

# 吳寶華服軍職胞與為懷

替被俘歸來的軍官掃除升遷障礙、槍口下救人一命、為學戲的孩子謀出路。

(彩色圖照刊第七頁)

## ● 陳邦慶

(空軍退役少將、「航太空軍史學會」資深研究員)

前空軍總部政治部主任吳寶華中將無論治軍處事，均秉諸道德勇氣和無比的毅力，他在空軍服務時的仁風義舉一直深植我的腦海。

人員，一律「列管」，意即升任重要軍職，在第一線當戰鬥人員、或出國深造全被凍結，並導致空軍最高指揮領導階層改組。

為解決此一問題，吳寶華綜合訪問所得，面報總司令賴名湯，賴非常同意吳的看法，並問如何解決？他提了兩點意見：一、解除此類人員列管。二、安排此類人員離開軍職。

## 解除列管士氣大振

五十年代，政府在台整軍備戰，立足漸穩，而對岸中共在「古寧頭」

他於一九六八年到職後，經常訪問基層，獲知有些軍官士氣低沉，時有怨言，經深入地探討，發現多由調職或晉升不順所致，有的知自己被「列管」，相當沮喪。

吳寶華對此深感憂心，認為情況繼續下去，必成「人安」與「飛安」的最危險的潛在隱憂。

「八二三」金門砲戰及台海空戰受挫後，改採非軍事手段的心戰宣傳，謀我日亟，此時，北部某基地飛行官徐廷澤駕機叛逃，事件發生後，老蔣總統大為震怒，調查發現此人曾經被俘歸來，因而連累空軍凡有此經歷的

晉升不順所致，有的知自己被「列管」，相當沮喪。

吳寶華第一步是晉見國防部總政戰部主任羅友倫上將陳述利害，羅認為所說雖有道理，但此案由總統親批，宜否寫成專案意見具申，恐有顧慮；似可俟「軍事會談」討論軍紀時趁

吳寶華，對來台升官晉善去職一息早踐履培昇。因面空

吳寶華對此深感憂心，認為情況繼續下去，必成「人安」與「飛安」的最危險的潛在隱憂。

似可俟「軍事會談」討論軍紀時趁

勢帶出。因而與吳空軍人員對此聯隊司令共商時，賴以此項建議雖好，但時間和效果都有問題，囑吳直接向國防部蔣經國部長報告。

奉賴總司令命令來見部長，並即遞上簽呈，待蔣閱畢，旋由吳主任口頭補充理由，請求以第一項「解除列管」優先考慮。

脫離正規部隊太久，由吳寶華向賴總司令力荐出任空軍第三聯隊副隊長，賴表示原則同意，但不希望他越過聯隊參謀長這一職務，乃派為三聯隊參謀長。

「吳寶華回到辦公室後，暗忖囿於

道了，你回去吧」。

表示吳寶華考慮接替人選時，想到要在「列管」人員中擇一適任，可在無

名義，將全案寫一簽呈面呈賴總司令，

兩三週後，大概蔣部長已將此事上達層峰，賴總司令約見吳寶華說：

形中彰顯當局一視同仁的德意，乃選中與陳燦齡官校十八期的同學，任職

，意圖請賴攜此簽呈面見蔣部長，但賴卻僅在簽呈上簽名，另加「轉呈部長」字樣，並要他去面報部長。吳受

「部長已面告解除此類人員列管」，吳問：「簽呈批示下來了嗎？」賴說

三軍大學的張汝誠上校接任，而最戲劇化的是吳寶華陪同陳燦齡至三聯隊

命後頗為踟躕，經過長考，忽然想到部長辦公室參謀鍾湖濱，是自己在海

仍不著痕跡的執行此一指示，以免畫蛇添足。

報到時，特約新處長張汝誠隨行，此一事務性的安排，產生政策性的影響

軍時的舊識，即以私人關係就商於鍾，鍾很熱心地對他說：「部長每日上班

吳寶華得此面諭，深為喜慰，但仍不著痕跡的執行此一指示，以免畫蛇添足。

，消息傳開，都知道曾被「列管」的軍官張汝誠榮膺全軍「保防」處的「龍頭」

班很早，您可在七時半之前到達辦公室等候，待部長進入辦公室時您尾隨

吳寶華得此面諭，深為喜慰，但仍不著痕跡的執行此一指示，以免畫蛇添足。

龍頭」（張汝誠後來升至空軍副總司令），舉一反三，凡有此經歷者積壓

進去就是了！」吳想想只好如此了。

藉調遷突顯新政策

數年之陰霾一掃而空。

翌日，他按照鍾參謀的辦法，一早趕到部長參謀室，稍後蔣部長到了

人皆知政四掌管反情報工作，是軍中的安全總樞紐，當時任處長的是陳燦

的調整，空軍士氣大為提升。因而空軍中傳言，吳寶華主任冒著丟掉「烏

，吳即尾隨其後，待蔣入座驀然發現吳寶華，還未及詢問來意，吳即說是

（後升任參謀總長，空軍一級上將），為一位極優秀的飛行官，為免其

紗帽」的風險為部眾請命。後來有人

知情後向他道謝，他只說：「這是總統、部長和總司令的德意，我只不過是從中傳報而已。」

### 對「就地正法」有疑慮

一九六九年空軍防砲第六團駐防金門前線的某營，發生謝姓士官被控意圖叛逃，經防區派員在其住處搜出一對籃球和一把雨傘的「證物」，被軍法處判處死刑，並要「就地正法」。案經空軍知悉，吳寶華以人命關天，調閱全卷以明原委。原來在此事發生不久前，有防區士兵游水至彼岸叛逃得逞事件，因而觸動防區的敏感神經，全面實施「人安」清查，一時風聲鶴唳非常緊張，碰巧謝員的好友，自另一部隊來訪，閒談中謝員吐露好想家，旋又談到防區正作「人安」清查之事，謝說：「只要有兩個籃球內膽就可以游過去，清查也無用。」謝把朋友當知己，暢述心事，但說者無心，聽者有意，其友回營後，深怕受

到知情不報的連累，乃向其直屬長官檢舉，謝姓士官立被送法辦。

謝員面對軍法審訊，堅決否認想叛逃。

吳寶華經詳細調閱謝員的人事資料，得知謝十四歲在其故鄉江西隨部隊來台，知識水準不高，喜講大話，平時在部隊中表現尚稱負責，也無不良嗜好，又審視案情，兩人各說各話，並無第三者在場。而檢舉者只想「自保」，並無故意陷害的動機。防區當時嚴刑峻罰，有其時空背景，但謝員少年入伍，青春歲月完全耗在軍中，若以有限的資料判他死刑，似嫌過重，理由也很牽強。

於是空總將此看法向金門防衛部提出，但防區有轉圜的困難，形成僵局，事聞於總政戰部主任羅友倫上將，約吳寶華主任面談，得知賴總司令認為判刑太重，堅持不可，羅恐陸空兩軍種傷及和氣，為了求取公允，乃協調將全案移往警備總部重審，後來

謝員被判有期徒刑，送監執行，保住一條小命。

一九七一年吳寶華調任國防部總政戰部中將副主任，翌年中秋節奉命代表行政院蔣經國院長，攜帶月餅和日用品赴國軍監獄慰問，當陪同之典獄長簡介每一受刑人員之案情時，輪到謝士官，吳凝視謝員甚久，並詢其近況，語多關切。典獄長回到辦公室休息時，才透露了吳寶華救人的陳年往事。

### 改大鵬為戲劇職校

吳寶華主持空總政戰部時，正值先總統大力倡導「復興中華文化運動」，他對國劇的傳承極為重視，當時空軍大鵬劇團的成員，經「老虎」將軍王叔銘精心培植，卓有成就，享譽國內外，有待補強的是「小大鵬訓練班」的紮根。提升與發展，他為這些學戲的孩子謀出路，在總司令賴名湯的支持下，辦理升格為「大鵬戲劇職

業學校」，向政府申請立案，成為同等的高級職業學校。他透過市議員陳鴻韜引介，派筆者去見當年的台北市政府教育局局長劉先雲，經說明構想後，劉面有難色，但允與幕僚作專案研究後再定奪。

未久，教育局派了一個小組前來劇校考察，發現學校已訂下新學制，由教務主任賴乾驊按照政府的課程標準釐訂，並據以執行，學校施教除「術科」（學戲、練功、實習等），「學科」為一般高中課程；聘有合格的教師按照進度施教，學生都是經過正式小學四、五、六年級的程度考進，在學八年，歷受磨練，而學生學術科表現耀眼，學校設施新穎，有電化教室、實習劇場等，嗣經專案小組向劉局長簽報，劉頗為感動，經提局務會議討論通過，大鵬劇校的名分就此確立。

劇校成立後，吳寶華兼任董事長，禮聘優良教師及國劇名伶任教，筆

者被任為第一任校長，廢除老梨園的「籐條」教育，改為以愛教學，同時也成立了「編劇小組」把不合情理的劇本「去蕪存菁」；專業教師陣容除原有的「富連成」、「榮春社」、「鳴春社」的優良師資外，更增聘姚香

谷（功老旦，為淞滬名人杜月笙夫人），秦慧芬（梅派青衣祭酒，前厲家班當家台柱），章遏雲（飲譽菊壇，程派傳人），白玉薇（曾紅遍大江南北之花衫名旦），金素琴（海內外名票），戴綺霞（花旦刀馬名重一時）任教，可說是名師如林，使大鵬劇藝前程似錦，為歷年所僅見。

若干年後，因學生皆具高職畢業資格，先後考入文化大學深造的有郭小莊、王齡蘭、李曉明、朱蕙芳、王秋娟、陳美蘭、劉寶濟、王耀星、崔復芝等，考取其他大學的有楊俐芳、吳俐俐、馬寶山、劉化秀、宗富梅等，尤以七期的楊俐芳不僅為美國某名校碩士，且任國家劇院要職。

### 巡迴全球宣揚國粹

一九六〇年國軍康樂大競賽，大鵬劇校以七期劉富貴（花臉）、王鳳雲（青衣）、歐陽敏文（鬚生）參加「二進宮」演出，初試啼聲即奪得冠軍。劇校又與劇團混合演出，每逢週日在新生社介壽堂實習演出，更增進了聲色，擦亮了大鵬閃亮的招牌，蜚聲海內外。

國劇自梅蘭芳於一九二九年首次赴美表演，被封為「戲劇博士」載譽歸來後，事隔四十餘年，復由教育部長蔣彥士部長商請國防部代組織一支優越的國劇隊，赴美國各地再度演出，為期三個月，由吳寶華指導組成，這支劇隊以「大鵬」為主體，增選用了三軍及復興劇校的名角共襄盛舉，聘請東吳大學英文系主任楊其銳為訪問團團長，大鵬老師趙榮來為總提調，排定戲碼為最受國外人士歡迎的武

戲有「金山寺」、「水濂洞」、「鬧龍宮」、「三叉口」，文戲有「古城會」、「二進宮」、「拾玉鐲」等。

演員陣容：陸光參與有胡陸蕙、吳陸君，明駝有李金棠、姜竹華（大鵬畢業），復興有葉復潤、趙復芬、曹復永，海光有高德松等；大鵬因係主體，故參演人員較多，如嚴蘭靜、高蕙蘭、張富椿、郭小莊、哈元璋、馬元亮、孫元坡等，台灣梨園精英盡出，巡迴了美國十幾個城市，揚大漢之天聲於異邦。

演出期間最感新奇的是老美，最感興奮的是華僑，最感榮耀的是我國政府。

此後大鵬受聘演出的國家地區有英國、愛爾蘭、法國、西班牙、摩洛哥、葡萄牙、義大利、菲律賓、越南、泰國、日本、中北美洲、加拿大、芬蘭、挪威、瑞士、奧地利、香港等，此外還有劇校五期的名旦郭小莊組成的「雅音小集」，也到過很多國家

公演，美國的「林肯中心」更是欲罷不能，「大鵬」的聲勢，無遠弗屆。

吳寶華一貫的治事作風是「對人講道義，對事論是非」。據知他服務海軍時亦曾為許多優秀軍官開闢出路，促成具有流亡學生背景的官校畢業生，破格出國深造，日後學成回國，對國家新銳武器作出重大的貢獻。服

務於金門防衛司令部時復以仁德之心，片語為一高級將領解厄；服務於中華電視公司時，尤多建樹，而且澤被後進，奠下華視發展的基礎。

吳寶華是河南人，頗有舊小說「開封府」包拯的秉性，處事待人雖鐵面無私，但卻又是一位仁慈為懷的長者。

聖文叢書

# 民國人物新傳

費雲文著  
定價叁佰元

本書係費雲文先生繼戴笠新傳之後又一精心傑作，要目有：

吳佩孚新傳、陳獨秀新傳、汪精衛的悲劇、革命奇人張靜江、關麟徵的傳奇、國士典型陳布雷、陳大慶明達謙謹、當代名將邱清泉、模範軍人胡宗南、湯恩伯的一生、細說張國燾等篇，內容精彩，篇篇可讀。二十五開本，老五宋字，全書共伍百餘頁，珍貴圖照多幅，定價新臺幣叁佰元。

立即寄書

請將書款交郵政劃撥○七三九三三三——二號聖文書局帳戶，