

博學於文、老而彌堅的青年導師

蔡保田

——王若「歷代教學思想」讀後

壹

王岫廬教授的「歷代教學思想」，共計六冊，分別刊印；綿延遞傳，脈絡相通，誠乃一部體系完整、別具風格的我國教育思想史。

第一冊為「先秦教學思想」，內分十一章，暢述春秋戰國時的孔子、曾子、孟子、荀卿、老子、莊子、墨子、管仲、公孫鞅、韓非及其他諸子的教學思想。第二冊為「漢唐教學思想」，內分十九章，分別說明陸賈、賈誼、劉安、劉向、楊雄、王充、王符、荀悅、徐幹、葛洪、顏之推、王通、李世民、魏徵、張九齡、趙蕤、韓愈、柳宗元、白居易等十九人的教學思想。第三冊為「宋元教學思想」計有十二章，列舉范仲淹、歐陽修、王安石、司馬光、蘇軾、周敦頤、程顥、程頤、張載（周、程、張四子），朱熹、呂祖謙、葉適、陸九淵、許衡、吳澄等人，以說明該時代的教學思想。第四冊為「明清教學思想」，共

二十章，分章介紹明清兩代學者的教學思想；計有：方孝孺、吳與弼、陳獻章、薛瑄、王守仁、湛若水、張居正、劉宗周、黃宗羲、陸世儀、顧炎武、王夫之、朱之瑜、湯斌、顏元、張伯行、李顥、熊賜履、陳宏謀、魏源等二十位。第五冊為「革新時代教學思想」，共計六章，首述新教育之肇基，次論清咸豐以迄近代重要學者，例如張之洞、孫中山先生、梁啟超、蔡元培、胡適等人的教學思想，最後並附錄岫廬先生本人從事教育事業六十年來的教學思想。第六冊為「中國歷代教學思想綜合研究」，與前一至五冊之結構體例不同，前五冊係以「人」為經緯申論各代之教學思想，此冊則以教學之「事」為綱而作綜合的研究，各章分述一事，計有：為學目標、為學方法、師友、教育目標、教育方法、教育科目、學校制度、德育與道德、智育與智慧，士人與取士等十章，每章以三項目即1.細目表2.資料與評語3.結論作深入探討。

貳

現今世人多喜暢論教育，例如常涉及如何與革與改進等事，似乎教育專家比比皆是；然殊少人論及更專門性的「教學」問題。嚴格說來，教學的含義乃是教師依據學習的原理原則，運用適當的教學技術與方法，刺激、指導、鼓勵學生自動學習，以達成教育目的的活動（註一）。它不但具有動態的外涵，且有深厚的內緣，更表示出莫大的實際、具體與若干教育過程的存在。岫廬先生以「教學思想」為重心，謹嚴的臚列出每一時代的重要之人物，排繁就簡條分縷析的敘述其不同的重大教學事跡。對當前之青年學子，無論習教育者，或習工農商兵者，均有莫大的鼓勵、啟發與開導作用。如果說「青年創造時代」乃是青年們應有的自信，那麼這部「歷代教學思想」正是青年們的一付面鏡。有為的青年固應奮發、努力、勇往直前，然而數千年來教學事跡的回顧

尤足資借鑑，更有助於鼓舞青年人的奮鬥精神；因為「教育即生活」，各個時代的教學史實，更是一部嶄新的民族生活史。

岫廬先生以八十高齡不辭艱辛，日以繼夜，時歷數載，完成這部「歷代教學思想」，不僅提供了有關我國教育問題研究體系完備的資料，其精神更是發人深省。青年們尤需講求實學，以平實處探發奧義，切忌輕浮，無論立德、立功、與立言，首要起而行，夙夜匪懈，敏而求之，終究會成功的。這種務本求實，貫徹始終的精神，正是當前青年的楷模。

(一)

岫廬先生介紹各教育家的生平行誼後，接着即以「為學」與「教育」二部分別申述其教學思想。體例一貫，條理明晰，使讀者得一清楚的觀念。「學乃人為之事，即藉人力，而改進人之知識能力也」（註二），顯然的指出為學能否有成就，在乎「人力」，及學不厭、教不倦的精神（註三）。人能學不厭、教不倦，對於所學所教才能發生濃厚的興趣。不過為學首在立志，志不立，則為學不免動搖，彷彿失去指針（註四），認為立志乃為學最重要的方法。其次當要不懈與虛心。當代青年如能立志，繼而如日月之行，始終不懈，不自滿，虛心接受他人的長處，則可以說為學必有莫大的收穫。立志、不懈與虛心乃為學成功的三項先決條件。

(二)

然則，教學的方法應如何？各位前輩學者說法雖然不盡相同，如歸納而論，不外下列三則：

1. 順性施教與因勢利導：教學應注重個別差異，適應個別需要而予特別的輔導。子曰：「中人以上，可以語上也。中人以下，不可以語上也。」（註五），朱子語類卷十八論語一論孟綱領：「且如孔子教人，亦自有等。聖人教人何不欲教他做顏曾底事業；而子貢子路之徒所以止於子貢子路者，是其才止於此，且如克己復禮，雖然止是教顏子如此說；然所以教他人，亦未嘗不是克己復禮底道理」（註六）。他如孟子、柳宗元、呂祖謙謙等人均有因材施教的主張。

2. 隨機啓發與舉一反三：在適應生活環境上來說，培養思考能力，較僅學習機械式的記憶更為重要。青年們的理解力、推想力和判斷力的養成對於學術的創作，科學的發明及制度上的革新，都會發生很大的啓迪作用。我們看孔子、孟子、朱子、薛瑄、王守仁等大教育家的思想即知自古以來已有自行思考、自行推理及自行經驗的現代教育觀念。

3. 循序漸進與力行務實：教學如同登高，需從低處起才能至高處，如躡等以教，致步驟凌亂，終無所成，是故必須依序，篤行實踐，不尚空談，一步步上進方能有所理會求得真知實學。

(三)

從教育目的上看，我國歷代教學思想，在於發揚人性，完成健全的人格為起點，而以建立仁治之國和同世界為終極目標。大學首章「大學

之道在明明德，在親民，在止於至善」，以及為學之道在修養德性，而最後達成化民成俗的境地，乃為我國儒學的根本思想。孟子以「善政，不如善教之得民也」（註七），來說明優良的政制，遠不如優良的教育能使人民信服，正可將教育的功能表露無遺。雖然另有老莊、墨子、管仲、韓非等不同的教育目的觀，以及歷經佛教、基督教的傳入，政治制度的許多變遷，然均未能动搖教育的理想在使各人明瞭人己的關係，和應盡的義務，或謂自家族道德擴大為對國家的道德以及世界道德之中心概念。

(四)

以岫廬先生的意見，「教化與教育之區別，其要點則前者往往以政令化民，後者則有具體之形式，如校舍、教師及教材等，用以施教」（註八）。又謂：「教化之涵義，視教育為廣，教即教育，化即感化。前者為有形的，如設學校以教育人民是；後者是無形的，如種種設施，或以身示範，使人民受其感動，化不善而為善者是」（註九）。因而教育目的，重在使人為善，教育內容，不限於死的知識，尚應包括德育、體育與群育。教育方法，注重啓發誘導，而非強迫注入，注重人格感化，非強迫學生服從。所以教育的設施應該與歷史的演進與時代的要求相配合，才能達到「保己」與「治國」的理想。這套完整的「歷代教學思想」，不僅要使大家瞭解我國以往教學思想的演變，尤在積極的激起其擔負承先啓後的教育使命。其方式不外下列兩項：

1. 保持為學一貫的傳統精神，及守通達變的風範；我們目前教育的根本問題在於新舊教育的脫節，及失去了固有文化的精華。要解決教育的實際問題，應從我國歷代教學思想中尋求線索，再以守通達變的觀念，鏗而不捨的精神，開啓新文化及創造大時代。

2. 三民主義的教育，乃是中西文化的結晶；三民主義的精華在於融貫古今中外的思想，不但已為今後我國各級教育發展的指針，更是我國立國建國的最高決策。深信只有以合乎倫理、民主與科學精神的三民主義教學思想，才能建立現代化的新中國。

卷

岫廬先生的「我國歷代教學思想」計分六大冊，至少論及六十九位教學思想家（其他諸子以及原著者不計），幾乎將五千年來的權威知識份子包攝無遺。然其中筆者以為至少尚有兩人應當列入而不幸被遺漏。一位是漢時的董仲舒，再一位是民國年間的張伯苓。前者為漢代一位大儒，前漢書卷五十六曾有贊曰：劉向稱「董仲舒有王佐之才」及「仲舒弟子呂步舒」；而史記卷一百二十一亦有「非禮不行，學士皆師尊之」及「終不治產業，以修學著書為事」當可自其弟子與著書中，剖析其教學觀點，排列專章，似屬更為完整。後者為民國以來獨樹一幟，在教育事業上極有貢獻，尊為「南開精神」的代表人；自南開中學到南開大學，其教學觀點與方法，堪為革新時代的實行家，似不宜被人遺忘。

全文體例一致，固然有其優點，然亦有其缺點。限於體例，勉強歸納而論之事，在所難免。其中李世民一章最為顯著。如謂李世民是位傑出的政治家則可，但倘將李世民列入歷代教學思想代表人物中，似有政治化教學思想觀點之嫌，殊非合宜。

肆

總之，時值今日共匪正在大陸實行文化大整肅，戮力消滅我國固有文化之際，岫廬先生以八秩高齡，特將我國歷代的重要教育家、政治家、哲學家、文學家，以及不同階層權勢人物的教學思想，不憚繁瑣，作一清楚明晰的分析與歸納；史料廣博，引證詳實，系統井然，立場公正，使大家能有明朗綜合性的概念，且可因而得悉今後我國教學思想發展的趨勢。岫廬先生的這種精神堪稱為青年們的導師，其大著亦是一部難得而值得人人一讀的好書。

本文註解：

- (註一) 田培林 教育學新論 二九七頁
- (註二) 王著 先秦教學思想 一一五頁
- (註三) 王著 漢唐教學思想 六六頁
- (註四) 王著 漢唐教學思想 一〇九頁
- (註五) 王著 先秦教學思想 二四頁
- (註六) 王著 宋元教學思想 二〇一頁
- (註七) 王著 先秦教學思想 四四頁
- (註八) 王著 漢唐教學思想 一〇〇頁
- (註九) 王著 宋元教學思想 一一三頁

編合續正訂修
編 補 附

源 辭

。書辭之富豐最，典字之威權最國我

元〇三二價特部每

館書印務商灣臺

號五六一第號帳撥劃政郵·段一路南慶重市北臺