

中
外
名
人
傳

(五十)

中外名人傳
編輯委員會編撰
王治平主編

敬請指教，歡迎投稿。（稿約見一一七頁）

劉 錯 (一九〇七—一九九二)

外交部次長

駐加拿大大使

駐聯合國首席全權代表

駐菲律賓大使

外交部顧問

總統府國策顧問

外交鬥士貢獻卓越

劉錯近代傑出的外交家，歷任代理外交部次長、駐加拿大大使、駐聯合國首席全權代表、駐菲律賓大使、外交部顧問、總統府國策顧問、中國國民黨中央評議委員等要職。

劉錯字亦錯，一九〇七年五月廿七日

(民前五年農曆四月十六日) 生於天津。

畢生獻身外交玷壇，折衝尊俎，跑遍全世界，為國家利益席不暇暖，直到一九七五年七十餘歲時，始卸仔肩，膺聘為總統府顧問及外交部顧問，雖不再直接作戰於外交戰場，仍時有建言。晚年卜居美國華府，於一九九一年二月十二日傍晚突患腦溢血，逝於華盛頓醫院，高壽八十五歲。一代外交鬥士，客死異域，筆者遽聞惡耗，十分震悼，曾撰一聯以輓之：

功昭憲院望重敦樂靖憲平生為報國。
績著星軺勳垂簡冊蒼涼萬里賦招魂。
聯中寓意為筆者心聲，也是紀述事實

因為劉錯大使致力外交五十餘年，識見宏偉，貢獻卓越，在外交界有口皆碑，並非溢美而已。

留英專攻國際公法

劉錯生於天津，在天津留有童年歲月，故而具有北方人的純樸率真，英武豪邁。究其實際原籍，卻是廣東省的中山縣，是國父孫中山的小同鄉。當然他的廣東籍也源自中原，其先祖於離亂時代經南雄南逃廣東，遂定居於中山縣的南鄉村。其父劉承暢字敘堂，母親黃瑾如，於南方海禁開放後，均曾接觸新興事物，思想開通。劉敘堂更曾遠赴香港讀書，畢業於皇仁書院，後來考上電訊訓練班，乃輟學研習專技，接受現代通訊技術訓練，結訓後自動請求遠赴陝甘及冀魯豫等地，進行電訊路線測量工作，佈建通訊網，貢獻卓越，為我國電訊事業的先驅。積功升任廣九鐵路華南段及京滬杭鐵路車務處長，歷時廿餘

載，成了路政專家，退休後遷居澳門，因熱心公益，投入全部時間為社會及慈善機關服務，例如擔任學校董事會主席、鏡湖醫院理事會主席及協助各社會機構研究發展等工作，當時澳門總督對劉敘堂至為敬重，常到劉家拜訪，後來葡萄牙政府特頒授勳章，以資表彰。劉敘堂因工作關係，接觸外洋，很能順應潮流，重視子女教育，一九一三年劉錯在中山縣家鄉其父請一位前清舉人為他啓蒙，接著又受業於另一位勞姓秀才、誦讀四書五經、詩詞歌賦，國學根柢因而奠定。同時又請一位聖約翰大學畢業的老師教授英文及數學，十四歲離鄉赴港考入聖士提反書院就讀，四年後畢業，前往英國牛津大學攻讀法律，精研國際公法。在倫敦留學期間，劉錯非常活躍，曾連任多屆留英學生會會長，因而結識國內許多中樞要人，如胡漢民、傅秉常、孫科等，交情甚深。劉錯於牛津大學獲法學碩士後，轉往美國哥倫比亞大學研究院研究，為期一年餘。

羅文幹引荐外交部

一九二八年北伐成功，全國統一，國民政府定都南京，依國父孫中山五權憲法

的理想設立五院，胡漢民任立法院院長，於一九三〇年邀劉錯返國任立法院簡任秘書。當時傅秉常任立法院外交委員會委員長、兼民、刑法委員會召集委員，負責起草民、刑法，劉錯奉命協助起草工作。

當時外交部長羅文幹，以劉錯英文根底深厚，羅致他到外交部任秘書，不久外交部次長郭泰祺奉派為駐英大使，即商調劉錯為駐英大使館簡任參事，嗣後羅文幹部長以駐日內瓦國聯代表團首席代表顏惠慶博士亦需才孔殷，乃派劉錯到國聯代表團任二等秘書，當時限於編制降級任用，但劉錯以工作為重欣然赴任，足見他重視國家利益的使命感。置私利於度外。一九三七年七七事變後，抗戰軍興，政府重視美國外交，任命胡適為駐美大使，胡適請調劉錯為駐美大使館公使銜參事，襄助館務。駐美期間，劉錯因嫻熟為國際公法，被胡適倚為左右手，派他交涉各部門，爭取美方的同情與支持，支援我國抗日戰爭，績效卓越。

駐節聯大聲望崇隆

一九四五年八月，抗戰勝利，劉錯奉調回國，任外交部常務次長，由於國家躋

身四強之列，國際地位陡升，劉錯贊襄外交大計，盡力揮灑，卓著功績，一九四七年三月，奉派為駐加拿大特命全權大使，兼聯合國託管理事會代表，任內除加強中加邦交外，更不遺餘力，參與聯合國託管事務，協助弱小國家及地區取得應有的權益。到了一九六二年七月，我駐聯合國代表團首席全權代表，蔣廷黻博士任期屆滿，改任駐美大使，聯合國全權代表一職，由政府調劉錯繼任，當時，中共已佔據大陸，亟欲進入聯合國，每次大會，親共國家都有納共排我提案，劉錯為維護我在聯合國席位，四處奔走協調，爭取國際同情與支持，費盡心力。卒保持我聯合國席位的穩如泰山，劉錯功不可沒。最後雖仍失去席位，但為非戰之罪，劉錯對聯合國情況瞭如指掌，他自頓巴頓橡樹園聯合國籌備會議開始，即參加聯合國大會，至一九七〇年因排我納共案率領我代表團退出聯合國，每次大會均代表我中華民國出席，從未間斷，發言鏗鏘有力，舉證確實詳盡，邏輯嚴謹，頗有說服力。當時在聯合國的各國代表中，僅劉錯一人有此光榮紀錄，在聯合國舉足輕重，難能可貴。

一九七一年十二月劉錯又奉派為駐菲

律賓特命全權大使，任內促進中菲友誼，保障僑胞權益，直到一九七五年中菲終止外交關係，乃下旗歸國。回國後應聘為總統府國策顧問兼外交部顧問、中國國民黨李登輝主席提名劉鍇為中央評議委員，借重其專才，直到逝世。

劉鍇與夫人張泰真結婚數十年，患難與共，天涯相隨，張女士的淑德懿行，早已蜚聲外交界，一向與劉鍇僑居美國舊金山，不幸早劉鍇三週病逝於舊金山。劉鍇亦因攜妻子骨灰赴華府安置，悲懷難抑，加之旅途勞頓，亦因腦溢血於一九九一年二月十二日猝逝，年八十四歲。劉鍇遺有一子，名艾倫，已婚，在金山工作。其二弟劉鈺，在華府經商。三弟劉鈞於堪薩斯州執業醫生。四妹劉珩適梅君。五弟劉鈞，在加拿大任工程師，一門忠孝，兄愛弟恭，朋儕稱羨。（陳鶴齡撰）

哥德（一七四九—一八三二）

德國詩人

小說家

戲劇家

哥德 (Johann Wolfgang Von Goethe)

德國詩人、小說家及戲劇家。現代歐洲文學發展史上最傑出和最有影響力的人物，他的代表作「浮士德」(Faust)，為長篇敘事詩，為歐洲主要的文學作品，幾乎是人人必讀的經典。此外，他也是思想家及科學家，他精研文學作品的淵源，也在科學領域作新知的追求，廣博的知識及豐富的作品，使他成為歐洲文學由古典往浪漫演變的關鍵人物。

哥德生於法蘭克福一個富裕的家庭中，優渥的經濟條件使他有能力接受良好教育，他精通外國文學，沉潛於各類作品，欣賞精美的事物。除文學外，他又博通法律，一七六五年至一七六八年，他在來比錫大學研讀法學。深厚的文學素養及法律的思辨功夫，使他寫出許多璀璨偉大的詩篇。但在「一七六八年底，他害了一場大病，逼使他中止法律研究，由來比錫回到法蘭克福養病。病癒後，他考進史特拉斯大學，於一七七一年完成法律課程。在史特拉斯堡就學期間，他完成其生平第一部著作 *Sesenheimer Liedert* 是長篇敘事詩，充滿個人色彩及反傳統的格調，記述他和一位牧師女兒的愛情。

在史特拉斯堡，哥德遇到哲學家希德

(Johann Gottfried Herder)，受到希德的影響，轉而熱愛自然，注重文學作品歷史的傳承性，反對理想主義及人為造作。希德導引哥德對歌謠及民歌的興趣，進而對荷馬、沙士比亞及建築藝術進行深入研究。在希德的影響之下，哥德追求藝術的基本因子是自然、率真和簡樸。

在回到法蘭克福後不久，哥德完成他的第一個劇本 *Götz Von Berlichingen*，這個劇本描述一位貴族的悲劇，這位貴族畢生為自由及正義奮鬥，在牢不可破的貪污體制下，卻因鼓吹改革而備受折磨。年輕的哥德籍文學作品讚美改革，把推動改革視為理想。

一七七四年，哥德的小說 *Sorrows of Young Werther* 發表，這部小說使他名滿歐洲，以書信的方式敘述故事，描寫一位感性而不妥協的青年，被無法控制的熱情撕裂，在得不到解決的情況下，痛苦的自殺。

寓居法蘭克福數年之後，哥德的作品逐漸成熟，就在他寫作的巔峰時期，他完成「浮士德」的初稿。另外他還寫了一些劇本、情詩及諷刺詩，又寫了一些哲學性的聖詩和有關自然及詩歌內蘊的文章。

一七七五年，哥德遷居來比錫西南方的小鎮威瑪，擔任奧古斯特公爵治理下的一個政府職位，在威瑪他一直住到老死。這時，他已邁入中年，寫作的範圍已不限於文學，而擴及不同的領域，諸如農礦、軍事和財政等方面。而他的興趣，也逐漸轉向科學研究，特別是關於地理、礦冶、生物及動物學等，都是他最喜歡研究的科學。

在威瑪的前幾年，哥德最傑出的成就，是寫下許多田園詩和情詩，主題歌頌自然風光，這些作品和他早期的作品大異其趣。歌德在其好友夏洛特的影響下，學會控制自己的感情，不使汎濫，而逐漸在情緒和理智之間，能自我取得平衡。

自民歌的老路獲得自我解放的哥德，又接受了新的藝術刺激，而於一七八六年移居義大利，在義大利，哥德研究古代藝術品，從古典藝術中尋找自己的觀念和生命。對哥德來說，經過古典藝術品沉澱，使他的觀念展現出透明與強固，形式與感覺的綜合體。他自傳題的一本書「義大利遊記」(Italian Journey)即反映出其思想成熟的經過。而他的「浪漫晚歌」(Roman Elegies)一書中他寫作的方式，充分展現

了以詩歌形式表達出生命的歡愉和感覺。

在羅馬，哥德於一七八八年完成劇本 *Egmont*，描寫十五世紀西班牙和荷蘭間的衝突，這個故事寫出自信和信人的悲劇。故事中是說一名青年官僚的自由戀愛，使他不自覺的陷入暴君反對者的陰謀奪權之中，而成了代罪羔羊。一七八七年，哥德又寫出作品 *Iphigenia in Tauris*，這是一部希臘神話式的戲劇，表達出哥德生而為貴族的信心，在男主角高貴的思維和性格之中，洋溢著人性的罪惡和失敗。

哥德於一七九〇年回到故居威瑪，寫下作品 *Torquato Tasso* 是一個悲劇，描寫一位詩人，因無法律己的缺陷，而被周遭的環境所打敗。到了一七九五年，哥德出版他的長篇小說「魏漢姆先生的學徒」(Wilhelm Meister's Apprenticeship)，主題

敘述一位醉心藝術的青年，靠自覺及自我學習，逐漸趨向成熟，並覺察到自己的社會責任，這部小說是典型的自學模範。在德國文學史上佔有重要的地位，導致後來出現許多模仿的作品。一七九七年，哥德的另一本小說「郝曼因和桃樂茜」(Hermann and Dorothea)，則強調中產階級的價位，寫的是法國大革命時期田園式的愛

情故事。

哥德和哲學家兼戲劇家施勒是長期密友，兩人的友誼始於一七九四年，在寫作上互相激勵，並在幾項工作計劃中互助合作，交換對藝術及生命的觀點和訊息。哥德創作「浮士德」第一部，就是在施勒的鼓勵下完成。

到了十八世紀早期，哥德已名滿歐洲，成為最耀眼的作家。但在在一八〇五年施勒病逝後，哥德感到缺乏知識的良伴，創作靈泉似已枯竭。一八〇七年，哥德和克麗絲汀·瓦比歐結婚，她是個單純簡樸的女子，婚後兩人重回義大利，花了幾個月時間進行了若干科學計畫，隨即返回威瑪，出任威瑪戲院的指導人。

一八〇九年，哥德出版他傑出的散文集「選擇性的親密關係」(Elective Affinities)，探討兩對已婚夫婦的悲劇關係。哥德的自傳「詩與真理」(Dichtung und Wahrheit)，於一八一一年至一八一四年出現於坊間。但在在一八三三年，他逝世後才出版他自傳的第四部。他的自傳生動的描述自己的生活歷程，但僅寫到一七七五年。而在他的著作「魏漢姆先生的旅人歲月」(Wilhelm Meister's Journeyman Years)中

，表露出作者對教育、社會倫理及即將來臨的工業時代的看法。

哥德在完成「浮士德」數月後病逝，「浮士德」是個人名，其人欲追尋生命完全的無限及知能，而被魔鬼引誘，徘徊於動機與人生經驗之間。在第二部裡，浮士德被上帝拯救，上帝原諒了浮士德的罪行和傲慢。而魔鬼則以失去浮士德的靈魂為報償，因浮士德後來已看透了生命的完美。（劉先軍撰）

陳槃（一九〇五—一九九〇）

中央研究院院士

台大教授

傅斯年、沈剛伯、董作賓、李濟、錢穆、郭廷以、梁敬錚等幾位前輩接續作古之後，在台灣的中国歷史學者寥若晨星。不意，碩果僅存的古史學者、中央研究院歷史語言研究所研究員陳槃院士，以感冒轉至肺炎，經臺大醫院盡力救治，終於一九九九年二月七日謝世的噩耗傳出，當然引起學界的極大震驚。

陳槃院士，字槃庵，廣東五華縣人，清光緒三十一年（一九〇五）乙巳二月初

二日誕生，自幼嗜學，因家道中落，賴親朋資助，得入廣東大學。不久，校名改稱國立中山大學，戴傳賢、朱家驊兩位為正副校長。當時戴傳賢北上，中山大學由朱家驊副校長實際主持。傅斯年任文學院長兼國文、歷史兩系主任；所聘吳梅、顧頡剛、羅莘田、沈剛伯、羅庸、陳述叔、古層冰等，都為一時鴻儒。槃庵兄（其時筆者剛考入大學，學識懸殊，何能稱兄道弟，只以偶爾同室聽課，並為行文方便，冒昧稱呼）之成就，其來有自。槃庵兄大學畢業，入語言歷史研究所——中央研究院歷史語言研究所的前身，任助理員，若干年後，遞升為「終身」研究員，由此發軔。維持來台研究員「終身」特例之過程，頗為不易。筆者由於行政責任，應該說明作為本文之插曲。中研院成立於一九二八年，按其人事管理慣例：凡研究員成績優良者，得為「終身」職，以杜研究人材之外流。而政府遷台後，規定公務員之限齡為六十五歲。筆者曾受命向總統府及行政院高級主管覲面（面對面）磋商，希望維持內規，大陸來台的研究員，仍得為「終身」職，並經公文往復陳情，以期安慰資深研究人員的工作情緒，保障眷屬的生活

；多方溝通歷七個月，終於洽定折衷辦法：中研院專任研究員，除比照國立大學教授外，凡在遷台之前聘任者，得依內規審定為「終身」職。於是，中研院歷史語言研究所得適用此項特殊辦法之專任研究員計十二人，連同植物研究所一人，綜計十三人，截至一九九八年十二月，逝世者十一人，一九九九年春槃庵兄病故，目前健在者僅一人。

上述筆者之大學經歷，敘及曾在廣州之中山大學，偶爾與槃庵兄同室聽課，時為一九二九至一九三一年，嗣後免試轉學南京中央大學畢業——免試之原因，由於筆者在中山大學之成績——譯文兩篇，當時承傅斯年院長批交中山大學語言歷史研究所輯刊分期登出，為槃庵兄及語言學人丁邦新院士所目擊，無須贅述；並此說明。

槃庵兄的性格，偏於內向型，不苟言笑。但據研究所好些同仁說：他在學術討論會中，興之所至，便會挺身而起，侃侃而談，甚至長談一個小時，不喝一口水。可測知槃庵兄在台大文學院兼課三數十年，受益的弟子何止三千人！槃庵兄持身廉介，不妨以數據證明：中研院籌組代表團參加多項國際學術會議，綜計達六百七十

次，代表由各大學及相關學術團體，相關公營事業推出，代表人數，平均每次以三個人計算，總數為兩千人——筆者在職期間，會仔細檢視（檢視近於遊戲，中研院沒有實際的選擇權）代表名單中，不識外文者也有，「門外漢」也有；而槃庵兄從來不要求參加——無願以公帑享受國外旅遊。這是持身廉介的一斑。

槃庵兄終身從學，在史學方面，固見蔚然的成就，足以傳之百世；在文學方面，同樣有燦爛的表現。只以故院長朱家驊治喪一事為例；墓誌銘、告殮文、啓靈文、告窆文等等，莫不出於槃庵兄的高明手筆；限於篇幅，只鈔錄墓誌銘如下：

「朱公諱家驊，字駟先，浙江吳興人也；生於民國前十八年農曆四月十五日。德國柏林大學哲學博士、中央研究院院士，早年教授北京、中山兩大學並兼系主任，先後長中山、中央兩大學。累官至浙江省政府主席、教育部長、交通部長、考試院副院長、代理中央研究院院長。艱屯之際，出任行政院副院長；政府改組，受聘為總統府資政。平生致力國民革命，復歷參要職，洊升至國民黨中央執行委員會秘書長，調任組織部長，國史黨編自有傳。

粵維我公，器識弘深，姿度醇懿，砥節厲行，忠幹貞固。遂乃表率群流，起衰救敝，熙載奮庸，出膺專寄，蓋等碩畫，高瞻遠視，綱紀斯張，庶績咸理，政成教被，勳華懋哉，光復匡濟，四海望公，景命不俟，享年七十，以民國五十二年元月三日，壽終寓邸。於是中外震悼，總統明令褒揚，飭終令典，優崇至矣。陽明山公墓兆城已營，將於五月十五日，奉公遺體，窆於斯。同人等永慕長懷，爰共議刊勒，甄述哀榮，庶鴻烈休光，傳於來葉。

銘曰：於皇我公，誕膺英哲，篤學勉行，左右提挈，人倫物望，維公作程，懷珍抱寶，乃心治平，高明博綜，慈惠柔嘉，日新盛德，光輔國家。穆穆我公，淵淵其備，特進崇隆，勞謙思敬。群凶禍國，毀其憂傷，長圖大念，在莒不忘。靡瞻安仰，曾不慙遺，佳城韞玉，慟豈為私，終其逾尊，後來誰紹，垂世無窮，鏘洋焜燿。

中華民國五十二年五月十五日，治喪委員會同人敬立；門生陳槃拜撰。

這篇碑文，當時見於報載，朱氏後人掃墓，常看到拓碑的痕跡，至今不滅，足見世人對槃庵兄作古文章的欽佩，對朱氏

一生功績的景仰。

槃庵兄的持身廉介，可以數據作旁證：遷台以來，中研院籌組代表團參加國際學術會議，總計達六百七十餘次，代表人數，每次平均以三個人計算，總數為兩千人——筆者在職期間，曾檢視由學術團體（大學及學會）所提出的代表名單，其中「門外漢」也有，外文程度落差者更不少；而槃庵兄從來不要求參加，就是不願冒取公帑，作國外之旅遊。

追憶一九六二年二月廿四日下午，中研院院士會議，選舉第四屆院士的那一幕：經三次投票，選出之恭、梅貽琦、程毓淮、柏實義、李景均、陳槃、何廉等七人為第四屆院士。當時，筆者正在收拾選票，瞥見會議主席胡適院長拍拍老院士朱氏的肩頭。微笑地說：「……他（意指槃庵兄）是廣東來（意指中山大學）的啊！」老院士也微笑回答：「唔，不錯，真不錯……。」

誰料，纔過一年，那位老院士竟撒手人寰，而新院士做了老院士墓誌銘的執筆人。

槃庵兄著作等身，因終身投入歷史語言研究所，當然以治古史為宗旨，但亦以

(十五) 傳人名外中

同樣喜好的舊文學為道具，兩者同有焯焯的成績。已出版的專書多種，舉其犖犖大者如下：左氏春秋義例辨、大學中庸今釋、春秋大事表列國爵姓及存滅表誤異，不見於春秋大事表之春秋方國考，漢晉遺簡識小七種，古識緯研討及其書錄解題舊學舊史說叢，澗莊文錄等等；論文散登於國內外文史雜誌，不可勝數，亦經整輯發行；均為世人所爭誦。

總統頒與陳樂院士的褒揚令，敬錄如下：

「中研院院士陳樂，資賦穎秀，困學

力行。早歲卒業廣州中山大學，從傅斯年、顧頡剛等諸儒遊，習古文史，治學精微，為時所重。旋入中央研究院歷史語言研究所，潛心宣勤，積學益進，獲聘兼第一組主任。初治春秋左傳，考證詳密，引徵瞻博，繼治古識緯學，於載籍中離合經史者，爬梳理紛，使古識緯深入學術研究之門；復於兩周史地暨秦漢簡帛考釋，索隱鉤沈，折衷至當。嘉惠學子，聲華鼎盛。嗣膺選中央研究院院士，克盡所學，建樹益多。兼任國立臺灣大學文學院教授，春風化雨，教澤溥施。曾榮獲中山學術著作

獎及行政院國家科學委員會傑出研究獎，盛譽揚輝，楷模昭代。綜其生平，盡瘁學術，獻力文史，碩學鴻儒，群流共仰。遽聞溘逝，軫悼殊深，應予明令褒揚，用示政府崇禮宿學之至意。」

樂庵兄一生勤於治學、授教、復經兩度流亡，幸得元配魏夫人甘願留鄉，侍奉長者，續配曾夫人亦賢淑，盡力家務，因此沒有內顧之憂。後輩們都能善承家庭教育，國內外學校教育，一個個奮發上進，揚聲於社會，回饋於國家。故人地下有知，必然安心了！（萬紹章撰）

聖文叢書

張大千傳奇

王成聖 樂恕人 編著

廿五開本穿線平裝 定價新台幣三〇〇元

本書要目：王成聖。張大千的故事。樂恕人畫傑人豪張大千。大千名作「廬山圖」。大好人張大千。張大千趣談。奇人妙語歡心事。張大千的興趣與煩惱。元老、大師、手足情誼。張大千的口福豔福。三張一王的「轉轉會」。郭小莊痛哭張大千。張大千遺作張大千談畫。畫說。王天猶張大千登峯造極。李霖燦懷念張大千先生。汪佩蘭楊宛君生死戀。林語堂與大千先生無所不談。周冠華張大千與顧亭林。郎靜山追懷大千先生。黃杰我懷高士。黃天才張大千為歷史作見證。大千居士的最早作品。張法乾張大千二三事。張目寒雪盪隨筆。喻鍾烈的表哥張大千。馮幼銜他美化了有情世界。楚崧秋大風堂主人的大節大義。張季軌張大千。葉淺予關於張大千的韻事與家務。寶景椿張大千敦煌傳奇。羅才榮張大千擺龍門陣。巴東張大千小傳。朱岐山張大千年表。附珍貴圖照，二十五開本穿線平裝，定價叁佰元，郵撥〇七三九三三三一號聖文書局帳戶立即寄書。