

# 愛國詩人張維翰

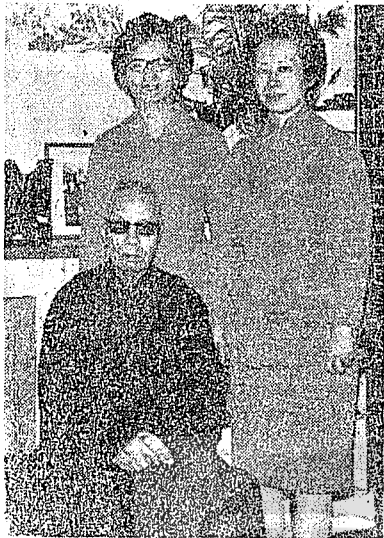
陳頤

## 智慧高超才思敏捷

詩文唐宋雙神品

襟度西南一布衣

張純樞維翰先生，雲南大關縣人，早歲畢業於省立雲南法政專門學校，留學日本東京帝國大學，其治學之精，用力之勤，深為當時日本學術界所推崇。先生智慧高超，才思敏捷，飲譽於時，有「雲南才子」之稱。先生以翰為名，以樞為字，其所蘄向可知，然其高情逸致固無遜於張季鸞，而名位爵秩豈季鸞所能望其項背，其詩功深遠，官居顯達，得享高齡。三百年來只有清初漁洋山人阮亭王士禛可與比肩。然王之高致則猶莫



張維翰先生和兩位女公子合影。

若樞老也。

民國元年，他晉謁國父孫中山先生，且深受陳其美先生推重，並介紹其加入國民黨，成為國民革命的急先鋒。民國四年，袁世凱喪心病狂，改制稱帝，他毅然投身蔡松坡麾下，任護國軍總司令部少將秘書，參加護國討袁之役，在舊縣長任內親率軍警數百，抵禦來犯的袁部萬餘之眾，打了護國討袁的第一仗，立下第一功。

民國十七年，他受命為雲南省政府委員兼外交部特派駐滇交涉員，對法國在滇所享有的種種不平等條約特據理力爭，並在法改訂新約會議上慷慨陳詞，使中法平等條約得以告成，這是我國廢除不平等條約的先聲，純樞先生功不可沒。

厥後歷任四川省軍署秘書長、昆明市長、立法院秘書長、立法委員、內務部政務次長、監察委員、監察院副院長、代院長、中國國民黨中央評議委員會主席團主席等職。先生策畫地方自治，贊襄憲政大計，均多致力，復以詩文載道，鼓吹中興，監察院故院長于右任先生曾以「詩文唐宋雙神品，襟度西南一布衣。」的對聯贈送給純樞先生，正是他一生最好的寫照。

## 榕城認識借遊名勝

民國三十二年冬，樞老以內政部次長身份，親赴東南各省市視導地方自治，蒞臨福州。筆者乘華南女子文理學院寒假返榕。承摯友何思遠兄

邀陪樞老遊覽福州各地名勝，先到西禪寺即長慶寺，在榕城西門外六里，路上山光野色，綠樹濃田，寺中遍植荔枝樹二千餘株，其荔枝味極甜美，聞名國內，唐代建有大殿、法堂、放生池及鐘鼓樓等，極為壯觀。宋天聖間香火最盛，寺僧三千人。有理學名臣李綱的題詩：

傑閣雄樓杳霽間，佳辰良夜共濟攀；  
斗回高柄臨華棟，月湧清光出遠山。

急景行將悲逸洩，此身難得到寬閒；  
世間百念何時了，且對金樽一解顏。

翌日借遊鼓山，位福州城東約十餘里，閩江之濱，海拔一千餘公尺，因山頂有巨石如鼓而得名，沿途蒼松古柏綠蔭稠蔽，景色幽絕，有一山巖為先總統蔣公於民初親題「其介如石」四字，氣魄雄偉，蒼勁有力，刻於巖壁，永留紀念。山門前石碑聯云：「淨地何須掃，空門不用關。」字句空虛，書法秀逸，樞老駐足良久，嗟歎不已。

湧泉寺殿宇巍峨，莊嚴華麗，丹柱疏瓦，金碧輝煌，大殿可容千人誦經膜拜，有一聯云：「面對香爐，不用隔江招手，背臨芳巖，請看頑石點頭。」民國十五年，特建明月樓客舍三層，可容千人食住，香積廚素菜有名。藏經堂有康熙乾隆所頒賜之藏經七千餘卷，為鎮山之寶。鼓山之絕頂峯，名曰芳巖，登高遠眺，城郭如局，閩江如

帶，田園阡陌，風帆隱現，晨朝的日出，夜晚的漁火，各有不同的景色。據說當麗日懸空，晴朗無雲之際，在山頂可遠眺台灣山巒，宛如海上仙山，隱約天際。

蕊老對於鼓山幽邃洞壑蒼翠曲徑，奇花異草，疑似仙踪佛跡，令人襟懷爽朗，塵心俱盡，有依戀不捨，流連忘返之感。雖然是短短數日時間，真是欣然晤聚，無話不談，至為愉快。他返回重慶之後，承其惠贈旅遊詩篇：

江山雅麗富詩情，亭館幽閒夢亦清，  
三載轍環周郡國，最堪留戀是榕城。  
鼓山來訪古禪林，清淺閩江挹翠岑，  
鬱影分明如畫本，撲人佳氣滿衣襟。  
派痕落處小舟停，山色迎人分外清，  
清淨禪關初入處，聽濤觀瀑一虛亭。  
千盤石磴步苔痕，數里松陰綠到門，  
載得霜螿堪一醉，迴龍閣上共開樽。  
喝水巖前聽水齋，一軒如舫半依崖，  
舟居非水陸非屋，晴固宜人雨亦佳。  
城郊儘有好溪山，忙裏登臨意倍閒，  
最愛西禪長慶寺，千年唐荔耐幽攀。  
西湖堤上共乘軒，野寺尋碑涉廢園，  
詩社猶存人已杳，空餘紅葉滿階翻。  
三山隱伏三山見，更有三山未識面，  
江上一山抱九城，尋幽探勝跡難遍。  
浴有溫泉食有魚，園林處處可停車，  
小留十日清娛甚，視政餘閒輒訪書。

花滿庭院書滿屋，三坊七巷多喬木，  
何年許我此重來，細讀牙籤三萬軸。

上七絕十章，一氣呵成，應作一篇來讀。以江山雅麗，富有詩情，榕城可當之無愧。蕊老官轍遍天下，而說出：「最堪留戀是榕城」即可想見。聽水齋為做業師陳啟庵太傅讀書養性之所。齋後為鳴水巖，前為船厝，崖上古榕稠蔭，為遊客休憩之絕佳處所，故第五首有「一軒如舫」，「晴固宜人雨亦佳」等語。福州西湖為南明唐王廢苑，民初紫微宮尚在，即唐王被執後自縊殉國之所。許世英為閩巡按使，濬為湖，林文忠家孫林炳章以翰林官戶部，入民國出長閩財政，斥資巨萬廣其制，湖上建有苑在堂，所以祀歷來閩之名詩人，取其苑在水中央之意以名其堂，故蕊老第七首云：「詩社猶存人已杳」深有憑弔之意，蓋其時詩老如陳啟庵、鄭蘇戩、陳石遺、王碧樓均已下世，詩風頓息，故為低徊不已。福州城建於唐初，屢加增廣，城區中包涵大小九山，閩諺云「三山藏三山現三山看不見」。蕊老於閩之鄉邦文獻知之甚審，故第八首詳及之。三坊七巷尤為世家池館薈萃之所，以宮巷言，林文忠，沈文肅皆寓居於此，第宅雄傑，藏書豐富，卷帙之多不讓浙中東魯，九十兩首故反復言之，而猶具「重來細讀」之誠，筆者當時披誦之餘，感佩無已！

### 八十感懷叨蒙鄧和

客歲夏，筆者以八十之年，忽然已至，根觸平生，追懷往昔，萬感叢集，有不能自己者，率成八十感懷二十八言十章，以抒悃悃之懷，以誌鴻爪之跡。稿成呈請蕊老惠予斧正。原詞句是：

向晚空齋誦蓼莪，八旬况是異鄉過，  
人生七十尋常壽，才越尋常十歲多。  
歛盡江雲暑雨疏，清風吹袂正徐徐，  
低頭忽憶兒時事，夜半燃燈起讀書。  
蛻蝶飛紅作意狂，天時人事兩難量，  
鐘聲喚起西溪夢，夢到伊師舊禮堂。  
趁風散髮坐林亭，手把羊皮兩卷經，  
自昔愚愚堅向道，道心勝似鬢青青。  
倉山觀巷久生苔，隔海重開一講台，  
失喜鯤鯨翻得士，裙釵逐隊問書來。  
折得柔條賦遠征，漫遊華府與東京，  
風光畢竟吾鄉好，何日歸聽瀨下鶯。  
甲帳軍容猶極壯，丁年豪氣未全除，  
山川信美故園遠，天地無私暮齒疏。  
雄占東南半壁天，漢家王氣總綿延，  
黃塵萬里中原土，正待吾人奮著鞭。  
四海同心事沼吳，山林鐘鼎豈殊途，  
杖朝人羨仍行野，團扇布衣是故吾。  
蒜飯萹羹屋後蔬，午窗一枕樂蘧蘧，  
廿年天許身長健，讀遍人間未見書。  
筆者何幸，辱荷蕊老以名貴宣紙，親書祝壽詩章見貽，盛情可感。其文辭醇厚，清新雋永，且瘦金字體，蒼勁古雅，深感無上榮幸，不勝崇敬之至。詩云：

十首披吟自壽詩，榕城相見已欽遲，  
雍容儒雅天行健，學貫中西老牧師。  
珂鄉永泰近青芝，飛瀑高崖毓秀奇，

曾是元戎權篆邑，鼓山薜蹟仰豐碑。  
 迭經國難志彌堅，主義服膺大道宣，  
 誇誇議壇聲遠播，壽山鐸振一城絃。  
 觀風猶憶步倉山，舟泊南台水一灣，  
 指顧樓船橫海日，凱歌同唱馬江關。

### 倡導詩教宏獎藝文

蕪蘊先生具有光風霽月的襟懷，以學問濟世，文章報國，且勤求民隱，糾舉彈劾，對於民間疾苦，異常關心，故所見所聞，有其無限惻怛之悲懷，心之不容已，情之不能禁，有時發而為詩，可以使人「一吟雙淚流」的情景。因為「詩以言志」，詩是主觀的文學，也是主情的文學，詩是天籟，是心靈與宇宙於自然契合中所產生的，更是發揚情感而有和諧聲韻的文章。

蕪老認為文學是具有感化力量的，尤其是載道的詩文，由於他那清高的德操，以及其精湛的文學素養，而倡導詩教，宏獎藝文，不遺餘力。他膺任中華學術院詩學研究所所長，執中國傳統詩學之牛耳，積極推展詩教，重振詩國雄威，鼓勵詩人更深的鑽研，更廣的開拓。並發行詩學月刊，期以詩淨化人生，美化人生，充實人生，指導人生，俾從生活中陶鑄詩魂，發揮詩思，培養詩情，使其生活多得閱歷與磨練，生命更加壯實豐富，而創作永恆不朽的詩篇。

蕪老曾集其數十年所作的詩文，於民國六十四年四月，由正中書局出版「蕪蘊類稿」一書，分上下兩巨冊。其詩有白傅之心，得工部之味，從他的大作之中，可以看出他對詩學涉獵之廣與

致力之深，甚受國人重視，且深得輿論之讚譽。蕪老不僅是一位獻身黨國的革命家，也是一位卓越的愛國詩人，其所作的精美詩篇，多為含蓄，蘊藉，抒其胸臆，感懷滄桑的真摯作品，深得我國溫柔敦厚之傳統詩教。故其詩至為靈活活潑，簡練生動，令人百讀不厭。尤其在他的筆下，更時時流露其念念不忘祖國中興的愛國情操，在開國六十年元旦，他寫了一首七言律詩：

開國於今六十年，望陵遙拜禮當先，  
 共和肇建經多難，遺志丕承挫益堅，  
 一柱擎霄高卓地，萬流歸海定回天，  
 自由區宇資屏障，文治光華照大千。  
 他在九十大壽時，又寫了一首「九十生日詠懷」：

遙憶孤城落照邊，彩雲紅綬蔚藍天，  
 雪鴻徑跡三千跡，陳駟流萍九十年，

# 風流人物

萬 墨 林 等 著  
 第一、二集合售貳佰肆拾元

第一集要目：(一) 民國四大美人 (二) 徐志摩四角愛 (三) 蔡松坡鳳仙戀 (四) 喜艷親王劉喜奎 (五) 藝壇奇女子：劉喜奎、樂蒂 (六) 末代狀元三角愛 (七) 坤伶主席新艷秋 (八) 賽金花本事全文 (九) 洪狀元煙臺舊事。第二集要目：(一) 浪漫大師郁達夫 (二) 郁達夫遇害謎底 (三) 一代紅顏陳圓圓 (四) 美人窩裏黎錦暉 (五) 風流次長唐有壬 (六) 第一荒唐陳公博 (七) 慈禧與榮祿 (八) 豔星豔聞錄 (九) 將軍與詩人 (十) 梁任公的祕密戀史。精采百出，美不勝收，篇篇引人入勝嘆為觀止。

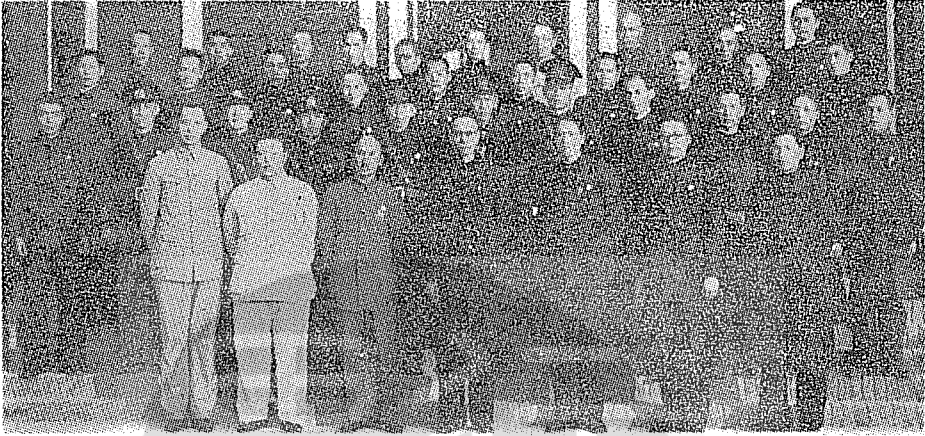
螺舍聞曾遭赤髮，翠湖終見漾青連，  
 壯心未已渾忘老，待寫中興頌一篇。  
 披覽以上兩首詩，其愛國憂時之懷，躍然紙上。

總之，詩壇耆宿蕪蘊先生，為國之大老，碩德重望，經綸蘊藉，文章詩詞深受士林推重，而其康健的體魄，豐富的精神，堅忍不拔的意志，和治學的勤勉，待人的仁厚，畢生一本廉介志節主持風憲，更使我欽慕不止。這位肝胆照人，公忠體國的詩人，不幸於客歲九月一日因病逝世，現在雖已永辭人間，但他九十四年多采多姿的一生，為國為民的豐功偉績與嶙峋風骨，必將永留世上令人景仰。筆者以風雨方殷，國喪元老，至為悲痛，特撰輓聯，敬表悼念：

清操著烏台，碩德真堪垂宇宙；  
 妙辭驚藝苑，詩名亦已足千秋。

### 圖插「翰維張人詩國愛」授教頤陳

(頁八二一見文)



。影合長首政警與時視巡建福在(中正排前)生先翰維張年二十三國民



前、一拂李一左排前，影合鄉同台在南雲與(人五第起左排前)生先翰維張  
。康爾簡長局總政郵為左排二，恆羅二右排