

武林人物之一

技擊名家孫福全

王止峻

余幼喜技擊，六十年前在山西太原讀書時，曾於課餘之暇，拜劉世榮先生為師，習形意拳，後往來京滬，從黃柏年先生，習八卦拳，褚桂亭先生指授太極拳，但因體弱務雜，均無成就，孫福全先生字祿堂，乃譽滿華北的國術大師，余於民國十二年六月，覬之於太原董振堂先生寓中，董先生時為省立山西醫院中醫部主任，醫道精湛，兼擅技擊之術；時值暑假內，余留校中，未返

里省親，夜十時許，世榮老師促余等學徒六七人，隨其往謁當代國術大師，余等隨之往，至則院宇寬敞，夜色清穆，而一輪明月正清澈地照射如晝也。

夜訪名師大開眼界

待至將十二時許，董先生偕福全先生，出現於庭院之中，董先生中等身材肥瘦適中，福全先生，身較高而略瘦，留長髯，兩目炯炯有光，抱拳向衆施禮，似一恂恂儒者，經董先生向彼此介紹畢，說：祿堂（福全先生字）先生，九點半乘火車到太原，余略備晚餐才用畢，蒙諸位久待抱歉，世榮師說：久仰孫先生為國術界大師，今晚幸晤，望不吝指示一二，孫先生甚為謙恭，連說不敢不敢，繼由董先生、劉老師各練一趨形意拳，余等小徒，亦各練一趨，孫先生誇贊的說：山西是形意拳的發源地，觀劉董二位及各位所練的，將形意拳的精髓，表現無遺，甚為佩服，繼由董劉二師，堅請祿堂先生示範一二，孫先生當即表演幾段八卦拳，但見其忽高忽

低，條東條西，有若隱若現、神龍出沒變化之態，衆為之歎為觀止矣，時月影西斜，鐘鳴三下，天將曙矣，劉師率余等拜別返校，翌日下午四時許，劉師仍率余等前往董宅拜謁，至則董先生出門，由其廚師言，祿堂先生已於本日早晨六時許，乘車返平矣，據言：董先生向孫先生較技，一進身則跌出，屢試屢然，無法取勝云，此為余認識祿堂先生之第一次。

祿堂先生，名福全，字祿堂，晚年號涵齋，生於清咸豐十一年，河北省完縣人，幼家貧，習傭工，喜好武藝，拜國術名家郭雲深為師，習形意拳，郭大師曾習藝於山西省太谷縣隱居之李洛能先生，亦名李老能，李郭二師均為當時名震南北之國術大師，祿堂先生習形意拳時，每日晚睡早起，勤練不輟，習之年餘，工已大進，郭大師以先生習藝有恆，衣鉢傳授有人，偕之縱游南北，拜訪名師，以廣見聞，於是先生對形意拳之用意運形，深研拳譜，參以所習所見，融會貫通，遂成一代之大師，以其所得，著有形意拳學一書，發其奧蘊，以惠後學。



技擊名家孫福全遺照

兼得數家武學之長

祿堂先生既精形意拳，聞平津一帶，有所謂八卦拳，輿傳一時，遂摒擋一切，徒步前往北京，訪尋名師學習，時京師有程廷華者，為該拳派之名師，往西直門外，收徒甚眾，該拳有載籍可記者，創自董海川先生，人稱董老翁，河北省文安縣人，董老翁，深研黃老之學，亦精於易卦之理，幼習技擊，造詣高超，本易卦乾、坎、艮、震、巽、離、坤、兌八卦、休、生、傷、杜、景、死、驚、開八門之變化多端，創為游身八卦連環掌，清咸豐時，以在鄉義除強梁，逃隱北京，寓東直門外，遂收門徒，傳授八卦拳，習其藝者，後皆成名師，復以授徒，代代傳演，此拳遂成爲獨特之一大門派，當時曾親炙董老翁之門徒如：程廷華，尹德安，劉鳳春，李存義，張占魁等，張李二師，余曾親見於京滬間，均年近七十，身強體壯，望之若四十許人，常有學徒四五人，隨身服侍，祿堂先生之八卦拳，受之於程廷華先生，學成，亦著有八卦拳書傳世。

至太極拳，則祿堂先生受之郝爲眞先生，郝先生名和，字爲楨，河北省永年縣人，郝先生初來北京，經友人介紹，與祿堂先生相識，言談款洽，遂相投契，常相過從，郝先生於暑月期中，因飲食不潔，沾染痢疾甚劇，祿堂先生，延之家中，爲之請醫服藥，朝夕服侍，月餘始愈，郝先生拜別擬返里前，謂祿堂先生曰：吾二人本無至交，萍水相逢，蒙先生延醫服侍，治好痢疾，不啻再造之恩，愧無以報，今擬以平生所學之太極

拳傳與先生，不知願否？祿堂先生曰：固所願也，恐求之不得耳，於是仍留數月，悉將所學太極拳之精微全傳之於祿堂先生，祿堂亦將所學之郝派太極拳，著有太極拳學一書傳世，故祿堂先生之拳技，集內家拳之精華太極，八卦、形意於一身，而均造詣甚深，在近代武術界中，實爲絕無僅有之一人耳。

身懷絕技教頭讓賢

談到孫祿堂先生之拳技軼事，先生初至北京找出路，年輕衣單，茫茫人海中，甚爲困頓，幸獲順承王府召爲差役，始有安身之所，時王府護院教練爲沙回子，體壯技亦不弱，頗睥睨一時，祿堂時在屋頂潛觀較技，一胖漢爲沙回子撲倒，跌得四肢朝天，毗牙裂嘴，狀至可哂，祿堂先生不覺放聲一笑，沙教練及睿王爺，呵斥退下，祿堂先生如一葉之輕飄，從容落地，行家識行家，沙回子始知祿堂先生乃一未漏絕技之高人，相談之下，略事比較，沙知己技，遠非祿堂先生之敵，願讓護院教練之職，且願執贖爲弟子，不久，祿堂

之高技，遂名傳京津一帶矣；清末爲東三省之奉天總督徐東海世昌，聚先生同往東北，爲剿匪破案之得力助手，徐就任民國之總統，委先生爲侍從武官，先生不獨武技高超，且對儒道修養，文字造詣，亦均不凡，觀其所著拳學各書中，論道論學之言，簡練而明瞭，純厚而質直，固自一篤學之士也。

全國大賽譽滿東南

民國十八年（時間或稍有出入），開全國國術比賽大會於上海，祿堂先生被聘爲總評審，時與會名師爲西北宿將兼以內家劍術名揚全國的李景林先生，楊家太極拳的楊澄甫先生，八卦名家的張兆東先生，形意高手的尚雲祥先生等，均先後率其徒輩，濟濟踴踴，翩然蒞止，參加盛會，是役，余觀澄甫先生，與其高徒武匯川對演滑竿比技，其法用長約六七尺之白蠟竿兩根，人執其一，兩竿相交，彼此一翻一掀，上下相厭，但見澄甫先生，將竿一壓，武匯川先生便已跌出數尺外，蓋力傳於竿，竿之勁驟漲使然，若常人當之，真不知跌出若干丈外矣。

大專 最新應用文

邵 健 行 著

本書爲邵健行先生精心傑作要目有：應用文的涵義、特質、種類。書信的種類、結構、術語及書信的信箋和信封的寫法。便條。明信片。柬帖。公文。電報。會議文書。規章。契約。慶弔文。對聯。題辭。啟事。廣告……等及待人治事日常生活有密切關係的應用文範例。二十五開本穿線平裝叁百餘頁郵撥中外雜誌社14044號帳戶。