

122236 足多，達夫究與常人異。」又云：「老儒作賦有荀卿，麗則應教班馬驚。」每讀其詩，沉鬱蒼涼，低徊無已。遲暮入蜀，國事蝸蟻，鑒於故國殘破，生民流離，則多悲壯之音，讀之令人感慨。嗟乎，二京

未收，國仇未報，一代史家，遽爾長逝，每誦裴莪之詩，彌深終天之憾！現遺著正在準備刊行，冀可告慰先靈，兼防散佚云爾。

雲南阿墩子——一個漢藏貿易要地

李式金

雲南西北部有一個設治局叫做德欽設治局，局治所在的地方叫做阿墩子，藏語稱之曰「居」，該局南與維西毗連（分界處為大石頭），北與西康巴安的納斯龍鳥接壤，東至金沙江與西康德榮縣分界，西北則接西藏轄之鹽井，西南則接維西屬之羊拉，其地約在北緯二十八度與二十九度之間，東經九十九度與九十九度半之間，設治局成立不久，故界線一向未變。其地扼雲南與西藏間交通要衝，故頗值得重視，二十九年余有青康縱貫之行，途經阿墩子，在此逗留數日，頗有所聞所見，茲擇其要者述之如下，以供留心邊事者之參考。

一 地形與交通

德欽雖屬雲南所轄，但地毗連康藏。地勢高，氣候寒，已非雲南高原景象，以自然地理區域而言，則本局應該屬於西康高山地區而不宜屬於雲南高原也。這西康高山地，即橫斷山脈的北部，橫斷山脈的山脈和河流都取南北向和中國其他的河流東西向的不同，德欽即在西康高山地，境內的山脈河流當然也是南北向的。這些山脈到了德欽高峯插天，聳起在雪線以上，號稱雪山，雪線海拔約為四千七百五十公尺，境內西有碧羅雪山，東有大雪山，因為雪山多，故境內如縣谷，冰斗的冰川地形發達也。此次我們旅行在近康滇交界的墨曲地方所見的碧羅雪山的白雪山 (Keva Chilo) 即為碧羅雪山的一部分，海拔當在六

急，不通舟楫，幸江面不寬，在渡口處尚可靠着溜索渡江，以維持兩岸的交通。溜渡時用繩穿於竹筒或木板上，然後將兩手抱筒或板，復以繩繫繫身上，藉溜索的坡度引力而過，這種過江的方式叫做溜渡。瀾滄江因此又叫做溜筒江。由此我們可知德欽境內有雪線以上的高山，有奔流澎湃的河谷，是一個具南北向的高山深谷的地形，河谷兩岸雖然偶有些平地，但是有限得很。因江流湍急山路又崎嶇難走，故交通大路，多是沿着滄江（瀾滄江的簡稱）的兩岸走，不然就是沿滄江較大的支流。因為這裏的河流是經行幼年河谷中，所以即使在河岸上走，路上也不特不如想像的平坦，而且常常是小徑難走，故陸上交通工具亦只有靠騾馬和步行，這樣旅行，一日至多走八十里。阿墩子有郵政代辦所一所，郵件的運輸也靠騾馬，郵件不多，每隔四日才有郵期一次。境內無公路，主要交通路線有四：（一）自阿墩子北行，經鹽井寧靜，以達昌都，這條路本來是雲南商人入康藏的大道，但因鹽井附近近來多匪，故雲南人入藏不取經鹽井的道了。（二）自阿墩子西北行溜渡滄江抵梅李樹（米利石），西越碧羅雪山，復改湖意曲（即鄂宜河），到崩達西南轉拉薩或北行入昌都（即我們這次所走的路，自阿墩子至昌都為程一千一百里）。（三）自阿墩子南行滄江洛勒，埃夫坪大石頭而入維西，再由維西經大理可至昆明，這是阿墩子至省會的大道，普通是三十四站，為程二千餘里，但現在昆明大理間的公路早已

會的交通，當便利得多了，阿墩子至昆明省會的大道，普通是走三十四站。(四)由梅李樹南行，沿瀾滄江至岡普南面更西向可達普蒲桶，及茨開，自茨開西南行可達江心坡地。(五)自阿墩子東行越大雪山，經維西奔子欄更東南有路通中甸和麗江，這些路徑因了地形的限制，凡是南北行的雖然也有經行懸崖棧道的地方，但總算平易好走，凡是東西走的總是須越過高聳的山脈，雖然山脈中間不免有短促的高平地，但上下山坡，實是最崎嶇難走。

二 氣候與農業植物

德欽境內有高山深谷，故氣候頗不一致，高山則氣候寒冷甚至永久積雪，連草也不生長，深谷則否，如瀾滄江谷海拔僅二千公尺左右，故天氣較為溫暖，可產梨、胡桃、萍菓、石榴等菓物，接近維西谷的滄江河谷，甚至可產桔子，故假如你有意研究阿墩子的垂直植物帶的分佈，這倒很有意義，往往同一地方，山上是積雪皚皚，如銀白世界，雪峯的底下是草地，再下是林木地帶，多松杉檫櫟之屬，及到了河旁又見有青稞農田，由植物的分佈可知境內氣候差異。

德欽境內的氣候，雖因海拔不同而有差異，然大體言之是屬於康藏寒冷的氣候區域內，故竺可楨先生將之屬於西藏類(可惜本局沒有詳實紀錄來供我們研究)。德欽設治局所在的地方阿墩子，海拔三、四〇〇公尺，既不在滄江河谷，又不在高山上，而位於不高不低的滄江一條支谷的上流，這裏的氣候也許可代表全局氣候的一般；但據我們詢問久居本地人民所得，說這裏夏日雖稍暖，但七月中最高的溫度很少在華氏八十度以上，而冬季最冷的溫度還在冰點以下，凍結時候每年常有五月之久，自十月起至三月間止。此時真是冰天雪地，寒冷異常，雖重裘不溫了，其實這裏在冬日尚需披羊裘，即在夏日亦不能離去啊！因為這裏夏日天氣較溫暖，但早晚的時候仍是寒涼，何況晴天忽逢陰雨的時候，天氣往往又復轉變，故這裏有「天陰雨即下，一雨變成冬」之謠，平均雨不多，雨季在六、七月，西北風盛行。我

們於二十九年八月二十一日由昆明抵阿墩子，南下六哩，中甸在阿墩子停了三天，得二十二日最低溫度為攝氏一二·五度，最高溫度為攝氏一八·五度；二十三日最低溫度為攝氏十二度，最高溫度為攝氏二十四度，特錄之，以供參考。

因為境內地勢崎嶇，土壤薄而多沙石，沖積平地僅在河谷有之，然亦狹窄得很，而且氣候又這麼不良，故農作物不豐，而所產的又僅是耐寒耐瘠的作物，如青稞大麥小麥而已。在南部接近維西的河谷中，天氣較溫暖，尚可產小米蕎麥和玉蜀黍，但以青稞為最重要。至稻米在維西境內方能產，德欽境內尚沒有看到呢！棉花雖產亦極有限，因為氣候寒冷，所以每年僅得一收，大多是在短促的夏季內。小麥則秋天種。

因此全局以農為業的人民有限，以農為業的人民恐怕不能佔全人民二〇%，每年所產僅夠供給全境數個月的食用，不足的食米，則從維西的葉枝運來。

三 實業概況

農業既不足恃，那麼這裏的人民主要的職業是什麼，由這裏的地形與這裏的氣候的地理環境，我想大家一想便會猜到是畜牧的。的確，德欽是適於畜牧的，牦牛羊為生的人恐怕佔全境人民的大多數吧，他們養的有牛羊豬馬騾雞之屬，尤善養的是牛羊，羊有山羊綿羊，牛有毛牛，犛牛，黃牛，種類更多，這因雜配的關係。養牛有少有少，富家可達一二百頭，至數十頭，貧者也有數頭，很少不養牛的。羊肉可吃，羊的皮毛可為穿着用。至牛多專為取乳，製做酥油亦供食用。夏日天氣較熱的時候，他們多驅牛羊到高山上去放牧，這高山上的地方無房屋，是一片大牧場，俗叫牛廠。及秋風一起，他們又移到山下低暖地方去，這種上下的移動，在地理學上有個專名叫做季節的移動(Transhumance)。至所產的豬，體較小，大概這是西藏的邊區普通的現象。

除了牧畜的牛羊等家畜外，山上又產野獸，德欽境內既然是多山地，山地上森林密佈，自古道「林深多猛獸」，這裏何能例外，這裏野獸多是獐子，山驢，兔子，馬鹿之屬，因此有些人民以打獵為生的，不過數目不算大罷了。

旅行藏地，久不得吃魚，到了阿墩子，已可重見漢人的衣冠，我希望能夠吃些魚，但結果是失望，這也許是因爲滄江水急，魚不易獲生存，而其支流水更急，更無法生長吧！有人說阿墩子水冷，所以不產魚，我以為這種理論是不對，因爲在青海境內在四公尺以上的鴉龍江發源的地方，水比阿墩子當更冷，我還親見有許多大魚呢！

至境內的鑛產，沒有詳細調查，我們此時不便詳論，但我們知道的境內產有一種石棉。又瀾滄江和金沙江境內產有金子，但爲量不多，聽說鄰近德欽的奔子欄產鐵，中甸又產銀，姑錄於此，以供參考。

由此我們對於阿墩子的物產，已經得到一個鳥瞰了，阿墩子的物產，既不見豐富，我們一思想便知這裏的工業是不很發達的，但我們既知境內的產物，我們便不難推知阿墩子的主要工業的性質。

阿墩子主要的工業，是手工毛織業，原料即爲本地所產的羊毛，偶然也有西康運來的，但現時所產的毛織品不多，僅足供本地之用。牛羊管理不善，故毛多染塵土，多黃而不白，幸而本地產一種特別的草，叫做瓦草，可爲羊毛洗白之用。

阿墩子的工業雖然不重要，但商業則有足述之處，本地因交通困難，而物產又不豐，則商業何以能佳，大家或許覺得奇怪吧！原來阿墩子商業能夠發達，則完全以地位關係，阿墩子適在滇藏兩個民族接觸的地帶，大凡兩個民族接觸的地方大概是商業發達的地方，因爲兩個民族，因風俗習慣有異，所需要的自然不同，若兩地物產懸殊則貿易當更繁盛，察哈爾的省會張家口，商業發達，便因爲是漢蒙兩個民族的接觸點，阿墩子商業發達，也是同一樣的情形，不過不是漢蒙的

缺的是茶糖布匹，故阿墩子輸入的貨物是茶糖布匹，銅鐵器洋貨等，輸出的是山貨（蟲草、知母、貝母、麝香、熊掌等）藏貨（絨氈、小毛布）等。雲南麗江商人在這裏，著名的商號有仁和昌等，生意頗盛，不過我們要注意一點，這種商業是轉運性質，而不是本地人的真正需要，故阿墩子的市街不見怎麼樣繁榮，商店無論大小，無不煮酒養豬，並養奶牛，但後者常託牛廠娃代養。

商業每年以秋冬二季爲盛，因斯時乃朝拜白雪山的季節，那個時候，善男善女，不絕於途，阿墩子爲朝山所必經之道，故貿易因以興盛。

四 人民與風俗

德欽境內既地勢崎嶇，氣候寒冷，物產稀少，牧畜盛而農業衰，故人口自然稀少，據該局的報告，謂全局僅得一千一百五十五戶，如每戶有五人則全局僅得五千人而已，何況這地每戶人口恐不能有五口之多，人口恐不達這數目呢！全縣面積未得確數，雖一時不便推算全局人口密度，但由於我們的估計每方里當在一人以下。

人民主要屬於藏緬族 (Tibeto-Burmes) 的藏番族的古宗人。德欽設治局的漢人不過全局的百分之二，大概居於治局的中區街上最多，其餘地方極少，僅在低谷地帶如換夫坪等地有之，然數目極少。古宗族則分佈於一二兩區及鄉間，何以我們把古宗族屬於藏番羣，因藏緬族本來可分藏番和緬僮二羣，二羣不同的地方，主要在藏番羣信喇嘛教，而緬僮羣信巫教，古宗人民信仰的是喇嘛教，故應該屬於藏番羣。

這地的人民既然主要是古宗族，茲略述古宗人民的生活，以明本地人民風俗習慣的情形。

古宗人民食物頗爲單簡，以藏巴爲主要食物，藏是用青稞大麥，玉蜀黍等炒熟後磨成粉的，晚飯或用蕎麥等麵湯助飯，一天三餐，吃

平時穿的衣服，是氈衣羊裘，四季不離。有錢的人家才穿起綢緞和棉織品，所戴帽子是用羊貓狐皮製成，衣多土製，無論男女的衣服，都類似西康的。女子首飾雖然比較有點不同，但也是簡單得很，女人概大脚不纏足。

房屋多爲土房，爲一種平頂屋，看來好似一個小礁堡。屋頂用土鋪平，或用木板蓋着以代瓦面。普通房屋是兩層，上層住人，設有佛堂，倉房，廚房等。廚房不僅是作飯飲食的地方，也即是臥室，會客廳的所在地。下層則爲廐房，爲養牲口牛羊馬的地方，較有錢的人家，則有三層或四層的，這房的建築情形，也是和西康一色。每家常用一歷代不變更的私有宅名，因爲康人的名字每每是相同的，故呼起宅名來分別。

婚姻與內地不同，男女戀愛，有不經父母媒妁而行結婚的，結婚後亦可和以前的情人來往。普通婚姻是男女雙方同意後請求活佛卜決。若吉則媒人攜哈達一幅酒一罇與女家爲聘禮，結婚時親人以哈達，酒茶向男家賀喜。女則以簡單傢具做嫁裝。結婚者出酒肉以宴親友，酒以盡爲止，肉飯有餘則各攜之返。女家亦是一樣。無論男家或女家的親友，往往互相酬唱竟日。

婚姻制度有三種，普通是一夫一妻，但也有一夫多妻或一妻多夫的。一妻多夫的多兄弟共娶一妻，一夫多妻，往往是多姊妹共嫁一妻。兄弟共娶一妻是恐怕家產分散，因爲兄弟很少分產異居，故有共娶一妻的惡習。而男子又多當喇嘛，這是德欽人口漸減的一個社會的原因。家庭婦女工作勞苦，而男人除間有職業外，很多是安居坐食。

喪事，則人死必請喇嘛到死者尸旁念經，爲之超脫，并指示西天極樂世界的路徑。賓客則用銀物往吊，死者尸體用布裹成盤坐的姿勢。舉行葬禮，有用火焚其尸者，謂之火葬，有任羣鳥啄食者，謂之天葬，有投之入江者，謂之水葬，其葬法則由喇嘛卜決之。

他們所奉的宗教是喇嘛教，古宗人無論男女信之極篤。凡家有子

三人必有一人爲喇嘛的。當喇嘛不婚娶，但家中財產仍得佔有部，子爲喇嘛由寺還家，父母反向之叩頭。有錢的人家每月或數月必請喇嘛來家念經一次。病不吃藥，但請喇嘛念經禱解。古宗人平時對金錢雖重視，但施捨給寺院往往傾家蕩產，千金不惜。德欽境有喇嘛寺三處，其較大的二個，曰德欽寺，約有喇嘛一百五六十人，曰羊八景寺，有喇嘛一百三四十人（間亦有女人不能入院，在家信教爲尼姑不嫁的）。

古宗人自有一種語言，與康人相近。阿墩子漢人稱之曰蠻語，稱其人曰蠻人，其人民族性兇猛勇悍，習騎馬射擊，平時以跳鍋鎗，唱蠻調爲娛樂。其他民情風俗尙多，茲不具述。總之，阿墩子的地理自然環境與西康高原類似，故其人民民情風俗，自然也是脫離不了康藏高原的文化。

五 設施與展望

阿墩子原爲維西縣轄地，近爲雲南省德欽設治局局治所在地。設治局現時雖不是一縣，但局的地位即等於一縣，而局長的地位即等於一位縣長。在邊區地方民族不同，行政設施自不能不稍異，故先設治局，試行辦理，以爲將來改縣的準備。德欽是一個一等設治局，將來改成縣，大體是不成大問題的。現局內除局長外分爲二股，設主任二人，主任以下僅有一等科員一人，二等科員二人，三等科員三人，僱員一人，工役三人，故組織頗爲單簡，良以境內人口稀少，稅入不豐，若組織太大，則支出無從也。全縣除少數漢人外，盡是古宗人，言語文字兩感隔閡，而交通又這麼困難，推行政府命令，現時尙非易事。

德欽治局約在全境的中心，其地海拔三千四百公尺，位於山脚，迄今尙無城垣。市內建房屋於岔道上，有大街道二條，均長約四百餘步。街上多不甚清潔，幸街上有陽溝可將污物沖去。本市地權屬於左側山頂之德欽寺，但大半爲雲南商人所租賃，大街是康滇交通的孔道，

122240 每日駛運往來不絕。但聞鈴聲人聲馬蹄雜踏聲則知道商隊到了。市內房屋是長方形的平頂房，前面臨街，以作生意，中部爲住宅，後而爲馬廐，豬圈，并有小菜園一個，圍後直抵山脚。境內民性兇悍，不論男女均佩刀以自衛，睚眦之怨，屢代不忘，故常有仇殺之事。因爲民性強悍，交通阻梗，故匪徒頗多出沒，常有不服當局命令的舉動。現時雖然安靜得多，但聞以前阿墩子人民曾與西康鹽井貢喇嘛械鬪，兵禍連綿七八年之久，阿墩子被劫曾有二次呢！故阿墩子常須有駐兵鎮壓，否則倉卒事變，救兵來援，便有鞭長莫及之感呢！刻阿墩子常川駐有獨立連一連人，以資鎮壓。

德欽名義雖已設治，但土司勢力仍存，德欽境內原有千總一人，把總二人，及伙頭若干，凡遇有政事，則由千總招集把總及伙頭會議而行之。我們此次旅行所經過阿東地方（在阿墩子北面約三十里）即住在一個把總的家內，那時把總因爲勾匪的關係逃走了。

阿墩子境內教育不發達，僅有省立小學一所，校址即毗連設治局局址，裏面計分六班，男女生共有一百九十餘名，係一完全小學，教員有十三人，全年經費共一萬四千四百一十元，教員月薪最多百三十元，最少七十元云。學生多是漢人子弟，古宗人甚少。

我把阿墩子的情形介紹已經夠了，我覺得阿墩子有二件最得注意

論中國詩書畫的交融

朱錦江

的，第一是教育的提倡，第二是交通的建設。提倡教育，最好設法的（如先以電影巡行，衛生設備，識字運動，多辦學校……以取得他們的信仰）要使古宗子弟多多入學，讀漢書，以提高他們的文化程度，則他們一切惡習，必漸漸泯除，而一切政令自易施行。建設交通宜建公路，使阿墩子與省會交通縮短，交通問題解決，其他問題可迎刃而解。這條公路似不一定經過麗江而接劍川公路，或竟取經阿墩子而下沿滄江河谷，經葉枝北極，東南經維西，蘭坪東面低山口洱源鄂川，上關而達大理的路線，似更直接了當些。這條路可避免越過高聳入雲的大雪山脈（即其較低山口在維西與巨甸間的離地坪，海拔也有三千五百公尺），及麗江西南的山地。

最後我們要說明爲什麼我要這麼多話介紹地名生疏的阿墩子，我的答覆是：因爲阿墩子扼漢藏交通的要衝，它是一個漢藏貿易的重要地方。上面說過兩個民族接觸的重要城市，在青海省有西寧湟源，在甘肅有拉卜楞，在西康省有打箭爐，在雲南有麗江和阿墩子。這遠處西北的西寧和湟源與僻居西南的麗江和阿墩子，此兩對漢藏貿易城市正遙遠呼應，假如我們把麗江比之西寧，則阿墩子正可比之湟源，因爲湟源是西寧的前哨，而阿墩子之於麗江，何嘗不可一樣看待呢！

講到中國畫的題跋問題，日本大村西崖氏以爲是起自元代，蓋倪

雲林字書法逾逸，題詩題跋，隨意點染，皆甚雋逸，所以到了明朝，文衡山、沈石田、陳白陽諸人，也都學了他。其實這見解是不確實的。在唐朝有位鄭虔（爾雅）他常自寫詩畫成畫，獻給玄宗，玄宗在

散髮成絲，酒後常稱老畫師。雖然我們現在看不到他的畫，可是用自己詩題畫，是一件可靠的事實。當然，這是特例，普通所見宋元以來的繪畫，往往多不題款。即題亦在畫角石縫中寫一個名字。這是近工畫的面目。