

# 文采風流曹纘衡

刁抱石

## 紀念四川曹先生九十冥誕

### 蒙藏委員會之友

中國對日抗戰期間，由於戰事劇烈，前方緊急，邊疆位於大後方，地位愈顯重要，蒙藏委員會便成了一時的熱門機關，委員長為吳忠信，人才濟濟，藏龍臥虎。民國三十年秋，由於陪都遭敵機大轟炸後，各機關已經疏遷，蒙藏委員會亦已自重慶張家花園，遷移巴縣永興場附近的花房子辦公，此之謂鄉會，城中設有辦事處附設招待所，為邊疆及有關人士提供服務，此之謂城會，會裏人都知道，曹纘衡和吳忠信關係深，為智囊團之一，備咨詢，參計議，大家也了解，曹氏有學問，有詩才文才，下筆成章，所以，尊重文人，重視人才的吳氏，甚重之，曹時任內政部禁烟委員會常務委員兼主任秘書，故一般人皆稱呼曹委員，他住在成渝公路之陳家橋，村居吏隱，有「雨夜」詩云：「一臥荒村歲月多，壯懷綵筆兩蹉跎。平生四海為家者。奈此鳴廊夜雨何。」他進城每下榻於招待所——平莊，平莊在甕子嵐壩的小山坡上，遠處看到國民政府，近在咫尺的，

就是吳公館（學田灣三號，周委員昆田寄居於此），自辦事處主任至工友等，對這位蒙藏委員會之友，皆降意接之，以其容表有雅度，每出入莊館，瞻望者無不肅然。

### 安徽省府秘書長

初，由安徽合肥籍僑寓北方之某巨公的介紹，吳曹二氏始相識，結緣。按曹氏是四川省綿竹縣人，名經沅，字纘衡，以民國紀元前二十年壬辰歲，農曆九月二十七日生，於宣統元年己酉舉優貢，次年到北京，參加拔貢朝考，考得七品小京官，分發內務部工作，從而宦海游蹤。

二十一年三月，吳忠信出任安徽省政府主席，約曹氏担任省府秘書長，緣在國民革命軍北伐以前，曹曾任安徽省政務廳長，是以，「申歲蒞皖邦。本公舊所治」，蓮幕優游，不亦快哉！茲錄其在皖詩四首：

#### 答明甫潛山道中見懷

烏柏初丹蟹正肥。秋山到處送征騏。

壓裝添得詩盈篋。知是吟人按部歸。

冬晴泛舟縱陽湖遂至向鶴峯射蛟台

短棹稱吟身。重湖入眼新。舊邦人澹

蕩。台共石嶙峋。岸柳寒逾綠。鷗羣近可

馴。此邦文獻盛。（地屬桐城）我欲訪遺

民。

泛舟東流縣遂謁陶公祠東流舊為彭

#### 澤屬地

沂江未百里。言指東流域。城中三百

戶。時聞呌鷄鳴。長官知客意。導我陶祠

行。陶祠何所有。矮屋兩三楹。孤亭榜愛

菊。蒨瘦詩逾清。官田堪種秫。酒熟知政

成。先生古懷抱。豈以寵辱撓。北窗恣高

臥。東臯娛耦耕。田家有至樂。終歲無逢

迎。萬戶與千詩。自較孰重輕。何當載酒

來。為公晉一觥。

#### 攜家三遊龍珠山

又試看山半日程，龍珠頂上恣閒行。

背人幽草遲遲發。過雨清流決決鳴。樂事漸防兒輩覺。後遊寧與少年爭。(謂滌羣小魯凝生諸子)白頭負戴平生約。何日青郊共耦耕。

二十二年五月，吳忠信辭主席職，曹亦辭職赴廬山小住，有「將之廬山舟過宜城感賦」詩

### 貴州省民政廳長

二十四年四月，吳忠信出任貴州省政府主席，又約曹續擔任民政廳長。其明年一月，共匪圍攻貴陽，此際，吳主席因在南京出席五全大會未返，曹代理主席職務，臨危盡職，努力加強戰備，協助軍隊防守，在他鎮定應付之下，匪部終竟不攻自退，省垣保全，民心一安，這種忠於職守的精神值得讚揚。另一面，曹好整以暇，仍然不廢吟詠。爰錄其在黔詩三首：

#### 九日登貴陽甲秀樓並簡海內知友：

時危真欲廢登臨。縱有勞歌似越吟。颯沓鼓聲知事亟。蕭條欄楯識秋深。兩京應憶題糕客(用去年九日東山登高詩意)。萬里難銷叱馭心。莫訝巖疆生意少。新來種柳漸成陰。

#### 重陽前五日由定庵惠詩見及慙皇感歎

率賦奉酬。看到黃花又一秋。抱城山好自淹留。可堪風雨重陽近。更觸流亡滿地憂。未縛故應妨筆力。艱難何以佐邊籌。定

庵此作增人氣。感激還期壯語酬。

#### 友人新游蘇州羅園觀梅詩見及時

#### 黔中苦旱已久率成奉答。

開遍園梅我未歸。却因詩到想柴扉。訪碑玄墓心先往。染袂靈峯願已違。忍親鴻嗽添菜色。真愁龕圻換苔衣。臨邊未是書生誤。茗語先憂識者稀。

#### 曹續衛理民政，亦用心於文教事業。貴州

遵義在清季出了三位有名的學人，即鄭珍(子尹)，莫友芝(子偲)和黎庶昌(尊齋)，世稱遵義三先生，曹氏特發起刊行「遵義三先生遺集」，並重修其墓道，以昭賢哲，而示崇仰。此外，他曾撰「黎培敬與貴州」一文(載民國二十六年三月八日國聞週報第十四卷第九期)，旨在將我國近代有數的政治家治黔的經過，加以敘述，作成結論，起示範作用。再者，他曾主編天津國聞週報，「采風錄」多年，宏揚中華文化，併此說明。

二十五年九月，吳氏改調蒙藏委員會委員長，貴州省主席由顧祝同繼任，曹氏仍繼續擔任民政廳長職務，直至二十六年十一月貴州省政府再改組，他始離職回渝，在黔三載遺去思。

### 西藏行別開詩境奇

第十四輩達賴喇嘛坐床大典，國府派蒙藏委員會委員長前往拉薩，會同西藏攝政熱振呼圖克圖主持其事，吳忠信奉派即於二十八年十月一日組成蒙藏委員會委員長行轅，經印度入藏，約曹

續任顧問同行。秘書長羅良鑑和曹續衛以年事較高，於十一月十日由渝飛滇。吳忠信暨行轅全體人員於二十九年一月十日行抵拉薩，二月二十二日(農曆正月十五日)舉行坐床大典，典禮隆重，功德圓滿，其他重要事項，並經洽辦完畢，遂於四月十四日離拉薩循原路由印度東還。

當大典既告完成時，熱振呼圖克圖及噶廈等，曾於三月八日電呈國府林主席及軍事委員會委員長云：「十四輩達賴佛慈念眾生，化身早臨，僧俗羣衆，皆大歡喜，乃於藏曆正月十四日陞布達拉宮寶座，舉行大典，承中央特派代表蒙藏委員會委員長親臨，並贈賜禮品，祥瑞十分，感戴無既。至於中日戰事，現正由三大寺暨各寺喇嘛大舉祈禱，祝禱中央勝利。」等語，由此可以想見當時一切措施在邊政上達到高潮。事實上，吳忠信此行，既主持其政教最高領袖坐床大典，且設立中央駐藏機構(蒙藏委員會駐藏辦事處)，恢復對藏主權，改善對藏關係，功在國家。而曹續衛參預其事，功不可沒。

就對曹個人而言，西藏行，亦有重大意義，他此行得詩甚多，有以繪製「雲朝萬里圖」，尤其是他的詩在意境上有很大的轉變，則正所謂「雪嶺恣雄探。別開詩境奇」。

### 重三重九有高會

詩人文酒之游，可得彌盛，未受時局混亂影響，而北方，而南方，每年重三重九，恆相約為修禊登高之會，詞流咸集，詩聲傳播，蔚為詩壇之高風。略錄其重三重九詩各一首，藉以略窺其

雅集高吟之一斑：

壬申上巳觴客十刹海會賢堂分得事  
字

都人嬉春愛水次。北海南窪時一至。

地安門外十頃湖。烟波大有江南意。茶陵  
廣雅相後先。吟魂娛此爭墩地。蒙古祭酒  
闕詩龕。黎光橋畔秋林遠。劫灰何處訪古  
刹。昔日招提今酒肆。石閘翻滋異代疑。

(廣雅詩作石閘海不知何據)。蝦亭猶認前朝  
字。承平冠蓋咸咸里。交衢蹀躞走車騎。

滄桑再度與襟筵。依稀歲月吾能記(丁巳  
禊日樊山哭龕諸公招集湖樓辛未復禊飲於此)。茲  
游作者更倍昔。主賓之美東西萃。龐眉一

老主詩盟(謂聽水師)。前夕折津方返轡。

高柳搖園舊舊青。西山拂檻挹新翠。坐中  
歸客話遼陽。夜壑俄遷如夢寐。諸賢各有

征虜感。吾意興邦基衆志。且挽銀河洗甲  
兵。更借清尊收涕淚。湖樓編集敢辭勞。

長與京華張盛事。(同人擬先編辛壬禊集詩  
屬余主其事)

癸酉九日清涼山掃葉樓登高以饜半

千半畝分韻得事字。

游車填咽靈空寺。准愛清涼有殊致。

僧樓占斷一山秋。憑檻江山娛坐對。斜陽  
終古不移影。十廟與之送鴉背。我來自下訪  
殘僧。却喜逢辰共高會。連陰頓霽倘關天

。午過若腰感車騎。西江一老笑口開(謂  
散原翁)。此會疑為此邦最。逃虛肯信人  
迹稀。搏沙方慶德星萃。世兒揀骨論洛蜀  
。豈識九州皆氣類。諸賢都是過江人。莫  
對新亭攬危涕。明年此日更登高。一任恣  
恣嘲好事。

### 題圖卷墨蹟可寶

「恕庵禮佛圖」、「龍珠感舊圖」、「天山攬  
勝圖」，原是吳忠信心愛之物，珍藏而寶之，四  
十七年夏秋之時際，他老人家以數家珍的心情拿  
出這三件文物，和筆者細細的觀賞，他說：「這  
三幅手卷都是曹續一手辦的。」又說：「曹續  
蕪最大的本事是無中生有。」語意為追維曹氏在  
文字上的特殊技巧以及愛發動製作文物，衷心非  
常的感佩。曹氏題「龍珠感舊圖」作圖之顛末云  
：「安慶附郭諸山龍珠為最勝，其地近集賢關，  
岡巒起伏，林木蔚然。石門湖亦相距咫尺，邦人  
翫游，恆集於此。清季戊申，太湖秋操，禮卿先  
生由秣陵率所部來會，留茲山者累日。比歲開府  
故鄉，回溯前遊，已逾廿稔，每值休沐，輒屏僚  
從，薄遊近郊，而於龍珠山尤數數至，閒與老僧  
共語，移晷始去，殆不勝其空桑之感。余時共清  
遊，習聞前事，因乞張子大千作『龍珠感舊圖』  
，散原老人題字卷首，裝成，附識顛末，時距去  
皖已一年矣。甲戌重五前五日綿竹曹經沉」。曹  
氏題「天下攬勝圖」作圖之緣起云：「禮卿先生  
於卅一年視察陝甘寧青遂至迪化，駟車所蒞，皆

古之天山山脈，紀自為詩紀之。翌歲春中，適為  
先生六十生朝，德配王夫人亦同屆周甲，彭子醇  
士寫為此圖，榮縣趙堯生先生復題其端，甚盛事  
也。詩云南山之壽，又曰崧高維嶽，峻極於天，  
先生久主邊政，常宏遠略，畢日勛業彪炳，即以  
此卷為之左卷。癸未仲春綿竹曹經沉時同客渝州  
」。曹氏題「恕庵禮佛圖」的一段墨蹟，見中外  
雜誌六十九年九月號載筆者所撰「吳忠信入藏始  
末」拙文，不贅。

### 誠篤嚴謹。俊妙爾雅。

曹續蕪為人爽朗好交遊，知交滿天下。待人  
誠篤，任事嚴謹，對後進獎掖每不遺餘力。一生  
好學不倦，性耽文學，嘗學駢體文，於詩學尤  
有造詣，俊妙爾雅，綵筆潤江山，殊有國士之風  
。其於詩界前輩名流，常相唱和，所謂「詩成書  
札滿江湖」，正可為其寫照。像是他所作「題移  
居圖詩」，各方相和者即達一百餘人，胡漢民先  
生和詩有「羨子頭銜拋不得，已兼詩客與園翁」  
之句。良以歷年大力倡導，揚風挖雅，遂成為詩  
苑的重心。其為詩不喜苦吟，在「九日中原露台  
登高」一詩裏有兩句是「留得閒身甘蠖屈。更無  
苦語學蟲號」，自註「余不喜苦吟」。流派頗宗  
西江，如在「石遣並示新作奉成奉酬」中「健筆  
天南有幾枝。冥心獨許後山知。詩名復社諸賢長  
。風格西江一派詩」等句。又如在「南潯車中喜  
晤陳彥和因訊散原老人」中「當代多詩流。沾溉  
從西江。巋然散原翁。山立稱大邦」等句，可以  
窺見其旨趣。他在「戊辰除夕」詩裏，這樣說：

「華燈陳酒舖。循例祭我詩。我詩如飲水。冷暖惟自知。安貼豈不尚。難為肆與奇。亦勿畏苦澀。食黍勝餒餒。好我有海藏。流美辱見規（述海藏評語）。何當謝腕鬼。下筆任自爲。」凡此，乃是他的自評。他主張「下筆任自爲」，不願拘拘於一體，爲其愛好宋詩所持的寫作態度。他不但主張「下筆任自爲」，還同意吸收外國新詩的精華，以充實我國舊詩的內容。他有悼志摩的五古一首，詩中有幾句是「贈我新月刊。婉妙抒天機。詩以道性情。中外寧兩歧。西方有哲匠。厥秘吾未窺。君讀百國書。一勺飲曹。才命苟相副。所得當倍茲。庶幾張異軍。潰此聲律圍。」

戴傳賢先生譽其爲「當代巨匠，而誠篤之德，舉重若輕，履險若夷之才，頗令賢見而傾心。」（見二十二年八月戴致曹函）由於曹氏的特長，主要表現在詩歌的成就上，故而戴先生希望其能發揚詩道以救國。戴說：「今日救國之道多矣，任何一事，凡真有實力者，皆足以攝衆。」「由斯以觀，則世人所視聞事業開日月之詩歌，實即爲真有力之最者。」先生優於學，通於政，而精於音律，何不引此一大事以爲任哉，此賢之所特望於先生者。」（見同上引）至於當世於其人其詩，夙有定論，諸多推重讚美之詞，不勝枚舉。

### 近代詩鈔錄其尤

五十一年間，筆者打算進一步學詩，就聽詩人周棄子的話，買了一部大部頭的书：陳石遺編輯之「近代詩鈔」，朝夕吟覽。

詩鈔凡例有云：「是鈔時代斷自咸豐初年生

存之人爲鄙人所及見者」，「是鈔無論已刻未刻之詩，但就見聞所及甄錄之」。詩鈔輯刊海內名家詩歌，選錄甚嚴，錄曹纘之詩七律二首五首，實爲這位民國成立以來的詩家，早期在北方的代表作，誠如詩鈔跋言「錄其尤雅者」詩鈔並依例於姓名下載字號爵里，於「曹經沅」下載「經沅字纘衡，四川綿竹人，官禮部主事。」

#### 題楊忠愍墨蹟得心字

容城大節啓東林。遺墨流傳抵古金。兩疏挾霜寒賊膽。一槐歷劫抱冬心。（松筠庵故宅大槐一株，係公手植，見嘯亭雜錄。）訪碑焦麓厚殘石。載酒針認舊琴。（公有嘉靖八年製琴，藏畿輔先哲祠。）生日辨香循故亭。（公以正德十一年丙子歲五月十七日生，劉英初集有拜公生日詩。又法梧門張小屋曹定軒拜公生日於松筠禪室，見翁蘇齋跋語。近歲晤文孫師鄭吏部，亦有雅集。）還期高會集明簪。

#### 題雲陽涂氏瑞芝書屋

學妹催詩苦未成。繞廊坐待月華生。客來榆塞知邊事。居傍蓬山辨漏聲。銷夏乍過沈李節。臨流初試踏莎行。（子厚新自北戴河歸）。瀛西是處無安土。奈此牆東避地情。

#### 題仙山濯髮圖

枝官困世網。憂患恆相牽。十年滄江水。何計營一椽。有詩辨雙屐。踏偏翠微

巔。巖壑乏深遠。車騎愁喧闐。嗟茲九服大。豈無好林泉。凡想得勝境。永謝閭浮緣。蒼崖與峭壁。名輩紛磨鐫。憑高見晚日。俯視森澄淵。紺宇更幽絕。中有煨芋僊。清歌雜梵唄。妙諦忘言詮。於馬關精室。插架羅瑤編。醺醺讀書味。投老娛丹鉛。鶴書不到門。猿公恣往還。詎惟避世翬。亦以全其天。此境本預構。疑無他人先。不謂子路子。夢中先著鞭。我聞浮屠說。泡影看山川。遠虛苟適意。片晌同千年。底須買沃州。一壑矜自專。水雲傷心人。詞筆何深妍。偶然留雪爪。適與夢境連。三生儘可證。請叩空門禪。題詩報吾友。文字今當捐。

#### 埋骨南京棲霞山麓

南京係曹纘衡常遊之勝地，他原有「南京雜詩」云：

門巷枇杷畫不開。畫船愈少愈堪哀。復成橋下盈盈水。曾照宮袍玉貌來。（庚戌薄遊秦淮畫船尚盛）虎踞龍蟠迹已陳。都門是處沒荆榛。散原老向杭州住。誰與鍾山作主人。（訪陳考功不遇）

聒耳笙歌夜未央。江樓一夕幾迴腸。燈前自寫南來錄。却悔匆匆負建康。（下闕信宿聞歌有感翌辰即北行矣）人豪寂寞賸人奴。淺水寒蘆半已枯。日暮勝棋樓下過。驚



心此局竟全輸。(獨游莫愁湖時北師到寧院師初易)

還有，二十二年夏他曾赴廬山，山居樂事有詩紀之。是年秋，他到南京，任行政院簡任秘書。曾小魯詩所謂「扁舟下秣陵。勝地頻攀躋。鷄鳴寺畔鷄。勝棋樓上棋。江湖廊廟憂。安我西南陲，即指此時之事。曾小魯四川筠連人，先世與曹續有舊，曹曾兩人的關係，可以「平生風義師兼友」一語概括之。

三十四年，曹續出任立法委員，三十五年當選國民大會制憲代表。抗戰勝利，他由渝重回首都，舊地重遊，詩興愈佳。

先是三十三年八月，吳忠信由蒙職員委會委員長調任新疆省政府主席，同會若干人員隨往。副筆者因私事未克如願，旋離會轉社會部服務。嗣曾在蒙藏委員會及新疆省政府供職的沈兆麟(吳氏至親)，亦到社會部工作。猶憶適值白下之秋，有一天，二人行，在馬路橋頭上忽遇見曹小魯(前蒙藏委員會總務處長，新疆省府秘書長)，他面帶憂戚，沈痛的講：「曹續往進中央醫院，中風，病況嚴重，醫生禁止接見。」聽了他的話音，頗為難過。

曹續以民國三十五年丙戌歲十月四日，卒於南京，享年五十有五。遺骸葬於南京棲霞山麓，一如蘇東坡詩謂「是處青山可埋骨」，這一代詩人，竟與名山長此終古矣。

### 遣詩長留天地間

曹續的一生，曾小魯在「哭續衡丈」一詩

裏扼要的闡述，結語：「真為邦國惜。匪獨哭其私。」正由於曹續對國家，詩學及中華文化，貢獻良多，其遽逝厥為中華詩壇的損失，亦為學界政界的損失，使天假以年，充分發揮才華，他在學術與事功上，將有更多的成就，更卓越的貢獻。

曹續遺有詩卷數帙，曾小魯曾為整編，名「借槐廬詩」。按曹舊居北京南橫街，左右鄰有老槐，以借槐名其廬，此係「借槐廬詩」命名之由來。曾小魯於三十八年十一月曾攜「借槐廬詩」來台，有在台出版計劃，旋又攜回重慶，擬再加整理，詎料，曾小魯竟陷大陸，原詩稿至今不知下落。若干年前「中華詩苑」曾刊載其一部分大約皆為抗戰以前之作。又曾小魯任福建省府秘書長時，曾請由榕城何振岱(梅生)為「借槐廬詩」撰有序文。

「續衡詩鈔」係四川文獻研究社主編，輯印其詩三百餘首，附載鴻文，這是在台唯一的單行本，頗甚流行，筆者手執一冊。良以抗戰前後，其詩意願著不同，抗戰以後的詩，鼓吹中興，激發國家民族意識和精神，已經有更多沉雄作品了。惟斯編所輯，多為抗戰以前的詩；抗戰以後的詩即晚年諸作，未能覓得，而從闕如，殊覺歎喟無盡。

行文至此，需要一述的，首段提到的周委員昆田(現任中央評議委員)夙與曹續互相欽重，論交情不尋常。四十年前西藏行，二位有聯袂之雅，並曾在黔省府有同寅之誼。因此，筆者從周先生這方面獲悉：

曹氏的女公子蘭徵，成都華西大學肄業，現

任公路局台南監理站職員。婿張孝頤，武昌華中大學肄業，歷任鹽務科長主任達四十年(在台南市)。外孫男張南驥，輔仁大學生物系畢業，美國愛荷華州立大學免疫系博士。(外孫媳略)。張台驥，成功大學水利系畢業，美國愛荷華固體力學博士班研究明夏畢業。(外孫媳略)。張延驊，國防醫學院醫學系畢業，現任空軍官校醫官。準此大概情形，益信古人所說：「有德必有後。」確屬至理名言。

今年農曆九月二十日是曹先生九十冥誕，筆者基於心到神知，特恭撰這篇拙文向這位詩人表示懷念崇敬，默禱其詩稿長留天地間，俟光復大陸謀梓問世。

最後，有「續衡詩鈔題後」俚句，錄之作尾聲：

詩筆西南更幾人。才如錦繡氣如春。焚書巨禍今猶烈。幸有這篇照眼新。宦情歷歷性情真。蓬幕風清政績淳。地下相逢吳禮老。更為贊助證前因。

六十九年九月三日于內政部

### 編輯部啟事

本誌承作家賜寄大作，日有數起，許多稿件，多不符合本誌徵文稿約，因此希望作家們在撰稿之前，詳細參閱稿約，撰寫稿件必須文字活潑，通俗易解，輕鬆自然，幽默稿趣；來稿以六千字最理想，最長以壹萬字為限。



錢大鈞將軍（右二）偕夫人（右）與國畫家、國大代表劉芷薰先生（左二）合影。

錢大鈞「八十自述」插圖

（文見36頁）



蒙及（三左排二）田昆周（中排二）信忠吳與（四左排二）衛縵曹人詩大  
風采文」石抱刁頁一十九見文）影合前宮拉達布薩拉在員官級高會員委藏  
（「衛縵曹流