆正

月二十四日，是楊森的七十壽誕，他刻意

謝絕台北親友的祝壽餐宴，由其舊屬王聯

奎、吳熙祖（曾任台北市府新聞秘書）等

陪護南下避壽。我跟楊森誼屬同鄉，當時

，我是高雄縣岡山區選出的縣議員，為盡

地主之誼；我自告奮勇擔任嚮導，前往大

、小崗山之麓打獵，並在大崗山溫泉旅社

晚餐。餐後，他興致來了，揮筆寫出一首

詩來：南下高屏溪，

行獵崗山麓；

切盼隨王師，

中原好逐鹿。

楊森的這首短詩，具有北宋愛國詩人

陸游的同樣感懷；急切盼望反攻號角早日響起，逐鹿中原，完成祖國的光復大業。我們圍坐在旅社走廊上，拜讀了楊將軍的詩，莫不驚佩他才思的敏捷。當時，位於山麓的旅店，天際晚霞滿天，階前的杜鵑花含苞待放，柳樹正抽出新芽，春風拂面，景色叫人心曠神怡。於是，我們都渾忘了年齒尊卑，敞開心胸，海闊天空地擺起「龍門陣」來！

倡導運動健行強身

我問楊將軍：運動的種類很多？為何特別熱愛登山運動？

他回答說：現今國難當前，一個壯志凌雲的人，無論你多麼熱愛國家、民族、江山或美人；如果你的身體不健康甚或英年早逝，你的「熱愛」成空，變得毫無意義。

因為，對個人而言，健康是個「一」字，其他的名譽、地位、金錢、嬌妻、美妾……每一樣只是一個「〇」；當前面代表健康這個「一」不存在時，則後面的一切，就變得沒有意義了；健康的重要性，由此可見。

要健康，就必須少貪嘴、多運動。因

運動能使肌肉發達，肺部擴張，而使體格強壯和結實；這樣一來自然就促進身體的健康。可是，運動的種類很多，諸如球類及競技的方式，但必須二人以上，且須有良好的場地或器械。又如騎馬、划船、射擊或打高爾夫球，裝備昂貴，近乎貴族化，非一般人玩得起！

惟有登山健行，處處青山都是免費的大運動場，最接近大自然，空氣新鮮、陽光充足，可以千山獨行、獨樂其身；更可以千百人結伴同行，高歌眾樂齊攀山頂。這是最價廉、最簡便的大眾化運動方式。

一個身體健康的人，戰時可以馳騁疆場，執干戈捍衛國家和民族——包括了可愛的江山及各自心愛的美人。如果，身體不健康、虛弱多病，非但不能保家衛國，還得拖累家人照顧；就是娶得如花美眷，在花月良宵的芙蓉帳內，也無從消受美人的恩情，終必辜負了人家傾國傾城的容貌！浪費了千金一刻的春宵，罪孽深重啊！

楊森飽讀史書，他列舉史實來證明其觀點說：「漢代抗擊匈奴、建立赫赫戰功的『冠軍侯』霍去病，因身體不夠健康，享年僅二十四歲就英年病逝，否則的話，日後的匈奴怎敢於南下牧馬？又如：三國

時代蜀國神機妙算，傑出丞相諸葛亮，只因健康不佳，食少事繁，僅活了五十四歲就病死於前線的五丈原；否則的話，蜀國怎會那麼快就被魏國滅亡了！」

他講的興致飛揚，略為啜飲了兩口台灣土產的烏龍茶說：「小伙子！我再舉幾個史實，如果身體不健康，不僅捍衛不了可愛的江山，更保護不了心愛的妻室——美人！」於是，他列舉了下面四個史實：

一是三國時代東吳的水軍都督周瑜，智勇雙全、英姿煥發；他的老婆小喬，麗質天生、嫵媚多姿，是當時江南的絕色美人，曹操也對她垂涎不已。可是，周瑜不注意自己的健康，才三十六歲就一命嗚呼。不僅害得他國色天香的嬌妻小喬成爲小寡婦，而且也埋下東吳及早滅亡的禍根。

二是五代時的周世宗，文武兼資、雄才大略；平素忽略了健康，在位只有六年即英年早逝，留下了孤兒寡婦，才讓趙匡胤有陳橋兵變，黃袍加身，撿到一個大便宜。

三是兩個史例：唐高宗自己糟蹋壞了身體，病痛纏身，才讓武則天有干政機會；結果江山美人一齊丟掉，還戴上無數頂大號「綠帽子」。清代的咸豐皇帝，也是

在後宮搞壞了身子，在位十年就病逝了。才輪到妖嬈悍媚的慈禧太后「垂簾聽政」。她給咸豐戴上「綠頭巾」不打緊；日後還間接丟掉清朝的大好江山。

楊森歸結說：「一個居高位又大權在握的人，身體不健康，有的丟掉江山，有的禍延美人，更有的換來無數的『綠頭巾』。一般庶民百姓，如若健康不佳、病魔纏身；則一切的事業、理想、嬌妻、財富、名位……，莫不轉眼成空！所以，我畢生倡導運動，尤其是不花金錢的登山，為的是健行強身，我在各地提倡體育，廣建運動場；為的是強種強國。這樣大則捍衛江山，小則保護妻女不受敵人的姦淫擄掠。」

楊森的一席話，叫我領悟：他一生倡導運動、提倡體育，為的是強國、強種及強身；其終極目標是捍衛國家民族，以及可愛的江山和心愛的美人！

從此，我對楊森更加肅然起敬，發現他不是世人所稱的軍閥或武夫，而是一位滿腹經綸的儒將或學者。

這時，我終於瞭解，他先後討了十五房嬌妻——美人；倘若不勤加鍛鍊身體，精力不充沛，如何消受得了！

樂近自然詩興大發

從民國四十五年起，我來到台北新聞界擔任採訪記者，因工作關係和楊森見面機會更多；還經常陪他參加登山健行活動。我發現他幾乎每次登山都有作詩誌念的雅興，有一次在半途休息，問他何以故？

楊森答說：詩是表達情意而有聲韻可歌詠的一種文字，詩中有畫，大自然像一幅畫；登山健行最接近大自然，最容易萌生作詩的靈感，因為畫中有詩之故。這是登山時愛作詩的誘因，登山作詩無異是在畫圖中描畫。他又說：詩使人淨化，權力使人腐化；絕對的權力，就絕對的腐化。掌握軍政大權的人，最好學會登山作詩，徹底淨化心靈，庶幾可免於腐化。

民國五十年十二月廿四日，楊森被推選擔任中華全國體育協進會理事長，從此他對推展台灣各項體育運動，出錢出力，不遺餘力；尤其對於登山健行活動倡導最力，每逢星期假日，率領男女山友攀登台北縣市各個山峯，蔚然成風。

唐代李白，才華洋溢，斗酒詩百篇；昔日楊森，文思敏捷，登山時詩興大發，常有佳作問世，為山友們傳誦。

民國五十五年八月十五日，楊森居然以八十五歲高齡，完成攀登東南亞第一高峯，即位於台灣中部高達海拔三千九百九十七公尺的玉山頂峯，迄今尚無人打破他高齡登上此峯的紀錄，在當時是一樁轟動中外的壯舉。（請參閱本期一四四頁楊森原著王成聖教授校訂的「我登玉山第一峯」）

他偕親友十餘人攀登玉山，從嘉義乘林區小火車出發，途經阿里山參觀「神木」，夜宿東埔招待所。翌日晨六時半整裝出發，攀登險峻的玉山主峯。他在沿途看到壯麗的山景，雲海如洶湧的浪濤，遠近山峯宛似波濤中的島嶼。於是，詩興澎湃，沿途吟詩十首之多，其創作力的豐沛，令人驚訝讚佩不已！

（一）從嘉義乘小火車，遇車掌小姐殷勤招待：此為他登山的第一首寫實詩作。

嘉城炎暑居不易，
一路清涼入萬峯；
車掌殷勤頻報導
棹察三見景難逢。

（二）車抵著名大站——奮起湖，當地友人贈竹杖。

奮起湖近阿里鎮，

天然方竹質堅貞；
友人賜我製成杖，
有助明朝上玉山。

(三)參觀阿里山神木。因未裝避雷針，
遭雷擊有感。

蔥濃神木古參天，
今日凋殘未忍看；
底事巨雷摧造化，
人謀可避恨不先。

(四)車抵東埔，有同車山地姑娘趨前獻

花：

蜿蜒鐵路迂迴來，
東埔站中宿吾儕；
鄉女同車感盛意，
山花獻我笑靨開。

由於這次山地姑娘的臨時獻花舉動，
使楊森對原住民少女的熱情大方，憨樸純
真與健美嬌姿，印象十分深刻，好感油然而
生；以致後來討了一位年才十五歲的阿
美族姑娘湯秀梅，作他的第十二房嬌妻。

這段姻緣說來是與此次東埔山姑娘獻花
有些關連，因當日乘坐的登山小火車抵達
阿里山區的東埔站時，恰是晚霞滿天的黃
昏時分，楊森等一行出站步向東埔招待所
歇宿，突有三位阿里山姑娘跑了過來，由

其中最美的蘇碧霞小姐代表獻上鮮花一把
。她們說這些鮮花是臨時在車站附近採集
的野花；楊森接在手中，但見花色鮮艷欲
滴，嗅之又清香撲鼻，以至愛不釋手。這
三位阿里山姑娘是於車上得知楊森要以八
五高齡爬登玉山，無不驚羨萬分，才臨時
起意獻花的。因為，她們從未夢想有勇氣
攀爬玉山。

其實，楊森早對阿里山姑娘有好感，
當時有一首流行歌曲「高山青」，是川籍
作家鄧禹平作詞，歌詞中有：「……阿里
山的姑娘美如水呀……」之句，耳熟能詳
，印證起來，果然名不虛傳。於是，楊森
才興起要討一名原住民姑娘做嬌妻的動機
，她就是第十二房少艾夫人湯秀梅。（未
完待續）

中外文史
叢書

壯遊八十年

現已出版
歡迎訂購

陳廣沅教授著 定價平裝450元 精裝500元

本書為旅美學人前國立東南大學教授陳廣沅先生精心傑作。要目有
：唐山、上海交大生活。留學美國準備一年。二年讀書二年做工之留美
生活。回國後大學教學生活。服務津浦路浙贛路滇緬路回憶。赴美爭取
鐵路器材。聯總救濟工作。行政院救總工作。回憶民航空運隊。避難香
江十年。晚年在美教書奇聞。內容精彩，篇篇可讀。全書陸佰叁拾頁。
二十五開本平裝訂價新台幣肆佰伍拾元。精裝本台幣伍佰元，郵撥〇七
三九三三三三一聖文書局帳戶。