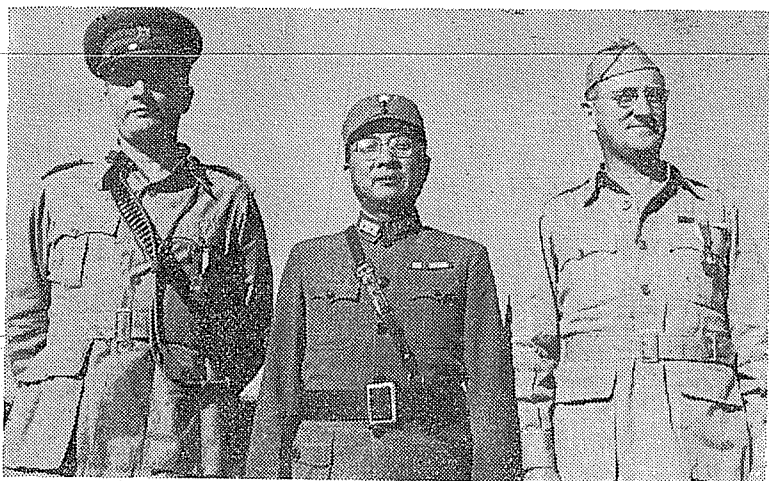


滇越泰緬戰時往事

陳本昌

第二次大戰期間，日本軍閥發動侵佔中南半島，緬甸局勢吃緊之際，我最高軍事當局，命令



中國遠征軍總司令羅卓英將軍（中）與美國賴頓將軍（右）英國魏菲爾將軍（左）合影。

羅卓英將軍率領國軍駐滇部隊第五第六兩個軍，編成中國遠征軍，由雲南取道滇西、滇南兩路進入緬甸，會同當地盟軍司令蒙巴頓將軍，並肩作戰，鞏固緬甸，屏障我西南大後方。蔣委員長為激勵士氣，督導國軍與盟軍並肩作戰，曾於民國三十一年三月一日、四月五日兩度飛蒞緬甸臘戍巡視，接見國軍將領及英駐緬甸軍總司令，指示作戰機宜。

蠻荒烟瘴絕地行軍

由滇西出發部隊，因沿途循着滇緬公路行軍，有軍車可以輸送，比較省事。但由滇南出發之一路，則須由開遠、屏石、元江、墨江、普洱、思茅、車里、佛海、南嶠、瀾滄一帶，再進入緬甸景棟地區，全仗步行。沿途交通險阻，羊腸小道，翻山越嶺，崎嶇難行，且烟瘴瀰漫，氣候惡劣，尤其自元江至車（里）佛（海）南（嶠）一段，人口稀少，遍地荒涼，陸路行進，攀山涉水，行人馬隊，向來視為畏途。雲南省政府一直把這個地區，劃作熱瘴地區，病菌流行，特別遇到惡性瘧蚊，一咬即病，破壞人體內紅血球，發高燒、疴黑尿，情勢非常嚴重，由昆明省垣南來官商，十九多遭襲擊，一經感染，長期難癒，以至斷送生命。

軍方為要克服此種艱苦環境，特挑選習慣熱帶生活之兩廣官兵最多的第六軍甘麗初軍長，率

領所部呂國銓、彭璧生、陳勉吾三個師，担任此一任務。

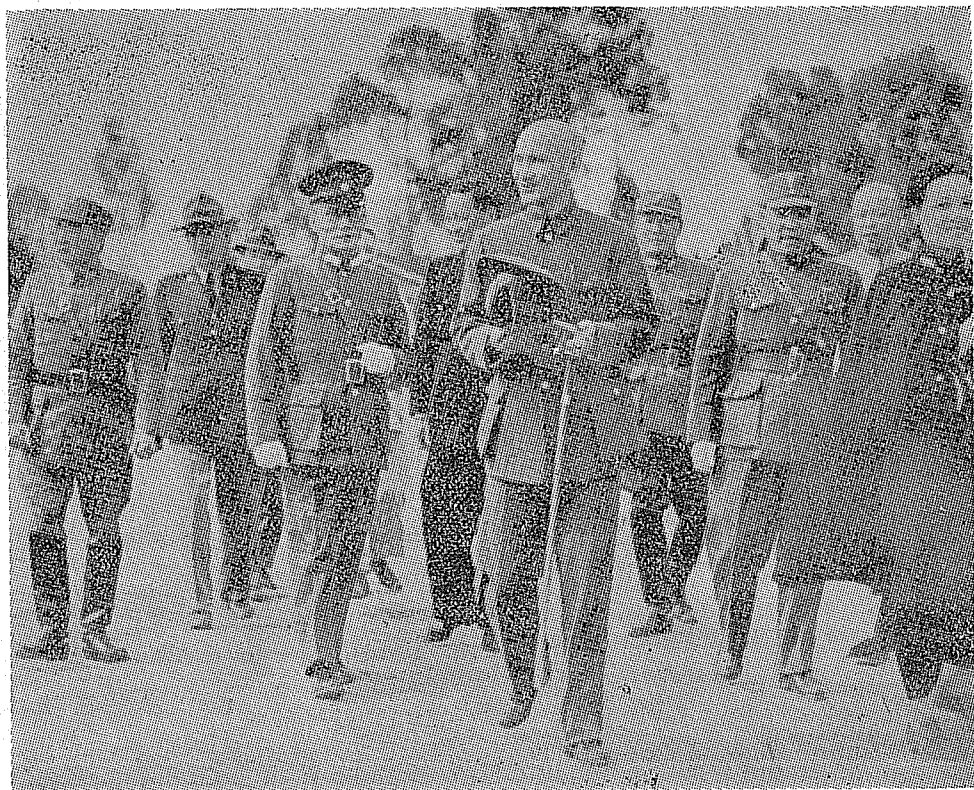
筆者那時服務軍中，隨師入緬，曾任宣訪團工作，率領服務人員遍歷滇越泰緬邊區，考察民情，并宣慰當地民衆，使各地僑胞人民奮起協助盟軍部隊，保家衛國。戰爭勝利以後，又曾從蒙自、箇舊徒步進入越南北部，另外復從曼谷過赴泰北清邁各地訪問，留有深刻印象。

僑胞與夷族的風習

當地僑胞多從粵桂及海南各地移往，地方人民除少數屬山頭土著以外，十九皆為擺夷族。多住在平地壩子，傍水建屋而住，故又名「水擺夷」，這個地區，被稱為「擺夷區」。

這個地區，在今雲南省最南端，和泰、越、緬各地接壤，從來被列為重要的地位。元時曾設「車里軍民總管府」，明代改置「車里軍民府」，清初曾置「車里居民宣慰使」，雍正年間，改土歸流，民國八年，改稱「沿邊行政區」，轄八個縣治。

這塊三角地帶，終年如夏，白天盛炎酷暑，非常惱人，晚上涼風飄拂，薰人欲醉。全年雨季特長，常常天雨綿綿，或乍陰乍晴，濕氣很大。樹木滋生，果實繁茂，綠樹濃蔭，四季常青，百齡老樹，無人砍伐，奇花異卉，開遍處處。地多椰子林，樹幹都向南邊方向傾斜，芭蕉葉長得特



民國三十一年三月一日蔣委員長(中)偕夫人飛抵緬甸前線，由遠征軍總司令羅卓英(左)及王叔銘(右二)等陪同巡視緬甸前線時留影。

別大。野生動物如虎、豹、象、鹿、獾、猴、野猪、狗熊、豺狼等，時有出沒。

地方擺夷族爲土著人中最大之民族，迄今仍處於原始社會生活階段。他們的裝束，直到抗戰時期仍然保持着十九世紀中國人的古舊色彩，加上他們自己的特點，男子多半是頂纏白頭巾或戴瓜皮小帽，身穿綿織的藍布大褂，夏季全部赤腳，間穿草鞋，冬季寒冷時則足登雙探的青布鞋，和白布襪子。婦女則多半穿袍圍，袍的前後及袍領、袍袖，都繡有花邊。腹間束著繡花帶或銀腰帶，男女的頸項上，都佩有花銀圈，女的多佩帶耳環，男的並多文身，在腿臂胸腹各部劃着各種圖畫。

漢化與洋化的類型

他們最初的一切，原屬完全相同，言語文字均係同源，與廣東話至爲接近，如「二」字讀爲「雙」字音，其餘三、四、五、六、七、八、九、十的讀法都和廣東話一樣，沒有什麼分別，因此他們的祖先，可以斷定係漢人，在早期期間，從兩廣地方分別遷移過去。現在因受各國政治制度、社會習尚、民情風俗不同的影響，略有差異。像居住在車佛南瀾一帶的擺夷，漢化程度深，懂說國語的人也較多，同樣住在緬甸禪族地區，越北和泰北的擺夷人，對他們所屬國家的同化程度，自然也比別的近隣國家深多了。

因爲他們受到所屬國家的政治影響，按照他們自己的一套來經營，染之於蒼則蒼，染之於黃則黃，無形中就逐漸被納入了各國的模式，多少帶上了各國的濃厚色彩了。

不過瞭解這一個地區內情的人，自然會想到：第一，他們表面上是接受其他國家的政治制度，骨子裏仍然維持過去的土司頭人的舊制度；土司頭人的權威，今天仍然很大。第二、各地兒童進讀地方政府各級學校，但同樣仍崇奉原來寺廟佛教。第三、青年子弟研習華文、越文、緬文、泰文，但他們人人仍然精通擺夷文。當然，不能否認，目前隨時代的推進，社會的變革，教育的擴展，以及他們和外界人士接觸頻繁所得的感染和訓練，他們天天正在那裏改變中，許多邊地民族，開始放棄其原始的舊式生活，逐漸向大城市人民看齊。

夷族的家室與衣着

擺夷族，喜居平原壩子，傍水建舍，原先所

有房子，盡為孔明帽子式樣的茅棚。砍些竹木撐搭起來，蓋上厚厚的茅草，既沒有窗戶，也沒有甚麼傢具。通常分兩層，樓下留作飼養牲畜及儲藏農具，樓上則鋪些木板，一邊排列用棉絮做成的床墊，作為睡處，一邊則擺設爐灶作為煮飯地方。家裏有多少人，需要開若干張床，即擺排若

干張床墊，為求睡得比較舒適，有時每床疊上二三張墊褥，上懸蚊帳，就寢時，各就各床，各懸各帳，但通常老人家多睡在最裏面，未婚兒女則睡在靠近開門地方，以便利他們與朋友情侶幽會談心。以前未有煤油電火照明時，村裏多燃點有脂肪的松枝，作為照明。



綽約風姿。
一株獨秀。
的擺夷姑娘。

抗戰時期生長在滇緬邊區

擺夷社區，甚少有規模的街市，許多都是定期趕集，臨時設市，逢到某地趕集日子，大家就從遙遠的地方，肩挑背負大大小小各式各樣的東西到來買賣。現在受到各國政府經營以後，已有指定的街市，并且發展的不錯，有些進步的地區，已有馬路、街燈、行道樹，等新式建築物，和警察制服，均逐漸與現代都市相倣，土司頭人更有新式洋房和現代化設備。

在離開市區任何地方，進入鄉間，隨處可以看到不穿上裝的婦女，面泛桃紅，肌膚雪白，老老小小，祇穿着一條寬闊的桶裙，不着內褲，把身上全部赤裸，酥胸、露乳、任人欣賞，恬不為怪。因為熱帶地方，青年成熟很早，女子到十二三歲以上，已經發育完全，亭亭玉立。這些少女的胸部在

沒有人為的束縛壓抑之下，更顯得自然豐滿，露出女性特有的韻緻，呈現一股活潑多姿，愈看愈迷人，不知羨煞多少文明社會的仕女們？

亞當夏娃仲夏情歌

遇到盛夏炎熱，青年男女常往水裏，清溪出浴，男女混雜在一處，一絲不掛，也不穿着任何比基尼泳裝，比起日本人的溫泉共浴，別有風趣。她們入水的方法，男的先側身背向大眾，脫去所有衣服，用手掩着下體，即行入水。女的則用雙手把桶裙徐徐拉起，讓自己走到水裏，水深及腹之上，即把裙放置岸上，然後各人互相競渡，甚至品頭論足，搔首弄姿，吸引對方，挑逗情愛。

每當紅日初升，大家在田間工作時候，往往情歌互答，各不相休，露出柔情似水，蜜意纏綿的情景，夕陽西下，晚飯過後，更是青年男女談情說愛最好時分，有些在廣場或地坪上點燃柴枝，紡織棉花，更有羣相嘯鼓，互訴衷情，有些熱戀情侶，又喜用大幅圍巾或禦寒毛毯，索性把兩夥兒上身包裹起來，接吻、擁抱，我我卿卿，嗚嗚的細語。月明之夜，更愛跳舞，而流連忘返。

當他們玩到疲倦時候，即攜手散去，有躑躅荒郊，不忍釋手，有索性接引到自己家裏，大遊溫柔夢鄉，她們看男女婚姻，非常隨便，三天可以結婚，三天也可離婚，她們自由戀愛，大大方方，好似真的滿不在乎。不過如果已結了婚的，就不能亂來，但如離婚以後，男婚女嫁，各自聽便。

近年來歐風東漸，夷族女郎，也學到一些西方文明，愛過西方享受。當你初到該處，腳踏夷

地，遇着這些青春美女，體態娉婷，綽約多姿，再加披上明朝宮裝，和以巴黎香水，怎不令人心醉，拜倒石榴裙下？因此不少人叫夷地為「溫柔鄉」，或名「留人洞」，說那裏的婦女對男子會落鋼鎖，千般百計來迷惑你，使你實在不忍離開。

一見鍾情硬要招親

有一次，我到一個大村莊，許多人迎將上來，把我團團圍着，隨後清點一下，至少就有三十位妙齡女郎，向我問長問短。我問她們對我們國軍過境，有無發生過不愉快的事情？大家回答說，軍隊都是很好，很有紀律。其中有兩位曾說有位官長和她很好，這兩位長官留給她的零用錢，都已用光了，問我不知道他的名字和地址，請

我代她打聽打聽。我說，你們怎可以隨便和一位初見面的人做好朋友？我們的官兵要和敵人作戰，不許「陣上招親」，否則違犯軍法，要受懲戒。她們說：「只要他想和我做好朋友，我就得愛他。」話說得如此直截了當。另外有一次，某部隊長請客，當地很多頭目和太太小姐，都盛服入座，有說有笑，大方之至！我曾即席口占一首，以誌不忘。

「窄袖長裙鬥艷裝，盈盈含笑進營房；將軍內宴香車入，寶髻環雲擁滿堂。」

另外途遇莊寨，也曾口占一首：
「誰家少女倚樓頭？柳眼窺人半帶羞，最是天然姿色好，不塗紅粉自風流。」



鑼鼓聲喧。載歌載舞。

滇緬邊區擺夷小姐跳舞時的神情。

原始社會

自然之美

我曾經仔細研究過這個社會的確比較原始，簡單、悠閒、恬靜，地方環境，雖較落後，但人們可以不必多勞就能生存下去，他們和平相處，與世無爭，個人與個人之間，也沒有什麼恩怨。在他們日常中，從少互相爭鬥，拔刀相向，認真發

生仇恨不過時，也唯有揮刀向樹木斬去，以洩積憤。一向過慣文明社會緊張生活的人，都認為現代政府對人民要求過多，干涉太甚，大有疲於奔命，應付不暇之勢。所以能到這裏來體驗一下，這種超越於物質生活以外的環境，都覺得別有樂趣，誰都會愛上它。倘若你是一個淡泊寧靜，要安於簡單樸素的生活，沒有什麼特別慾望，甘過簡陋生活，不羨華衣美食，不貪高官厚祿，隨遇而安，與世無爭，你一定很會嚮往這個地區的。

南國佳人別有風情

今天，很多人都知道北歐國家是性解放最有名的，其次是日本，東京今日極度繁華，聲色犬馬，當然有許多原因，但日本女人貢獻實在很大。凡是到過日本的人都知道東京的夜總會、酒吧、咖啡室、藝伎、土耳其浴室、按摩院、脫衣舞場以及成人電影，無一不是日本女人的排場。許多人認為住美國洋房，吃中國菜，娶日本太太是人生最大的享受，因為日本女人溫柔體貼，心中沒有自己，只有丈夫，一切一切，千依百順，能令丈夫感到滿足。但我認為三十年前滇越泰緬這個地區的擺夷漂亮小姐，比起日本小姐都別有風情。我國歷史上從來所指的「南國佳人」，恐怕應該以這裏所產的美姝為最有名，不幸由於越共在蘇俄的支持之下，將此一地區，變成了人間地獄，不堪被奴役的人們紛紛逃亡，言之令人痛心感慨。然而，民國三十一年國軍馳援緬甸與日軍激戰於緬南緬北，解英軍之危，仁安羌一戰，救出英軍七千人，阻止日軍進攻印度，打破日軍與德軍會師中東的企圖，這是中華民國在第二次世界大戰中對自由民主國家的偉大貢獻，永不可磨滅的鐵的事實。