

# 秦淮風月(二)

鄭修元

## ——王熙春和陳金鳳的情史

### 移花接木另出妙計

程某有堂房表弟徐志雲，家居揚州，肄業於上海復旦大學三年級，是年暑假期間，由滬返里，一日在程宅閒談中，忽語及返揚之前，曾偕同班同學林德明，作金陵之遊，並曾赴「羣樂」茶社聽歌，且道及林同學與該歌場首席王熙春在滬相識，過去亦常通音問，惟近三四月來，熙春對彼之情意，似日漸冷淡，常常經月不獲其片紙隻字，林生對伊人不能忘情，故趁暑假之暇，邀彼同赴南京一行，藉此探訪伊人近況，旅京二三日內，林曾隻身至熙春香閣相晤，惟情形如何，林同學堅不肯告，察其神態，似所獲反應不佳云云。程郎得此消息，在心情上極為矛盾，一方面對於熙春另有男友，不免略存妬嫉。另一方面，思及與熙春之婚姻前途，阻礙太多，成功不易，一旦必須忍痛與伊人斬斷情絲，甚盼其能夠另覓良儔，結成佳侶，俾可稍減本人對伊在良心上之負疚。

程郎對徐志雲表弟，未便提及與熙春之交往，蓋恐其無意中洩諸林同學，則彼此均將不悅，

至徐某告以熙春近三四月來疏遠林某一事，當係由於熙春深愛本人而不願與林某繼續交往之故，對此則又深覺伊人之可愛可感。

某晚，程郎待母閒話家常之際，忽據傭人稟告，上海有長途電話打來，要少爺親自接談。程接聽時，竟係熙春口音，歡欣之餘，急問伊人近況如何，玉體安否？熙春答以近來生活安閒，身體舒適，惟心緒不甚寧貼，對伊從師學習平劇事，是否贊同？程答以：何時可以赴滬之期，刻難決定，須待鹽場錢莊人事務完全就緒後，方能抽身。對學習平劇一事，認為不妨即時進行。同時囑伊注意珍重。電話掛斷後，乃母詢係何人打來？程某據實稟報，並乘間再以與熙春訂結鴛盟事徵詢意見。乃母仍堅持過去之訓諭，並以「父命難違，人言可畏。」兩語，飭其權衡輕重，萬不可任性胡為。程某對雙親素極孝順，雖然熱愛伊人，亦只有徒呼奈何而已。事勢演變至此，程某深悔不該有京門之行，苟不結識熙春，便無今茲之苦惱，此際深感為難，蓋盡孝則不免寡情，重情又陷於不孝，若從此棄絕伊人，則人海茫茫，欲再另覓一美麗聰明而又情真意摯如熙春者，

殊非易事，況伊人身世如斯，「應作哀鴻一例看。」絕情之詞，實屬不忍啓齒。

程郎愁思良久，終於想到一條「移花接木」的計策，乃遣人邀約志雲表弟，在臥室屏門密談，盡舉彼與熙春結識之經過及目前處境之困難，詳告志雲，並表示決定遵照亡父遺命及宣堂之教訓，放棄與熙春之結合，惟期使熙春此日減輕痛苦，將來終獲幸福，懇託志雲於回校後，多方鼓勵林德明，趁熙春已返滬上，熱烈展開攻勢，但千萬不可將彼與熙春之交往，語諸德明，恐因此而阻其銳氣。志雲亦深覺此舉如獲成功，則三方面均可保全，德明若能與熙春重歸於好，可免失戀之苦，熙春得婿如德明者，將來亦可望琴瑟和諧，白首偕老。在程郎方面，既已恪遵嚴命，又不致損及家聲，惟被迫而捨棄心愛之人，在內心裏自難免於痛楚，所幸熙春之另一愛人——林德明，少年老成，品學俱優，有此良好之歸宿，亦可略減個人對伊之歉疚，計議已定，程某便開始對熙春日漸疏淡，往日每二三天必有書信寄遞，際此逐漸減少，有時旬日不作復函，熙春對此深為詫異。

### 一邊有疑一邊在拖

一日，程郎接照春來函，情意纏綿，詞多疑怨，其內容如次：

「與君京江判袂，忽忽已二月餘矣，邇者魚雁常通，離懷差慰。近來音信漸稀，甚至經旬而未獲君隻字，妹連奉三緘，而猶不得一覆，雲天引領，疑念俱深，係事務過於忙勞？抑貴體有欠健適？憶自結交以還，佩君謙讓風度，感君情意深長，一縷芳心，竟為君牢牢縮住，在目前，婚事雖難求即諧，友情似不應中斷，自京徙滬，輟業家居，長日無俚，深闌寂寥，唯一引為快慰者，惟君之來鴻耳。今者，每值綠衣使者，經過窗前，徒使妹失望而已。察君之平日為人，又不似輕易移情別戀之輩，是否因友好酬應？偶入花叢。另締新知，便忘舊雨。然君居喪未滿週年，豈能如是悖禮？究竟生活近況如何？心情有何感觸？務盼不吝楮墨，詳實見告，俾釋妹之疑團，免勞妹之盼念，感甚幸甚！」

程郎閱竟，感愧交縈，從茲字裏行間，可以規知伊人對一己愛戀之深切，若即時復函絕交，意良不忍。

先是，表弟志雲經程某面授機宜之後，雖暑假期限未滿，仍提前由揚赴滬，於晤及林德明時，告以獲諸由京返揚之友好傳言，照春已輟唱離京，卜居滬濱云云。並慫恿德明，伊人近在咫尺，何不鼓起勇氣？續事追求。此際照春尚未登場獻藝，杜門謝客，正為大好機會，豈容錯過？林生經此鼓勵，不禁怦然心動。果於某日探明伊人

居處，專誠趨訪。照春對之，雖仍無親切之表現，但已不若前此在京晤面時之冷淡。

正在程郎接獲照春前函之翌日，對於如何措詞答復，深感為難之際，忽接志雲來函，告以上述情形，內心竊喜，因前定之「移花接木」策略，已開始進入情況，前途已微露曙光，成功殊有可能也。

是夕程郎向宣幃道過晚安，即退處臥室，默對照春玉照，凝眸靜思，旋即展箋作答。

「前此數奉瑤箋，未即裁答，實緣家店瑣務，草草勞人，又曾偶攪微疾，臥床旬日，未敢據情告妹，蓋恐增妹遠念也。一昨又接惠書，藉稔吾妹愛我甚深，念我益切。中心感慰，莫可言宣。惟函中詢以「是否偶入花叢，另結新歡」一語，閱後不禁啞然失笑，僕對尋花問柳，素來無此「雅」興。倚翠偎紅，更恐無福消受，況熱孝未除，安敢越禮尋歡？僕雖愚頑，亦不出此，且卿乃天仙化人，美豔無倫，又復辱荷垂青，私衷萬分慶幸。今茲不過小別，便爾拈花惹草，不懂無以對卿，更將何以為人？妹一再促我赴滬聚首，自所樂從，無如眼前諸務叢集，實難分身，會當徐徐圖之，妹原擬從師學習平劇一事，已否進行？妹素聰穎，又已具唱工根底，學來事半功倍，可以預卜。異日學藝有成，即令不克正式下海獻演，而以票友身份，偶爾登臺客串，亦足以自娛自慰也，拜師束修幾何？來函望詳示及，以便措辦寄妹。郵風多便，仍盼時惠好音，藉慰懷想。但如因習藝少暇，則旬日一函，我亦不致責妹疎慢也。臨頌神馳，不盡縷縷，尚希珍重為幸。」

照春得此復函，反覆展開，疑慮雖已冰釋，但函中對於婚姻大事，隻字未提，而促駕赴滬，又一味藉詞拖延，故仍不免稍感惶惑。

未幾，照春覓妥授藝老師，學習青衣，對於程郎願資助酬師費用一節，曾於後此來信中，述及在京承接濟之款，尚未用罄，束修所需，儘可由此挹注，不必再勞代籌。

時光荏苒，轉瞬即屆仲秋，照春學戲已兩閱月，因其聰穎過人，又復勤奮不懈，故進步甚速。在此期間，林德明雖已開學，但仍於沐浴之暇，常至王宅盤桓，有時伊人外出，則陪伴乃母閒聊，以其為品學俱佳之大學生，而又為照春舊日友好，故王母對之亦相當親切，照春亦因此而漸復略假詞色。

### 照春母女互談所見

中秋之夜，照春侍母在住宅小院納涼，乃母忽詢以結識程郎經過，及有無結合之可能？照春毫無隱諱地詳陳始末，並表示彼愛程郎至深，萬一好事難諧，亦不願別覓鸞儷，王母婉示愛女：

「據汝所言，程郎固屬佳偶，惟門戶懸殊，彼堂上未必概許高攀。果爾難結連理，汝亦不可過於固執，自誤青春。汝父謝世後，汝我相依為命。亟盼早獲佳婿，俾暮年有所倚恃，且更盼望早抱外孫以娛晚景。林生對汝傾倒備至，且人品亦頗俊雅，況妳們早年即已相識，亦會常相往還。雖其家業遠不若程某之富裕，但察其學養品德，決非久居人下者。汝已成年，婚姻原應由汝自主，但母女關係親切，不能置身事外，特作提示

一切望汝三思及之。」照春聆竟母訓，初亦稍稍意動。惟思付良久，腦際又映現與程郎交往之一切情景，對程郎之愛戀，又復趨於堅定。乃稟告乃母云：「若論品德學問及將來前途，德明自亦不遜於程郎，但我與程郎雖相識不過半載有餘，而相知却已極深。其間予我印象至為深切，而因此獲得我整個芳心的有如下幾點事跡：

第一、彼雖出身於豪富家庭，而却無半點執袴子弟之氣習，待人彬彬有禮，即低至僕役之輩，亦對之和顏悅色，從無驕矜之態。

第二、不僅極富情感，而且深明禮義，猶憶我由南京赴鎮江相聚時，同下榻於京江大旅社，各據一室，從無一語及於男女私情，至多祇在各自就寢之前，輕輕吻我面頰，如此矜持，誠屬出我意外。

第三、自始至終，程郎將我當作淑女看待，在他的印象中，總認為我是一個美慧而又多情的好女孩，絕不介意於我犧牲色相，瀟灑風塵。

不寧維是，另就年齡而言，程郎年甫而立，長我八齡，在男女比例上，恰符標準，林生則年紀與我相若，眼前固無關緊要，迨彼不惑之年，正男子之黃金時代，而我已入老珠黃，誰能保證不致如秋扇之見捐耶？」

照春娓娓道來，振振有詞，乃母亦為之語塞。在揚州程宅方面，節屆中秋，殊鮮歡樂氣氛，蓋程翁謝世不久，而乃兄又苦於婚事受阻，皎月固懸滿中天，愛侶却分居兩地，銀漢引領，難解相思，遙想照春，不知此際有何感觸？是否亦在對月懷人？

數日後，程郎得志雲來函，告以林生雖每週假日，往省王氏母女，王母對之亦甚厚待，惟照春仍時繃雙眉，難展笑靨，林生仍覺前途渺茫，更毫無勇氣敢作求婚之表示。

程某念及，照春此時猶一心一意在求與我結婚，當然不致對林生遽爾垂青，如此遷延，終非了局，乃決心即時詳函照春，告以無法結合之苦衷，或可使伊失望之餘，漸將愛意轉移於林生身上，亡羊補牢，猶未為晚，主意既定，祇待入晚獲暇，即忍痛為照春作書，不料侍母晚餐之際，乃母見其面容悽戚，隱隱含愁，更有食不下咽之狀，亟詢以是否身體不適？程郎恐增堂上之不安，不敢據實稟陳，祇詭稱微覺頭腦昏脹，別無他故。

### 痛苦決定放棄婚事

晚餐後，程母喚兒至其臥室，屏退女傭，溫言婉詢之曰：

「適間見汝形容，似內心極感痛苦，是否因深愛照春而又不能結合，故爾愁思鬱結，汝為程家獨子，我豈有不疼之理，但總以汝父屍骨未寒，遺言在耳，雅不欲以兒女之私情，蒙不孝之罪愆，兒其深思熟慮，再作最後決定，並有以語我，必要時，我亦願重行考慮。」

程某對乃母之婉言勸慰，深為感動，尋思有頃，乃向堂上表示「己之態度曰：

「兒實深愛照春，因伊雖迫於生計而嚮藝歌場，但其人本質，至為純良，待兒又情真意摯，不僅秀外慧中，而且深明事理，棄此良儔，殊為

憾惜，惟嚴父之遺命難違，慈母之教訓在耳，養育深恩，尚未報于萬一，兒豈敢以兒女之情愛，貽堂上之煩惱，現已忍痛決定「寧為薄情之男兒，不作背親之逆子。」俟稍緩時日，兒當去函照春，婉詞告以不能結合之苦衷，請其曲諒，并勸其早日另選高門，用謀幸福。」

程母對乃兒此番表示，私衷殊感欣慰，惟觀察乃兒神色知其作此決定，內心必深為慘痛，舐犢情深，意良不忍，又徐徐向乃兒道出：「汝能恪盡孝道，曲從親命，志行殊為可嘉。惟此事有關于汝之終身幸福，過份使汝委曲，萬一將來稍有差池，我將終生抱憾。我忽然有一種想法，汝可攜取家中大部份之動產，暫時離揚出走，攜同照春卜居遠方，涓吉秘密成婚，共同生活，至于家店各事，我眼前差稱健康，可以代汝總其大成，俟汝旅外相當時日，或待我體力衰朽不克支撐家務時，當再召汝返揚，重掌家業。斯時我已行將就木，亦不顧及親族鄰里之如何譏議也。」

程郎聆竟慈諭，感動至于飲泣，并長跪膝前，垂淚稟白乃母曰：

「母親為兒之苦心壁劃，兒深為感激。惟父親謝世不久，母親獨守空幃，心情已至淒苦，兒豈忍拋別慈顏，遠離鄉井，何況家事店務，朝夕操勞，更足以損害母親之健康，羊有跪乳之報恩，鴉有反哺之盡義，兒若祇顧私情，不盡孝道，真禽獸之不若矣，兒意已決，望母親勿再為此而操心，對于照春，我當妥予安排，力求其不致過分痛苦，俾我於心稍安而已。」

至此，程某已確定放棄與照春之婚事，惟如

何與伊人決絕，在方式上應該加以考慮，同時又想到照春輟唱後，毫無收入，而學習平劇，非短時期內可能學成下海，在此青黃不接的時間內，生活方面，或許會有困難。因此打算給予照春一點經濟上的幫助，俾略盡友好之情分，但又瞭解照春之為人、心性高傲，不肯輕易接受人家贈與，尤其若在婚事決絕之時，出以此舉，則必遭其拒絕，故決定即先滙給照春一萬元，而暫時不提婚事，滙款時附有短簡，其內容如次：「照春，京門卸却歌衫，瞬已兩月餘矣，而學習平劇，非短時期內便可學成出演。妹似素無積蓄，而海上居又太不易。茲由中國銀行，滙奉一萬元，聊助妹生活之需。尙需晒納爲幸。秋風多厲，并盼注意珍衛，免我懸念。伯母大人前，煩代問好。」

照春接此款函，深爲欣愉。并誤認此舉，殆爲婚事可諧之前奏曲。即時復函道謝：

「慕春：

昨奉瓊函，欣悉一是。另由中國銀行滙來一萬元，亦已接該行通知，明日前往領回。承兄厚賜，誠屬受之有愧，但却之又殊不恭，只好靦顏拜領，容圖後報。妹自由京遷滬，無日不在引領，盼兄來滬晤敘。屬望過殷，失望愈甚，不知兄將何以慰我耶。鎮江兩日聚首，備搗清芬，爲妹有生以來最愉快之歲月，所惜會少離多，又不免時增悵惘耳。家慈安好，勞兄慰問甚感，并命妹向兄致意，順祝 伯母安康。」

接此復信後數日，程某又另寄函徐志雲表弟

。囑其相機敦促林生，多去王宅走動，俾可增進與照春間之情感。并囑其將林生與照春過往情形，詳加詢明，隨時函告。

### 婉拒見面漸次疏遠

此後照春因從師習藝，較少閒暇。而程郎有意漸次疏遠，故兩人間之通信。已不若前此之頻繁。有時甚至須隔半個月左右，方能獲得對方來函。秋盡冬來，不久便臘鼓頻催，一年將盡。在舊曆除夕前數日，程郎又滙給照春兩千元，以爲渡歲之需。照春于復函道謝中，並敘及擬趁新年假期暫停習藝之時，由滬赴鎮江一行，希望個個至鎮相聚。程某接閱此信，大費躊躇。就個人意願而言，能與伊人晤對，自極歡慰。但思及業已決定放棄此一婚事，則見面有情，內心必更增傷感。「相見怎如不見。」于是復函婉却云：

「接妹復書，藉稔近況安善，足慰遠懷。惟承語及擬于新年赴鎮江聚敘一節，歉難從命。因商場舊習，新年過後，便須調整人事，釐訂全年營運計劃。結算舊年盈虧，事務繁瑣，實難分身。且侯諸務區處完妥，或可踐履赴滬之前約，藉候伯母大人之起居。屆時與妹遍遊申江名勝，自有一番逸樂也。」

照春在新年假期中，無所事事，時感寂寥。乃向永安公司購來藏青色毛線兩磅。默付程郎身材，親爲織製毛衣一件，以包裹由郵寄遞。程郎收到後，甚爲欣悅，衣內附有短箋一通：「新年鎮江之行，不果如願。閒居枯寂，乃爲君織此毛衣，聊遣永晝。此不僅爲妹手織，且已將萬種柔

情，無限密意，一一付諸針織之中。希望它可以增加君身心上之雙重溫暖，亦略表妹對兄之報答於萬一耳。」

程郎對此深爲感動，并即作書答謝。內中有句云：

「一襲毛衫，萬縷柔情，深情厚愛，永誌難念。現已裹護賤軀，備感溫暖，見衣如見妹，當以此爲終身之良伴，即屆夏季，亦必什襲珍藏，不令稍有污損，以免有辜妹之厚誼也。」

迨新春假期屆滿，照春復從師習藝如故。自接程郎復謝織寄毛衣後，約半個月之久，未獲來函，甚以爲念。乃作書投郵，詢以究竟。又時隔一週，始接程郎復信，初視之，花容失色，兩手抖顫不已，再度披閱，旋即玉山頹倒，淚如雨下。適值乃母進入照春臥室，觀狀極爲驚訝。詢女何故？繼即發現照春手邊之郵筒，急取閱之，內容如次：

「照春愛妹姓次：

近日心緒不佳，坐臥不寧。致疏音問，勞盼甚歎。茲有一事，早應據實告妹而遲遲未果者，蓋一則恐遽增妹之傷感，於心不忍。一則冀以時間徐獲轉圜機會。及今事與願違，又慮因此就誤妹之大好青春，且此事給予妹我兩人之苦痛，遲早終難避免。乃不願再事隱瞞，特爲妹詳述之。當我由京返里先父臥疾之時，我曾就病榻旁，將識妹經過及妹之一切，詳爲稟陳，並表示冀結絲蘿，藉求幸福。惟先父既極重視舊禮教，又深存門第之成見。斯時不便在其病中，犯顏爭辯，免增其病中之不悅，方期俟其康復之後，再向之婉

言解釋，或獲成全。不料天降禍凶，先嚴竟沉疴不起。居喪悲痛，不忍違違遺命。後此亦曾以此稟白家慈，而所訓示者，又仍係「遺命難違，人言可畏。」雖曾蒙家慈諒解，命我暫離故里，借妹卜居遠方，共同廝守。奈值先嚴謝世不久，而我又無兄弟姊妹，豈能以一己之幸福，而忍令萱幃獨處，更為家店事務而操勞，哀哀父母，生我劬勞，不盡孝道，何以為人？故此萬不得已，祇有向妹據實剖白，請予曲諒。妹素性純良，亦必不願我故違親命而貽譏鄉里也。鰥生福薄，不獲與妹結合，自將抱憾終生。惟望妹達觀處此，并善自珍重，將來另選高門。兄當歡祝妹前途幸福無量，書不盡意，諸惟愛照不宣。」

王母看完程郎來信，亦不禁為之扼腕嘆息。但因此一結果，多少有點在意料之中，故亦不覺過份突然。乃婉言勸慰照春：「男女婚姻，關係個人之終身幸福，冥冥之中，早經注定。必須確有緣份的，方能結合。程郎人品好，待妳也不錯，難怪妳對他傾心。不過妳倆不能結成連理的原因，並非程郎對妳負心，而是他為了不敢違背堂上之意旨，寧肯犧牲一己之幸福。其孝行值得嘉佩。妳能交到這樣品德優良的男朋友，即使不能結為終身伴侶，妳還是值得驕傲的。因此，妳必須聽從他的勸慰，一切付諸達觀。不可太過傷感，以免增加他的不安。」

### 大感失望幾無生趣

照春聽完母親的勸慰，心情略為寬解。由於心緒欠寧，對學習平劇之日課毫無意趣。乃向老

師告假數日。最初三、四天，飲食少進，坐臥不安。嗣經乃母多方勸慰，始漸漸恢復正常生活，並即裁箋答覆程郎。

「接君來函，大感失望。以是心情淒苦，幾至毫無生趣。故未即時奉覆，希予諒原，憶自京門識荆，便爾厚蒙錯愛。真情厚意，使妹刻骨銘心。每私念蓬門弱質，又復瀾跡歌場，竟荷君子垂青，甚至允結鸞盟，許奉巾櫛。真不知幾生修到？故自君由京返揚之後，無日不在翹盼佳音，慰我殷望。不料妹終福淺，好事難諧。豈敢怨君之薄倖，祇恨一己之命苦。至對兄之天性純孝，固又使妹萬分欽敬。令堂大人有意命兄別母離鄉，挈妹遠引。若兄果從慈命，妹亦決難苟同。蓋親恩似海，報答為難。汝我豈能因私情而悖大義乎？故對兄之棄絕愚妹，初時不免愧痛，終則漸感釋然。惟兄年已而立，不能中饋久虛。尚盼早選名門淑女，速結鸞儷。俾遂高堂抱孫之願望，免負「無後為大」之愆咎。妹當馨香禱祝吾兄婚姻美滿，幸福無量。至妹之出處，但願學藝有成，便當下海謀生。以期奉養老母，安享餘年。此外無所希冀也。」

程郎接照春復函之後，對其深明大義，絕無怨意，衷心至為感佩。即以復函持陳乃母，亦殊引為欣慰，并奉諭示曰：

「照春母女處境，至值同情。現雖不議婚姻，但汝可以朋友立場，對照春未及下海鬻藝或另行結構以前，不妨時予接濟，俾其勉維生活，亦可略表吾人對伊之關懷。」

程某估計，伊人必不願再受資助，但因係宣

堂美意，又不能不予遵辦。結果果如所料，由中國銀行匯去之五千元，三天後，又由中行通知，收款人拒不收受。越數日，始獲照春來函，內容如次：

「日前接中行通知，藉悉又荷兄匯撥五千金，厚意甚感。惟前承接濟之萬元，動用不過十之二三，近期内之生活，不虞匱乏。且妹已決定，不久即出而搭班獻藝，包銀所入。當可勉獲溫飽，請君今後不必以此為慮。對於將尊款奉贖一事，尚望勿以矯情見責為幸。」

程郎再以此事，稟白堂上，又深致讚嘆不已。某晚，照春侍母夜話。忽詢及「對於林德明之日求親近，究作如何打算？今者，與程郎之婚事，業已絕望。似可對林某稍假詞色，俾其勇于接近。庶可望「失之東隅，收之桑榆。」否則大好青春，坐令虛擲。兒縱不急，我實朝夕難安。」

照春低首凝思，久之始婉答乃母云：

「在未結識程郎之前，對於德明之觀感，確亦甚佳。後此始逐漸移易，因程郎優點甚多，而待我又愛憐備至。現雖婚事難諧？對程郎之情誼，殊難遽爾忘懷。「曾經滄海難為水。」暫時不擬另覓對象，當專心盡力于學習藝事，俾可早日登場，以所入奉母甘旨，期盡人子之天職。」乃母對此，亦無可如何。惟有婉囑愛女達觀珍重而已。

程郎經將「函告照春不能結合」之事，另函表弟徐志雲，并詢以林生近與照春，是否較多接近？及照春之意態如何？對林生之感情，有無增進？志雲詳詢德明後，不久即復函程某，告以林

生與熙春間，仍保持相當距離，究能結合與否，殊難逆料云云。

事勢至此，縱然程郎對伊人之歸宿，備極關懷，亦屬無可奈何，只有徒呼負負耳。

此後，熙春亦不再來函，而程郎因恐擾亂伊人情緒，亦不便再函存問。一番相愛，無限柔情，至此已烟消雲散，祇在兩人胸臆中，永遠留下創痛的回憶而已。

### 情場失意藝壇走紅

上述程王兩人，相戀而不能結合的情況，係于民廿六年春間，得自范姓友人之口述。乃根據是項情節，撰此蕪稿。另據筆者所知，在廿六年夏間抗戰軍興，滬上淪陷之後，王熙春習藝有成，即曾正式下海，演唱平劇。有一時期，曾與麒麟童名老生周信芳（藝名麒麟童）在上海卡爾登大戲院，聯合串演連台本戲「文素臣」。由麒麟童與王熙春分飾男女主角。演出甚為轟動，賣座歷久不衰。筆者是時奉命潛居滬上，從事對敵偽間諜工作。亦曾親往觀賞。熙春年輕貌美，扮相極為俊美。唱做亦均臻上乘。以是聲名大噪，旋即躋入名坤旦之林。今日旅居寶島滬濱人士，恐大都欣賞過熙春之演藝，後此又復轉入電影界，獲致電影明星之頭銜，風頭甚健，生活亦漸趨絢爛。

至於王姝之婚姻問題，微聞曾下嫁滬上吳姓鉅商，惟究屬元配，抑屈作小星，則傳之者語焉不詳，無從肯定。民卅八年夏初，奸匪披猖，大陸變色，滬上亦隨之陷匪，熙春一度曾由滬逃港避難，同時先後由滬逃港之著名女明星，尚有李

麗華、周曼華、歐陽莎非、陳燕燕、王丹鳳、袁美雲、龔秋霞、陳雲裳、陳娟娟、陳琦、孫景璐等多人。惟其中有王丹鳳、陳娟娟、陳琦、孫景璐等，四人，似因反共意志不堅，昧於事勢，竟又離港而返滬，而王熙春究否仍留香江，目前難存與否，則殊無所悉也。

### 華南商業銀行

扶助工商  
創業一甲子，單位百餘家，通滬滬滬及全球，願竭誠為 您的事業成功，家庭幸福而服務。

存款業務：活期存款、定期存款、零存整付、存本付息、外匯業務、倉庫業務、代理業務

#### 我們的服務

1. 發具活存、定存、簡便存款三種功能，為 您提供綜合服務的銀綜合存款。
  2. 以定期存款利率計息，可隨時轉帳、押借、利息所得並可分紅贈禮，免併入綜合所得稅所得異議課稅的可轉定期存款。
  3. 配合貨幣市場之建立，便利工商企業短期資金調度的商業本票發行保證業務。
  4. 便利廠商採購國內原料的國內短期信用狀。
  5. 代客買賣證券。
- 其他諸如進出口簽證、外銷貸款、專案進口融資貸款……等，本行均有辦理。
- 總行：臺北市重慶南路一區三三號 電話：二六二九六  
 分行：臺北市西門路一區三三號 電話：二七三三一  
 分行：臺北市西門路一區四十四號 電話：二七三三一  
 分行：臺北市西門路一區四十四號 電話：二七三三一  
 分行：臺北市西門路一區四十四號 電話：二七三三一



農友牌

尿

素

(含氮 46%)

台灣肥料股份有限公司

地址：台北市延平南路一〇號

電話：二七一九六(十線)

潔白純淨。無臭無毒。  
肥效持久。不損土壤。

竭誠為您服務的信託銀行

## 信託信託

服務項目

- 存款
- 放款
- 匯兌
- 保證
- 代理
- 代客買賣證券
- 中小企業融資
- 及諮詢

為農漁工商各界提供最佳服務，敬請惠顧。  
通匯單位密佈國內各地，請多利用。

總行：台北市公同路三十號  
電話：二二八八一(分設各區)  
分行：台北郵政第三三三號

### 建台水泥股份有限公司

出品：雙鹿牌水泥  
董事長：李崇年  
總經理：陳清助  
總公司：臺北市館前路四十六號建築大樓九樓  
電話：三三三六一—三三三六四  
電報掛號：CHEN TAI  
工廠：高雄左營區半屏山南麓  
電話：二八一一—二八一一五、二八六六一