

在實地估計結果，概見一畝，可收橡膠株二〇〇斤，約可採取橡膠六兩斤，實以最近橡膠之價格，利益不為不大矣。

四 生產利用

橡膠工業為現代工業最重要之一環，平時為然，戰時尤甚，年來吾國工業化之呼聲，其聲處上，蓋深鑒乎富強之道，舍此莫由也。促成工業化之因子，固亦多矣，獨於橡膠一物，為用尤廣。世界各國每以天然橡膠之生產有限，不足以應大量之需要，而以人造橡膠代之，顯若干成品，雖可以人造橡膠製成，然非加以天然橡膠少許，則不足以具備其優良之條件，此天然橡膠之所以為人類所重視也。吾國橡膠向仰給於他邦，國人視之，初不以為怪，抗戰以來，國際交通梗

塞，國人始覺於橡膠問題之嚴重，而致力人造橡膠之合成，五天然橡膠之創獲，總裁手著中國之命運一書，指示吾人以實行實業計劃最初十年需用橡膠五三、七二〇噸，輪胎二、七〇九、四二〇隻，十年以後，所需之數，必不只此。吾人為欲達到此項建國之目的起見，自應設法創開膠源，上項數字，折合市斤，共需一二〇、一七四、二〇〇斤，橡皮草一畝可產六四斤，若栽培橡皮草一、八七七、八〇〇畝，即可達到上項所需橡膠之數字。此種企業，自以國營為最有希望，農林部職司全國農林建設，對此國產橡皮草之資源，固應負起責任，增加生產，供給建國必需之橡膠產額，十年所需之數，一年即可供給之，收功之速，未有逾於此者，有志之士，盍與乎來，作者實有厚望焉！

詩 為 夏 聲 說

施之勉

季札聘魯，觀於周樂，為之歌奏，曰：此之謂夏聲（左傳襄二十九年）。服虔解詁云，秦仲始有車馬禮樂之好，侍御之臣，戎車四牡，田狩之事，與諸夏同風，故曰夏聲（詩疏）。杜預亦云，秦在濟隴之西，秦仲始有車馬禮樂，去戎狄之音，而有諸夏之聲，故謂之夏聲（左氏傳襄二十九年注）。觀於季札之論詩，則知十五國風、二雅、三頌，詩三百篇，皆夏聲也。

秦風為夏聲者。墨子天志篇云，於先王之齊，大夏之道之然。帝謂文王，予懷明德，毋大猷以色，毋畏夏以革，不識不知，順帝之則。此大雅皇矣之詩也，墨子謂之大夏，是大雅即大夏，周詩為夏聲

矣。雅與夏古字互通。荀子榮辱篇云，越人安越，楚人安楚，君子安雅。儒效篇云，居楚而楚，居越而越，居夏而夏。楊倞曰，夏、中夏。主引之曰，雅讀為夏，夏之謂中國也，故與楚越對文。荀悅申

鑿（時事篇），左思三都賦（魏都賦），皆云，音有楚夏。然則二雅之雅，其本字當作夏無疑。墨子引詩，大雅謂之大夏。說文，夏，中國之人也。僉、古文夏。又，正、古文以為詩大雅字。正或僉之省。是大雅本作大夏，夏為正字，雅為通借。皆其證也。夏聲即雅聲（荀子王制篇作雅聲）。猶言中夏正聲，異於夷俗邪音云爾。（說本梁啟超釋雅。）秦有豳岐豐鎬，周之故地，其詩自仍周之舊聲，秦風之為夏聲，是固然矣。（秦本非戎狄。秦之為狄，自殺之戰始。說詳駁梁信三十三年傳。杜預謂秦仲去戎狄之音，而有諸夏之聲，非知本之言也。）

周詩為夏聲者。史記貨殖傳，太史公曰，潁川南陽，夏人之居，至今謂之夏人。又曰，秦夏梁魯，好農而重民。陳夏千畝漆。陳社稷夏之交。潁川南陽，本夏禹之國（見漢書地理志）。故至漢，猶稱其

122176

地曰夏，其地之人曰夏。鄭詩譜云：紂命文王，與治南國，江漢汝... 旁之諸侯。韓嬰序詩，以周南召南在南陽南郡間。史記自序，太史留... 滯周南，而子遷適使反，見父於河洛之間。葉解，華與曰，古之周... 南，今之洛陽。漢書司馬遷傳注引如淳曰，周南，洛陽也。是魏處... 說，本於如淳。索隱，張晏云，自陝已東，皆周南之地也。是二南... 之地，多在潁川南陽也，則二南之詩，采自夏地，夏人所詠，自為夏... 聲，殆無疑矣。禹行水，塗山氏女未之遇，令妾往候，女乃作歌，... 始為南音，周公召公取風焉，以為周南召南。見呂氏春秋音初篇。塗... 山氏女，夏禹后也，所作之歌，實為夏聲，二南之詩，本之南音，並... 可參證。又，顧炎武本程大昌詩論南為樂名，而謂周南召南，商也，... 非風也。見日知錄卷三。梁啟超釋南，仍襲其說，以為南是樂名，... 為詩之一體。是皆不知二南為夏聲，乃強為分析，致有此謬也。

詩曰，江漢之游，王命召虎，式辟四方，徹我疆土。匪疚匪棘，王... 國來極，于疆于理，至于南海。大雅江漢之三章。是周初，疆理天... 下，遠及於江漢也。傳曰，漢陽諸姬，楚實盡之。左傳僖二十八年。... 又曰，周之子孫在漢川者，楚實盡之。左傳定四年。是在周初，沔漢... 之川，大抵周之宗戚，姬姓之國也。學者昧於周初形勢，以為江漢之... 城，自昔即為楚之疆土。見周南召南，詠及江漢，又泥於韓嬰南郡之... 說，即謂詩萌芽於楚。林文軒說，見因學紀聞卷三。詩三百，皆以... 楚言為中聲。章炳麟說，見方言一文，其實非也。且自古音有楚... 夏，何得云楚夏同音。章炳麟說，亦見方言一文，而詩為楚聲乎，... 抑周詩為夏聲者。國語周語，祭公謀父曰，昔我先王世后稷，以服事... 虞夏。及夏之衰也，棄纘不務，我先王不密，用失其官。左氏昭九年... 傳，周大夫詹桓伯曰，我自夏以后稷，魏駘芮岐畢，我西土也。周之... 先王先公，世為夏后稷官，則其言語音聲，當與夏人相同，此可意想... 而知也。漢書地理志，洛邑與宗周通封畿，東西長而南北短，短長相... 覆為千里。是則宗周鎬京，成周洛邑，向在邦畿千里之內。故學者嘗... 辨周伐紂，居洛邑。見周本紀。周公圖土中，設九服，至康王而西

都鎬京。見國語周語韋氏解。然洛邑為有夏之舊居，武王稱之為天... 室。見周本紀。玩祝佗庸叔封於夏虛，啓以夏正。左傳定四年，... 及季札能夏則大。左傳襄二十九年之語，則周人既營洛邑，成康之... 世，當取夏人之言語音聲為準，以治東土，此又理勢之所當然也。... 困學紀聞卷三。詩小傳云，詩有夏正，無周正。七月陳王業，六月... 北伐。十月之交，刺純陰用事而日食。四月維夏，六月徂暑，言暑之... 極其至。皆夏正也。詩之言月，皆據夏時，可以旁證詩三百篇，皆用... 夏聲。後人但知王都之音屬正，故名周詩為雅。劉台拱說，周詩... 因夏聲而名為雅，則知者鮮矣。

詩三百篇為夏聲者。荀子樂論篇云，先王貴禮樂而賤邪音。其... 在序官也，曰，脩憲命，審誅賞。王制篇誅賞作詩商。禁淫聲，以時... 順脩，使夷俗邪音，不敢亂雅，大師之事也。宋大夫正考父校商之者... 頌十二篇於周大師。國語魯語。天子巡守，大師各陳其國風之詩。禮... 記玉制。孔子惡鄭聲之亂雅樂。見論語陽貨篇。而欲放絕之，則... 是竊取大師之法。足見當時王朝及列國之大師，察夷俗邪音，務禁遏... 之，弗使亂雅。而六詩之教，又掌於大師。周禮，大師教六詩，曰... 風，曰賦，曰比，曰興，曰雅，曰頌。詩三百篇，其為夏聲也審... 矣。且十五國風，二雅，三頌，大師所轉錄者，皆為諸夏之國之詩，... 自為夏聲無疑，不待證而可知也。

夏聲者，雅聲也。荀子王制篇云，聲則凡非雅聲者舉廢，色則凡... 非舊文者舉息，械用則凡非舊器者舉毀，夫是之謂復古。雅難，夏聲... 也，以其為舊聲，故與舊文舊器對文，而又謂之復古。詩三百篇為... 聲，故孔子誦以雅言。雅言，猶云夏言，所謂言有楚夏。荀悅中經時... 事篇，君子安雅。荀子語，見前，是也。詩序云，雅者，正也，... 言王政之所由廢興也。雅之訓正，後起之義，蓋中國以夏人之言... 為準，行之久遠，習以為常，非是則不正耳。

風之為雅也。頌之為雅也，以詩三百篇，皆夏聲也。太戴禮說... 云，凡雅二十六篇，其八篇可歌，鹿鳴，采芣，采芣，采芣，采芣

伐檀、山有樛木。案八篇可歌者，唯鹿鳴白駒在小雅。經首十七。餘皆風也，而亦謂之雅。是風之爲雅也。崧高列於大雅，然其詩曰，其風肆好（因學紀聞卷三翁注引呂東萊讀詩記一，董氏曰。）雅亦可爲風也，則黍離七月，列於國風，不足怪也。先儒謂列黍離於國風，齊王德於邦君（范寧穀梁傳序）。謂周公追王業之始，作爲七月之詩，兼雅頌之聲，用之祈報之事，幽詩不屬於國風（顧炎武日知錄卷三）。其說皆非矣。禮有九夏。周禮鍾師，掌以鍾鼓奏九夏。（周禮鍾師奏九夏，王夏、肆夏、昭夏、納夏、章夏、齊夏、族夏、祿夏、騶夏。）鄭玄云，九夏，皆詩篇名，頌之族類也（周禮注）。是頌之爲雅也。然大雅崧高烝民二詩，皆曰吉甫作誦（孫詒讓曰，頌誦容，並聲近遠通，見周禮正義大師疏。）雅亦可爲頌矣。周禮籥章，逆暑迎寒則飲籥詩，祈年于田祖則飲豳雅，祭蜡則飲豳頌。據鄭玄云，此豳風七月也（周禮注）。七月一詩，豈稱風雅頌，亦可以崧高之詩明之。其卒章曰，吉甫作誦，其詩孔碩，其風肆好，以贈申伯。此雅也，而曰頌，曰詩，曰風，非一時而其名不同乎。蓋詩三百篇，其聲爲雅，不變者也，風與頌，其體則可變者也。（左傳昭二十一年，冷州鳩曰，天子

秦漢時代夜郎國考

一 導言

夜郎爲西南夷大國，史記西南夷列傳，所謂「西南夷君長以什數，夜郎最大」是也。其版圖之大，奄有今貴州中部西部，雲南東部，廣西北部。所謂「夜郎自大」，蓋非爲無因。惟其國境四至，今已不可考；而其國都所在地，尤聚訟紛紜，莫衷一是。余嘗考之，凡

省風以作樂。禮記王制，天子巡守，命大師陳詩，以觀民風。則凡詩之可以觀風俗知厚薄者，謂之風也。左傳宣十二年，楚子曰，武王克商，作頌曰，載戢干戈，載櫜弓矢，我求懿德，肆于時夏，允王保之。又作武。其卒章曰，眷定爾功。其三曰，鋪時繹思，我徂惟求定。其六曰，綏萬邦，婁豐年。則凡有所稱謂之詩，謂之頌也。）不知斯義者，或謂七月之詩，道情思者爲風，正禮節者爲雅，樂成功者爲頌（見朱子詩集傳豳風）。或謂既曰雅頌，當非七月之詩，蓋若九夏亡之矣。或謂以七月全篇，隨其音節吹之，以合於風雅頌。或謂楚策等篇是豳之雅，思文等篇是豳之頌（見詩經傳說彙纂，因學紀聞卷三翁注引）。紛紜之說，不可究詰矣。

詩無楚風者，以詩三百篇，皆夏聲也。楚爲蠻夷，缺舌之聲，其音不正，惡其亂雅，所以其詩大師不采也。然楚之君臣，論詩賦詩，同於諸夏之公卿大夫。其後詩一變而爲楚辭，附庸蔚爲大國。於以知詩教之感入深，其移風易俗易。能夏則大，不獨於周於秦爲然，驗之於楚亦然。中夏之博宣而恢靡，豈可謂非詩教之功也歟。

朱 傑

得六說：一曰貴州桐梓，二曰貴陽，三曰郎岱，四曰貞豐安龍册亭，五曰廣西凌雲，六曰雲南潯益。因衆說紛紜不一，再加以傳說之附會，詩人之渲染，於是「夜郎」二字，遂成爲歷史上之神祕名稱。一代大國，湮沒不彰，余嘗有憾焉。抗戰以還，余避地入蜀，嘗遍遊川、康、黔、桂各省，搜集各地方志，博采地方傳聞，並證以正史，披以地籍，作夜郎國考一篇。請先考其史實，再考其地理，繼考其種