

# 王芸生與郭沫若

劉心皇

## 關於毛澤東的「沁園春」詠雪詞

### 一、世傳原詞

北國風光，千里冰封，萬里雪飄。望長城內外，唯餘莽莽，大河上下，盡①是②滔滔。山舞銀蛇，原馳蠟象，欲與天公共④比高。須晴日，看紅裝素裹，分外妖嬈。

江山如此多嬌，引無數英雄盡③折腰。惜秦皇漢武，略輸文采，唐宗宋祖，稍遜風騷。一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射大雕。俱往矣，數風流人物，還看今朝。

### 二、郭沫若所說與「世傳本原詞」不同的字

郭沫若在「唐吉珂德的一種手法」(刊「天地玄黃」頁五九九—四〇五。)一文中說：『我在柳亞子先生的手冊上，看見「毛先生」所親筆寫出的原文。』查其中與世間傳本不同者，他在字的旁邊，特加記號。

- ①毛寫本為：「頓」。②毛寫本為：「失」。
- ③毛寫本為：「驅」。④毛寫本為：「試」。
- ⑤毛寫本為：「競」。

### 三、沁園春發表經過

民國三十四年(一九四五年)八月十四日，日寇無條件投降，是為抗戰勝利。毛澤東應國民

政府蔣主席之邀請，於八月二十八日到達重慶，進行了四十三天的談判，十月十日簽訂了「會談紀要」，亦即「雙十協定」。十一日，毛某返回延安。

在此一時期，吳祖光在重慶擔任「新民報晚刊」副刊「西方夜譚」的編輯。他於三十四年(一九四五年)十一月十四日，發表了這首「詠雪」詞，標題是：「毛詞，沁園春」。

### 四、發表後引起軒然大波

兩天以後，重慶大公報又轉載了這首詞。遂引起軒然大波。國民黨中央宣傳部召見「新民報」主管人大加申斥和警告，認為是為共黨張目，向共黨投降。接着重慶所有的報紙，如「中央日報」、「和平日報」、「新蜀報」、「時事新報」等十幾種報紙，長時間的發表了「詠雪」步韻唱和之作，攻擊作者的帝王思想。

### 五、大公報王芸生的批評

最重要的批判文章，則是「大公報」主筆王芸生的「我對中國歷史的一種看法」，前後在重慶、天津、上海三處的大公報上發表了三次。上海「大公報」是在三十五年(一九四六年)五月二十六日至二十九日發表的。開首的幾句話，便點出了題旨。他說：「近見今人述懷之作，還看見『秦皇漢武』、『唐宗宋祖』的比量，因此覺得我這篇斥復古迷信反帝王思想的文章，還值得拿出來與世人見面。」中間又說：

「中國歷史上打天下爭正統，嚴格講來，皆是爭統治人民，殺人流血，根本與人民的意思不相干。」

「勝利了的，為秦皇漢高、為唐宗宋祖，失敗了的，為項羽、為王世充、竇建德。若使失敗者反為勝利者，他們也一樣高據皇位，凌駕萬民，發號施令，作威作福，或者更甚。更不肖的，如石敬瑭、劉豫、張邦昌之輩，勾外援，盜竊祖國，做兒皇帝，建樹漢奸政權，劫奪政柄，以魚肉人民。」

這些話，倒是在當時起了很大的作用，因為他說出毛的心事。

### 六、郭沫若的曲解

到七月十日，郭沫若寫了批評王芸生的文章，題目是「摩登唐吉珂德的一種手法」。對毛詞作了種種曲解，竟說毛詞是這樣的：

「那是說北國被白色的力量所封鎖着了，其勢汹汹，『欲與天公試比高』的那些銀蛇蠟象，遍山遍野都是，那些是冰雪，但同時也就是像秦皇漢武、唐宗、宋祖，甚至外來的成吉思汗的那樣一大批『英雄』，那些有帝王思想『英雄』們，依然在爭奪江山，單憑武力，一味蠻幹。但他遲早是會和冰雪一樣完全消滅的。這，似乎就是這首詞的底子。」

郭的解說太歪曲了，決不是毛詞的意思。但也可知王芸生的批判，郭是還不出價錢的了。

(選自時代文摘)