

# 高歌振奮中華魂

馬明理

## ——創作「天祝福中華」歌的經過

### 牛津團契精神所在

更不免遠念我們的國家民族的將來。（按中國和中華民族，依實際的單純民族來說，意義相同。）

倫敦泰晤士河的一條狹小而主要的支流，靜靜地從城旁流過，水波不興，夏樹蔭濃。初升的太陽，照着一座一座，用青石砌成的古老方院。

院中有紅花綠葉，襯着淺綠色薄薄的地坪草，尚在晨光曦微剛過的微風中享受那霧水的滋潤。那陽光也照耀着古老的馬利亞抹大拉（Mary Magdalene，見聖經）的亭子，高立在校園西邊的大街上，遠遠地就可以望見那高亭子。校園佔有了大部分的城東地方。成羣的學生，多已在暑假中離校了，空留下灰塵滿地的教室、宿舍、飯廳和一部分辦公室，可是學校的圖書館，尚有時開放。這就是那個聲聞世界的英國大學城牛津，和古老保守的牛津大學。

牛津城的人口，約在五萬上下，一切以大學爲主，牛津大學，在這清晨的暑假中，學校主要辦公室和圖書館，也十分冷靜，院落中的孩子們，多在躊躇地爭看早晨盛開的花卉。街道上雙層座位的公共汽車，乘客稀少。綠樹蔭濃，清風徐來，我在那冷靜中，不免撫今追昔，懷思先哲，

牛津大學原是十六世紀創立的私立貴族大學（歐洲尚有幾個古老的大學，也約在那時期創立的）。近來已改爲貴族平民，一律平等兼收的學府。且獲有英國科學委員會基金的補助。牛津大學原來注重人文、社會、經濟，其文學、歷史、地理、社會、經濟諸學科的許多學院中，從十六世紀以來，也不知教育了多少君王、宰相、大臣、大使等，可是對於近代英國的國運擴展與英人的精神和道德影響最深遠的，也許是（英國學者也承認）牛津大學的牛津團契（Oxford Fellowship）。兩位學生領袖約翰和查理衛斯理（John Wesley, 1703—1791, Charles Wesley, 1707—1788）。他們兄弟二人，雖出身于貧寒家庭中，但以母教的恩深，從牛津團契中奮起，一個主講和傳佈天道（根據基督教），一個領導唱詩（讚美詩）作歌。那時不僅聳動了學生城牛津，並且震動了倫敦與全國（有點像是我國的五四運動，但是出發點完全不同。）他們振起了英人的精神

，提高了英人的道德，同時也振興和擴展了近代英國國運。後來更創立方法論（Methodism），爲建立現在美以美（M. E. M.）教會的基礎，（該教會現普及全世界），英人爲崇功報德，稱他們二人爲神聖或大神學家。如今約在二百多年後，牛津大學的教授們和牛津城中的人士，在談天時，提到衛斯理兄弟二人，都異口同聲的尊重他們對於英國的國運，與英人的精神和道德上的貢獻，同時也慨嘆現在一般英國大學生的精神和道德水準的降低，（多少象徵着如今英國在國際上的地位）。當那時候，也許就沒有人會想到，一個小小的牛津團契，能影響到近代英國國運與英人精神、道德，如此深遠。我也不禁笑着說：「牛津和倫敦，相距不過百餘英哩，也沒有想到這流經牛津的狹小的支流，竟能匯成那麼寬闊的泰晤士河。」這更可以連想，我國有多少人能深切領會到，山東曲阜是中華民族的倫理哲學和倫理道德與文化的發祥地？

如今我在這裏，開始寫「天祝福中華」歌序，撫今追昔，緬懷我們國家民族的將來，深信振起民族的精神，提高國民的道德，倫理，民主，

科學，創造，團結，必定將是中國最主要的關鍵。

氣阻力。

這裏須要略加說明的，就是牛津大學和從牛津大學分出的劍橋大學，（現為牛津大學的學術研究上和足球比賽時的勁敵，與哈佛、耶魯兩個私立大學相似）的許多學院，與中國的大學中以學科區分的文學院、理學院、社會經濟學院等，其組織和意義，可以說是完全不同。例如牛津和劍橋大學中，都沒有英王學院（King's College）三（位）一（體）學院（Trinity College），而那些英王學院和三一學院的大部分師生在同一古老方方地學院中，同宿同膳；有如美國大學中的兄弟會（Fraternities）一樣。特別是劍橋大學的三一學院，在那古老方方學院的二樓宿舍中，尚保存牛頓（1642—1727）的宿舍房間，以紀念英國的大數學家兼物理學家。（按牛頓，一生單身，專心致効于學問）。並且在那宿舍房間的外邊（靠近三一學院的大門旁），尚栽植有一棵小小的蘋果樹，以象徵當時牛頓如何看見蘋果落地，而發現地心吸力定律。其實，牛頓的地心吸力定律，也可以包括在他的三大力學定律的第二定律中。須知在牛頓之前，那三大力學原理，已散見于歐洲文藝復興與科學萌芽時代的刊物中，1642）開始，後來義大利人更聲稱伽利略曾利用匹薩斜塔，從上拋物下降，以試驗地心吸力和空

主要大學制度和風氣，師生同宿同膳，朝夕共同研究（Tutor System），並且更能感到科學發展可以影響到一個國家民族的盛衰，如何適應天所祝福。

### 抗戰時期學生生活

我們中國在八年對日抗戰中，學生生活所經受的艱苦，遠非筆墨所能形容，更非現在的學生所能想像。最簡單的，以當時陪都重慶中大學生生活的衣食住行來說：衣服，每天穿的，只有淺綠色的學校制服一套，不問春夏秋冬，陰雨晴明。每逕週末，自洗衣服，新建戰時臨時校舍，沒高懸樑上，好在四川氣候溫和，四季如春，不然，單薄很舊的學校制服，冬天就可能凍壞了。飯食：每天在飯廳所吃的，早餐是大桶稀粥，鹽菜一小碟，午餐，晚餐，是大桶糙米飯，蔬菜兩三碟。同桌八人，大家一起圍站在竹桌旁用膳。飯後共同談天，散步校園約一周，也看嘉陵江和遠山。那時雖飯食不夠營養，好在是年輕學生，大家都知道：四川物產豐富，確是「天府之國」，大家刻苦讀書，「學術救國」。大有一發憤忘食，樂以忘憂」的氣概。全不在乎那竹桌無椅的簡陋。

，那橫亘川陝交界的秦嶺山脈，阻止了西北寒風的南侵，成都平原的都江堰（為秦時李冰父子所倡築，二千多年以來，李冰父子不僅遺澤于四川

，並且深遠的貢獻于國家。）灌漑川中農田，使那平原成為抗戰時軍糧民食的最大農業生產區域。所以我們在艱苦抗戰中，尙能有稀粥、糙米（富有維他命元素），蔬菜充飢。住宿：住的地方，是正如學生軍訓時候的軍營「通舖」大宿舍。上下兩舖，上邊同床的同學，猛翻一個身，那床就吱吱作響，同時那小床的吱吱粗笨的聲音，更會驚醒許多鄰床同學的好夢。特別是在學校大考期間，早起晚眠，大家都需要充足的睡眠。那時每當天氣清朗的時候，正好在明窗前讀書，可是日軍飛機却日夜飛來，輪流轟炸，空襲警報一響，大家就不得不躲避到防空洞去。週末既不能自洗衣服，白天夜間，也沒有飯吃，（廚工也愛惜生命，因此就稱為空襲停伙。）明月當空，深夜尚不能回到宿舍睡眠。行路：在學校裏，環繞校園，欣賞嘉陵江和遠山的風景，或登臨山頂的圖書館讀書，那就是日常的步行。有時在禮拜六，陰雲滿天，就趁這個時候到重慶城中購買學生用品。一大早起身，很快的吃了早餐，到附近小城去趕搭公共汽車。初時尚可以依次上車，後來總不免擁擠不堪。到了重慶，用品買好，託代的事情做好，就很快到公務局公共汽車站去等候公共交通車返校。（那些公共汽車，因為戰時缺少汽油，就另加木炭燃燒爐，用煤氣，代替汽油。）到了公共汽車站，看到那等車乘客，已早擺成很长的「長龍陣」了，知道等候公共汽車返校，沒有什麼希望，就索性趁早從重慶步行返校（重慶和沙坪壩中大校園，相距約二三十里）。步行公路旁邊時，汽車駛過，沙土飛揚，所以就痛快的沿着

嘉陵江邊，步行向學校歸來。江上帆船，往來不斷，（那時只有民生輪船公司，有大型乘客輪船，每天滿客，開往北碚一次）。帆船遇到頂風逆水時，須要人工上岸拉繩。有時船家大小人口，一齊上岸拉繩，舵公在船尾掌舵，控制川江行船的方向。因此，年深日久，江邊散石堆中，就形成那曲折的繩道。步行在那繩道上，觀望江上風景，兩岸高巖起伏，有時不免放蕩地吟誦自娛。

其中在觀察時有：「繩工拉着船，緩步看石峭；走過崎嶇路，便是康莊道。」因為川江兩岸，崎嶇和平坦的道路，常是互相錯開的。正好像人生道路的經歷中，事業上，常是順逆互相錯開的。

### 愛國歌曲民族心聲

記得在那八年艱苦抗戰學生生活的後期，有一個流行的歌曲，形容那「川江行船」，其中有「拉繩行」歌曲一首，是名詩人中大教授盧冀野作詞，應尚倫作曲，歌詞中有：

「拉繩復拉繩，行行萬里遠，萬里不覺長，拉繩不知倦。要難為舵工，道路熟在胸，歷歷大小灘，趨吉以避凶……」

因為川江行船，遇到頂風逆水，很為艱苦。夏天時候，江水暴漲，江中暗礁起伏。有時風雨俱來

，人工拉繩，上雨下滑，步步艱難，所以舵工和繩工都飽嘗川江行船的艱苦。這「川江行船」歌，那時，正比喻在浴血抗戰時，國際風雲莫測，中國同心協力，忍受戰時非常的艱苦。這就是八年艱苦抗戰時學生生活的衣食住行的一斑。

最後，天果繼續祝福中華，美軍試用那時人們難想到的原子彈兩個，轟炸日本海軍根據地的廣島、長崎。日本天皇，知道無法抵抗，就宣佈無條件投降。那時舉國騰歡，迎接抗戰最後勝利的來臨。特別是重慶城中，當時人山人海，在街上騰歡跳舞，高呼「抗戰最後勝利！」可是那時却沒有一個愛國歌曲，能抒情暢意的引起大家共同歡唱。

事實上，八年艱苦抗戰最後勝利的來臨，不僅是中華民族歷史上的一大光榮，同時也是中國運的一大關鍵。在那舉國騰歡的勝利時候，確深感到有一種抒情暢意的愛國歌曲的需要！

一個國家和民族，能夠獨立、自由、平等、富強，在歷史上一定經過無數的艱苦、奮鬥，將來一個國家和民族，如能保持獨立、自由、平等和富強，在那理想的大同世界尚未達到之前，也必定會經過許多的艱苦奮鬥，在那些艱苦奮鬥中，和最後勝利時，都需要這種抒情的愛國（也博愛人類）的歌曲。這就是在艱苦抗戰時的學生生活中與抗戰最後勝利時，我原來立意想作這「天祝福中華」歌曲起始的淵源。

### 徵求曲譜幾經周折

雖然我早已深深感到有這種愛國歌曲的需要，和發願作這種愛國歌曲的心意，可是爲着學業，爲了準備公費留學考試，攻讀教學研究工作上所需要的學科，接着就是教學，教學須要編寫各科教材，參考各種古典的新近的資料。教學之餘，又須要潛心研究、寫作和發表專門論文，受聘爲

國際研究機構的和平的研究顧問等。光陰荏苒，不覺就是二十多年了，約在四年前的元旦佳節，懷念親長故舊，回憶八年抗戰和學生生活的艱苦。更想到許許多多流離失所逃難的，以及在日軍佔領下淪陷區域的同胞，其所受痛苦之深，真是一言難盡。同時也有少數漢奸，見利忘義，不顧氣節品格，甘供日人驅使，以致禍國殃民。

在我的學生時代中，印象最深的是艱苦抗戰最後勝利的來臨（在抗戰第八年開始時，已有預感，抗戰終將勝利。但是大家都未想到，那抗戰最後勝利的迅速來臨，真是「喜從天降」。）更想起當時深感到有一種愛國歌曲的需要和立意起始作這種歌曲的動機。就在佳節清靜的時候，執筆寫成這「天祝福中華」的歌詞。以償夙願。如今屈指算來，從抗戰最後勝利到寫成這歌詞，爲時已有二十多年之久，確是遲遲地開始和寫成這「天祝福中華」的歌詞。

既已寫好了天祝福中華的歌詞，自己在教學之餘，也低聲吟誦那自然的音韻歌調，可是平生不是專學音樂的，所以須要徵請作譜的人，表面看起來，已有歌詞和自然的歌調，似乎容易徵請到作譜的人。然而「一剎時」又延遲了數年。

先徵問學校裏的音樂系的一位教授，說明有關于歌詞和自然音調的意見，他就答應代爲作譜，我將所有資料也交給他。過了數月，我如期再去訪問，他說：「我雖然知道歌意和聽到了你的自然音調，但是我不懂中國語言，所以不能代爲

中華福祝歌

GOD BLESS OUR CHINA

馬理廣李廣業

作譜，好不好我轉請另一位朋友，去爲你代爲作譜？」我那時想，另外一位朋友，對中國文化，雖有興趣究竟也同樣的是外國人，所以就婉辭告別了。

後來據多方推舉，有的是國內來的同學，專

攻音樂和喜歡作譜的，有的是大學音樂博士，託代徵請作譜，也將歌詞和參考資料奉上。可是未

有下文。（大家爲着工作都忙）。

在接受一個國際學術會議邀請參加之後，也

承數位推薦，就徵請李廣業牧師代爲作譜。（據

說李

牧師

本人

很喜

歡作

讚美

詩的

歌譜

詞的

原歌列後，以供愛國同胞參考、採用。（歌譜雖

與近代的一個國外歌曲有一部分相似，那是不期

巧合，並非作歌（詞）的本意。）

前年夏天，久有音樂家世的翟立中先生偕女公子等過訪，便中就談起作這「天祝福中華」歌詞的淵源，照着自然的音調，也徵請他代作歌譜。他就很高興的一口答應。數月後，我在便中試打長途電話給他，問及那作譜的情形。他很快樂的說，那個「天祝福中華」的歌譜，已經作好了。待有暇時，試唱、錄音和加印以後，就可以寄給你。現也將「天祝福中華」原歌列後，以便與第一歌互相比較和參考，並請自由採用。（歌詞歌譜，都毫無申請專利之意。）

回顧自從八年抗戰最後勝利來臨的時候，深感到有寫作大家共同歡唱的愛國歌曲的需要，懷有了起始作歌的淵源，經過了一個清靜的元旦佳節的開始和寫成這「天祝福中華」歌詞，以及數年來的徵請作譜、成譜，到如今在牛津大學暑期中，開始寫這歌序，光陰荏苒，感慨滿懷，不覺已有三十餘年了。所幸這個「天祝福中華」或「神祝福中華」歌曲，終能由胚胎以至成熟，生長，問世。

這個「天祝福中華」的歌詞歌譜，現在可說是稍有了基礎。從這個基礎，爲著國家民族的將來，尚須要繼續努力（以期發揚光大）。更希望能「拋磚引玉」的以激發和產生許多新的愛國兼愛人類的歌曲。對於國家民族的前途，能多有貢獻。

## 歌曲中的基本精神

在本文前段，我提起劍橋大學的英國大科學家牛頓（因為他所集成的三大力學定律，液體黏性力學與熱量對流定律皆直接應用到科學上的），與牛津大學的牛津團契學生領袖衛斯理兄弟二人，對於英國的科學、精神和道德上的貢獻，現在且提到毫無學術地位的蘇格蘭發明家瓦特（James Watt, 1736—1819），他看到沸水壺中的

先後英國然戰勝，當作戰艦隊和帆船艦隊，當然無不勝，因此

後人改進為蒸汽渦輪機，Steam reciprocating engine 原意是用在英國紡織工業的紡織機上（和平用途），造成了英國一七七五年的工業革命（Industrial Revolution）可是後來也應用到英國的商

業船隻和艦隊上（軍事用途）。到如今，英人最引為遺憾的，是一七七六年美國宣佈獨立。如果那時英人採取「英美聯邦」制度（免得有人刺諷地說，現在英國不如參加美國第五十一聯邦為愈），也許那假設的英美聯邦，仍能有稱霸世界的情勢。同樣地也可以說，西班牙的遺憾，未能及早組織，「西班牙，中南美（巴西除外）聯邦」，葡萄牙的遺憾，未能及早採取「葡萄牙，巴西聯邦」。不然，西葡兩國，也許仍是世界上的強國。這值得為國家民族前途的將來設想人士的深思。

這裏所假設的英美聯邦等，只是表示一個「地大人多」的國家，有潛伏的力量（Potential power），可以成為一個強國。但是（地大人多，僅是需要而非充分的強國條件。）必須要有民族的精神（民族主義和民族特性）與崇高的道德（忠孝、仁愛、信義、和平。）在中國是以人為

水蒸氣，能把很重的壺蓋頂開，他就利用水蒸氣，發明蒸汽機（Steam reciprocating engine

打敗歐洲諸國的艦隊，（其後在一八四〇年也打敗我國艦隊，逼得林則徐只好閉關珠江水道自守，英國學者，對於鴉片戰爭，雖引以為恥，但否認英國在近代史上是第一個侵略我國的歐洲國家。）稱霸海上。

本的倫理哲學（Ethical philosophy）和倫理道德，在歐美是基督教的仁愛、公義，然後才能成為一個強國。君不見印度地大人多，曾經多次被外族征服。古代埃及，那在第七世紀前，也可稱是地大多，文化悠長，可是自被沙漠中突起異軍的阿刺伯回教徒所征服。（回教先知謨罕默德 Mohammed 570?~632，以武力傳教，不僅僅征服埃及，近東和中央亞細亞，且遠及西非和西班牙），古代埃及人（Gypsy, Gipsy），就流亡（流蕩）歐美，如今可算不復存在了（有如古代巴比倫民族和文化不復存在一樣）。所以英人如今深感牛津團契衛斯理兄弟二人，對於英人精神和道德的貢獻。

我國自古以來，得天獨厚。無須聯邦制度。不僅是地大人多（土地肥美，物產豐富），更在精深的以人為本的倫理哲學和倫理道德：「敬天」，「仁人」，「與物」。在敬天上有「天下爲公」，「天聽自我民聽、天視自我民視」；「天將降大任于是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，困乏其身，所以動心忍性，增益其所不能」。世人更常說「得蒙天佑」。在仁人上：有「人者仁也」，「惟仁人能愛人」，「何必曰利，亦惟仁義而已矣」。在與物上：有「民吾胞也，物吾與也」；「天生萬物，以供民用」；「地盡其利，物盡其用」。從敬天、仁人、與物，以致人與天地，萬物和諧共榮。更由「大學之道，在明明德，在親民，在止于至善」的最高旨境，來發揮「格物致知，正意，誠心，修身，齊家，治國平天下」一貫的行家學說，將敬天，仁人

，與物，發揚成爲傳統的倫理哲學和倫理道德，這就是中華民族與中國文化的特性，與其他國家或民族大不相同。這實實在在是天祝福中華，得天獨厚。

## 上天福佑泱泱中華

中華民族的倫理哲學和倫理道德，不僅傳播，紮根在韓國、日本和南洋（包括中南半島）各地，並且隨着華僑脚步，發展到世界各地。例如我國學者在牛津大學任教的，多數中國語言、文化、哲學、歷史等，歐洲華僑（以英國、荷蘭爲最多），以經營餐館業居多。這可以反映出，我們的祖先所創造的民族倫理、哲學、歷史等，爲國際所重視，我們的祖先所發明的烹飪之術，爲世界人士所喜好。請問世界上能有幾個國家或民族如此創造發明（不計指南針、養蠶、造紙、印刷等）的？

一個國家或民族的生存，常有賴于宗教或哲學。因爲「共信不立，互信不生，互信不生，則團結不固」所以許多國家或民族，常崇信宗教，歐美各國或民族多信基督教或天主教，以色列人信奉猶太教，近東和北非諸國，多信守回教。這些宗教，在國際關係上成爲一個重要的因素。惟有中華民族，獨自創造，發揚倫理哲學和倫理道德，並且產生了倫理的風俗，習慣等（如清明節，端午節、中秋節等），爲國內國外的同胞所遵守，成爲世界上中華民族（特別是華僑）團結互助的中心。

爲着國家民族的將來，所以在這天祝福中華

歌中，根據中國的以人爲本，與天地萬物和諧共榮的固有文化（倫理哲學和倫理道德），力求「重道德」，「行仁義」，「傳忠孝」，「愛和平」，「尊氣節」，「重品格」。更從現代的民族、民主（民權）、民生的潮流趨勢，發展中華民族的文化，養成泱泱大國的國民風度，增加和創造新的國際科學的知識，將倫理、民主科學、創造，合在一起，發揚光大。對於國家民族和世界人類，能有貢獻，這就是原始作這「天祝福中華」歌的基本精神。因爲深知倫理、民主、科學和創造的精神，將深深影響到國家的盛衰，大家都願望中華民族的世代榮強，所以大家都該負起繼往開來的提高民族的道德和發揚民族精神的天職。

這裏，第一歌「神祝福中華」，已在台北市（羅斯福路）中心神召會（在李牧師領導下）試唱過了。第二歌「天祝福中華」，已由翟立中先生和其女公子試唱過了，且有錄音的錄音帶備用。如有對這兩歌發生興趣的人士，無線電台或電視電台，有意採用，請分別和台北市中心神召會（雖然事先未得其允許）桃園縣及龍潭（石圍二村，信義路十一號之一）張忠炳先生（第二歌）接洽，諒他們會樂于就近善爲安排的。

承蒙李廣業牧師和翟立中先生作歌譜，試唱和錄音等，特此敬申謝忱。