

眺永陵·話王建

●汪清澄

高大土冢誤為琴台

六年前回四川會親訪友，在成都市街頭閑逛，走到老西門三洞橋附近，羊市街西延線，在街邊上看到一座高大雄偉，牌樓式的大門，黃牆碧瓦，有紅色拱門三月，很有氣魄。中間一個較大的拱門開著，門的上方牆壁，刻有「永陵」兩個金字，非常醒目。

當時僅了解這是一處帝王的葬所，但「永陵」是什麼意思？所葬的帝王是誰呢？中國人講究風水龍脈，歷代帝王大多倚山而葬，為何這座陵墓會在平原（成都平原範圍很大）開市

之中？諸多問題令人好奇，為求獲得答案，於是買了門票進去瞧瞧。

進門就看見一座高大的土冢，歷經千年滄桑，原是久被當地人士，附會為漢代大詞賦家，司馬相如的「撫琴台」。上面本來還有琴台的設施，現在當然沒有了。

一九四〇年中國對日本抗戰進入第三年，日本為求速戰速勝，經常派大批飛機到我大後方各重要都市，瘋狂轟炸，造成重大損失，成千上萬的無辜人民傷亡。為了減輕損害，是年秋天成鐵路局（天水到成都），在撫琴台北面修築防空洞，工程進行中，

突被一道磚牆阻擋，當時施工人員，誤以為是琴台的基腳。

考古學家馮漢驥教授得到消息後，前往現場調查，斷定是一座古墓葬。

一九四二年秋季，四川省教育廳長郭有守，撥了教育經費，資助撫琴台的考古發掘。從九月到十一月，馮漢驥率領四川博物館籌備處的部分員工，進行第一期的發掘清理工作。

千年謎底終被揭曉

一九四三年春天，南京中央博物院歷史研究所的吳金鼎、王文林、王振鐸以及原營造學社的莫宗江、盧淳

等專家學者，進行了第二期的考古發掘清理，經過九個月才告結束。

當第一期發掘工作進行時，因為聘請了華西大學的外籍教師蘇立文，在現場做測繪，於是有：「高鼻子在撫琴台挖金娃娃」的流言傳出，引來不少群眾和樹德中學（最有名的一所私立中學）的學生，到現場圍觀看熱鬧，並造成部分出土文物受到損壞。

因為發掘人員和地方管區聯繫不夠，考古發掘人員沒有出示「施工執照」，被強行抓進鄉公所關押。技工劉復章幸得脫身，其餘人員經馮漢驥多方奔走，才被保釋出來。

從發掘出土的文物，如石像、謚寶上鐫刻的文字、玉大帶、玉冊等稀世奇珍異寶證明與歷史文獻的記載一致。「撫琴台」原來是中國五代時期

（公元九〇七至九六〇年），前蜀國（九〇七至九二五年）開國皇帝王建（八四七至九一八年）的陵墓。

撫琴台的謎由此揭曉，沉睡千年

的地下宮殿蘇醒了，王建墓從此聞名成都、四川、中國大陸。在中國考古史上也占有重要地位。

科學考古地位重要

王建墓的正式名稱叫「永陵」，這是按古代禮制的規定，凡帝王死後，他的葬所都要取一個名字，就是「陵號」。王建葬所的陵號就叫「永陵」。稱「陵」而不稱「墓」，這是帝王葬所的專稱。

山陵高大比喻地位崇高，所以帝王的死有「山陵崩」的說法。陵號取「永」字，當然是寓有長久的意思。中國帝王葬所號永陵的，不止一處，還有秦武王陵、西魏文帝陵、南唐元宗陵、明世宗陵，以及清代關外祖陵等。

王建永陵的地面，原有規模龐大的陵寢建築——陵廟。據文獻記載，僅各類壁畫牆，就有一百餘堵之多。這些建築在北宋真宗時代被拆毀，留下

的材料用來重修著名的道觀「玉局觀」，另外僅保留了原附屬於陵廟的佛寺「永慶院」。但是永慶院也在南宋初年被火焚毀。從此以後，永陵漸漸隱沒不彰，而撫琴台的傳說，就慢慢掩蓋了歷史的真相。

經過兩期歷時一年，發掘出來的成都永陵，具有那些歷史文化價值呢？簡要的說，有十一項中國之最。

是二十世紀中國首次科學考古，發掘的古代皇帝陵墓，在中國現代考古學史上，占有重要地位。

是三十世紀所發掘的，歷史年代最早的古代皇帝陵。

是中國古代帝王陵中，規模最大的墓室地宮，位於地表以上的地上陵。

珍貴文物大量出土

陵墓地宮結構，是迄今所知，唯一採用肋狀多重券拱構築的石結構帝王陵地宮，地宮外部砌券的特製巨大青磚，是中國古代建築用磚中，最大

的磚。

地宮內不僅當年即以彩繪壁畫、絲帛製品、金箔及鑲金飾件等，裝飾得富麗堂皇，而且其中室須彌座式石質棺床，以玉板鋪面，四周雕飾花草、龍紋、二十四伎樂圖、抬扶棺床的十二天將等，是已發現中國古代帝王陵墓中，最精美、藝術價值最高的棺床。享譽海內外的棺床浮雕二十四伎樂圖，是唯一完整反映唐代和前蜀宮廷樂隊組合的藝術作品，在中國音樂史上，占有極為重要的地位。

棺床上保存的王建棺槨遺跡，是迄今所知保存下來，反映自周朝歷秦、漢、唐代天子（皇帝）葬用五重棺槨的唯一實物遺存。

地宮後部安放的國寶級文物，王建真容石像，是現存唯一中國古代皇帝真容雕像。

地宮內出土的大量珍貴文物中，國寶級文物玉大帶，是唯一使用七銜，雕飾精美，每銜上皆浮雕龍紋，充

滿傳奇色彩的古代皇帝身前佩用的玉大帶。王建的玉質謚寶（刻有謚號的玉璽），造形鈕作兔頭龍身形，是古代皇帝璽印中，造形最奇特，唯一將本人生肖屬象與龍的形象，融為一體的璽印。

百萬遊客參觀遊覽

作為永陵主人的王建，是中國歷史上官制中，最早的都頭官之一，更是中國歷史上，第一位因功勳而受封，以朝廷軍隊將領身分，遙領（任職而不到任所）地方州縣，行政長官職

的人，開中國官制中，遙領制度的先河。作為一位亂世皇帝，王建是五代十國時期，最有作為的一代封建帝君。

一九六一年中國大陸國務院公布成都的永陵為全國重點文物保護單位。一九七九年，成都市人民政府成立了成都王建墓文物保管所，一九九〇年建立成都王建墓博物館，一九九八年更名為成都永陵博物館，占地五十六畝。除開放永陵地宮外，還建起

了歷史文物陳列館——蜀永樓。加以優美的園林綠化環境，良好的交通地理位置，吸引了數以百萬計的中外遊客，前往參觀遊覽。

在下曾到墓後園林參觀，範圍很大，有假山池塘，有竹林花木亭廊，設有茶座，有不少市民在那裏打麻將，他們的打法是採用「抗戰到底」式，即四人中有人先胡牌，則胡牌的人，先把牌蓋下，其餘的人繼續再玩，直到最後把牌摸完，剩下兩人如果都沒有胡牌，則聽牌的人算贏家，如果都未聽牌，當然是和局了。

王建這個名字聽來頗為熟悉，古往今來叫王建的人，數不勝數，但是最著名的只有兩位，一是唐朝中期著名的詩人和詞人；另一便是唐末五代時期，前蜀開國皇帝，躺在成都永陵的這位了。

他出生於今河南省舞陽縣，一個平民家庭，青年時期曾淪落江湖，因逢亂世，投效到唐朝軍隊，作戰勇武

善謀，很快以軍功晉升為隊將，後因軍隊整編，八千人馬分設八位都頭，王建為八都頭之一，這是中國古代官制中，最早的都頭，並被推為八兄。

冊封蜀王國號大蜀

乾符二年黃巢亂起，唐朝京城長安被農民軍攻破，僖宗皇帝逃往成都，王建揮軍抵抗，兩年後收復長安，並與韓建、晉暉等五位都頭，迎僖宗皇帝回京。僖宗見王建英武、忠誠被任為宿衛將軍，負責宮庭保衛，近侍君側。不料僅過半年，又遭兵亂，僖宗皇帝離京由寶雞逃往興元府（今漢中）時，遭叛軍圍追堵截，幸有王建背負傳國玉璽保駕，終於到達興元。

僖宗為表彰王建忠義護駕的功績，在途中曾親解所穿的龍袍賜與王建，更破除千年舊制，命王建以軍中將領的身分，同時遙領壁州刺史，又賜「金券」以表示恩寵。

僖宗駕崩，昭宗繼位，為了整肅

朝綱，命王建統率朝廷大軍，討伐不聽朝命的西川節度使陳敬瑄，歷時三年完成使命，於公元八九一年智取成都，並受命為劍南西川節度使，成都府尹、雲南及西山八國招撫使。

公元九〇三年昭宗冊封王建為蜀

王。此時王建已掌握了今四川大部、湖北西部、陝西南部、甘肅東南，近六十萬平方公里地域的軍政大權，實力雄厚。九〇四年梁王朱全忠（朱溫）挾持昭宗到洛陽，王建獲密詔發兵救駕，但被梁王大軍所阻，不得前進。朱全忠殺了昭宗，立哀帝為兒皇帝。九〇七年廢哀帝自立為帝，建立大梁國。王建發檄四方，號召天下共同興兵討伐，恢復唐朝江山，因無人響應，萬般無奈，在將吏百姓再三勸進之下，於同年九月在成都稱帝，國號大蜀，史稱前蜀，從此平民出身的王建，開始了他十一年的皇帝生涯。

勵精圖治政績卓著

王建承襲唐朝禮儀制度，任用大批唐朝舊臣及名臣後裔。在位期間，尊重、禮遇任人，且知人善任，容納直言，勤於政事，謙恭儉素，積極整飭吏治，提倡廉政，大力發展經濟生產，政績卓著。

王建勵精圖治下，前蜀國成為當時中國境內，各政權中國力最強、社會最安定、經濟文化最繁榮的國家。都城成都也成為當時中國最繁華的第一大會。

在中國文化史上，前蜀也湧現了一批具有影響的人物，如宰相韋莊，是唐朝繼李白、杜甫之後，最有成就的詩人兼詞人。王建的太子老師、天師杜光庭為中國道教發展史上，最有影響的人物之一。

九一八年七月，王建因積勞成疾，病逝宮中，享年七十一歲。他生活儉樸，安葬在城西，陵號永陵。他的兒子王衍繼位，因荒淫腐敗，在位七年，九二五年前蜀被後唐滅亡了。