

綺窗憶往

此情可待(下)

李鳳茜

長夜無眠心事誰訴

紫藤架下，見面次數加多，時間却非常匆促，你要倦鳥歸巢，我也要趕回我大姊家，太晚是會盤問的，剛坐上冷石凳還未坐溫，就已急着要分手了，因此你又有了很傷感的詩：

相見非難欲語難。有時癡立只遙看。
靈犀此際雖能遞。那及花前共夜闌。
相見非難欲語難。語猶未竟夜先闌。
匆匆又恨分途去。車載離愁幾萬端。
相見非難欲語難。話鈴響處怯中歡。
人前那敢宣心曲。空對話筒刺慨嘆。
相見非難欲語難。片時訴說亦相歡。
無端一語生惆悵。話到分離已淚瀾。

「分離」我知道你的用意，却引起我的感觸，泫然欲涕。你當是覺察得出來，所以你又以「話到分離」為題做了最沉痛的六首詩：

話到分離刺汝心。我心寧不感傷深。
此詩淚寫君知否。寫出區區一片忱。
話到分離奈若何。箇中有恨感傷多。

聚時便作分時想。此事明知太折磨。

話到分離淚眼紅。聚何太暫散何匆。

深情負汝寧吾願。此際傷心一樣同。

話到分離痛自知。不分離也得分離。

天教如此空餘恨。勝得今生刻骨思。

話到分離君有淚。感君情摯我無言。

駒光肯退三十載。重寫吾生又別論。

話到分離共黯然。相逢相識亦前緣。

世間倘有來生事。願約來生伴百年。

我一個人躲在房裡，讀完六首詩，眼淚隨之

交流，太感動了！不管怎樣，就憑這幾句詩，我

的心已被它摧擊碎了！那夜，我料想你不會好睡，

而我又何曾合眼呢？我想我們已是真情真愛，

幾乎已雙雙墜入情網，雖然這是不可能的事！

翌日集會，你以導師身份主持，講題為「把握今日」很明顯地你是為我而說，要我把握今日

不要亂想明天。接着你為安慰我，又寫了六首莫

道分離：

莫道分離悔已遲。翌晨示意說君知。

今朝莫放佳辰去。不為明朝費苦思。

莫道分離莫說愁。莫將離緒鎖心頭。

今朝且暫相歡笑。不把明天作杞憂。

莫道分離莫說痴。分離有日尚非時。

且將心事今朝訴。那管明朝聚與離。

莫道分離莫說緣。今朝聚首且忘年。

交情可貴能持敬。彼此相期不愧天。

莫道分離莫願違。眼前且共惜芳菲。

交輝燈月期無媿。那管明朝說是非。

莫道分離莫發歎。紫藤架下玉人來。

且忘前夕分離語。眉鎖今宵一掃開。

在那些時日裡，你的詩偏向於哀感頑豔，任

一個堅強的人讀你的詩也會變成很脆弱。

杜鵑花好願夢成真

好了，讓我換換口味，說些輕鬆的。當全臺北市滿城杜鵑盛開之時，我倆跑到南港去展拜胡適之先生的墓園，那邊的杜鵑被剪成「胡」字，站在臺階上望去，一片姹紫嫣紅的「胡」字像生成一樣，非常美觀。

我們瞻仰了這一代學人的遺像，有總統、蔣公的題匾「崇敬有德」，並讀了新碑，（據說胡先生的碑文已埋在地下，因紀念逝世十週年，乃又另刻一座新碑文）。

那是清晨去的，氣候很冷，我們小坐園前，四手摩挲以擋寒風，你還攤開手帕蓋住我露出的膝蓋，雖擋不了寒冷，却覺得有一絲溫暖潤向心頭。你用手撥開我的鬢髮，看我的耳朵有無穿孔；同時，你更欣賞我左頰上的酒渦，很細聲說：

「我倆都是左酒渦」果然，你也是！

我們步上胡適紀念亭，立在亭前，望青葱山色，蒼翠滿前，初出的朝陽照映滿山，金光閃耀，胸襟為之一蕩。你扳住我的雙肩，輕柔的眼光注視我，久久……久久，說聲「真美」，便又放開手。

南港展拜胡適墓園

滿城春色報花開。幾度郊遊幾度陪。
今又驅車南港路。墓園展拜偉人來。
拾級同登步履輕。杜鵑胡字若生成。
像前瞻拜虔申敬。垂世當揚萬古名。
惹惹鬱鬱氣佳哉。手撫新碑讀幾回。
元首題褒崇德意。心香一瓣共徘徊。
小坐園前傍素娥。曉寒四手共摩挲。
方巾覆膝風仍勁。相對無言接眼波。
明艷當前感觸多。好春佳日莫輕過。
含情撥髮看穿耳。細語殷殷問酒渦。
携手登臨紀念亭。亭前把臂擁娉婷。
一聲真美輕輕說。山靜天高只汝聽。

你的詩，大都很「莊」，用詞遣字，平鋪直敘，容易讓人接受，更無冷典僻字，真有大家風範。可是，也有幾首詩語涉不經，爲了存真，我仍把它錄次：

意中人是夢中人。渴想還期夢裡親。
願夢作真真作夢。却愁非夢亦非真。
意中人是夢中人。夢且都無那說真。
要問天公不公道。爲何相惜不相親。
意中人是夢中人。萬縷情絲夢裡親。
自古有情偏有恨。不能厮守總非真。
意中人是夢中人。莊敬相期那敢親。
總是無緣吾薄福。只餘背地喚真真。

贈君藍帶莫亡今宵

唉！「願夢作真真作夢，却愁非夢亦非真。」多麼蘊藉，又帶着沉痛，這樣感人的詩我能無動於衷？適逢你將要生日，我虔虔誠誠花了半天的時間，在西門町的名店裡，好不容易挑選了一條銀底藍花的領帶，作爲你的生日禮物，以表示我的敬意和祝福。

第二天，我極其高興看到我親自爲你挑選的領帶已經繫結在你襟前，真棒！我總算對你略略有了一些回報。你的詩才，就這樣敏捷，沒兩天，又讀到「領帶」詩了，洋溢着誠摯與真實：

貽吾領帶若春溫。選遍西門不憚煩。
此意此情吾有愧。最難消受美人恩。
銀底藍花織造工。眼光賞鑑與吾同。
豈徒贈物存深意。更有柔情蘊此中。

前夕謝君親手贈。今朝繫結與君看。
不慚霜髮催人老。故立君前博君歡。
領帶繫來可解憂。一絲暖意潤心頭。
此情只有前修得。他物何能與比侔。
俯看領帶自神馳。躍眼翩然絕世姿。
此物乃卿親手贈。有如紅豆最相思。
欵枕斜看領帶花。儼如笑靨映流霞。
盛情欠汝無時了。仰首承塵只自嗟。

那年中秋節，你邀請找到你家裡去過節，大概是感於天上月圓人間佳節吧！我有着這種的渴望，果然你邀請了——正合孤意。

在你家裡和你一家人共渡佳節是快樂的事，我胸無芥蒂的忘記了你我的一切，非常自然的吃完一頓美味可口的菜，做到賓主盡歡！倒是你頗頗爲我夾菜，一會毛巾一會茶，忙這又忙那，顯得有些過分的關切；我不知你這些動作落在你太座眼裡，將作何想？不過，我相信她是個極善良的女人，那樣和藹那樣慈祥，真叫人由衷起敬，羨慕不置。

翌日，我回新竹去，你陪我到車站，立在遠遠默默的相送，此景最爲黯然！是晚你看臺視的「莫忘今宵」節目，聽情歌訴你心，乃以「怕聽情歌螢幕前」爲題做了十首詩，描述面對螢幕的心理感受，歷歷如繪，淋漓盡致。我總覺得你太過於爲情所困，何自苦如此？我幾乎不敢相信在我面前的這位中年人其用情如此的專一！而我們之交，算是什麼呢？一言而蔽之其淡如水。但我們也承認不是虛情，更無假意，彼此一片真

誠相待，我何幸能得此知己！詩中以「誅心」自責，尤爲人之所難！茲特錄出，以表明我們的清白：

怕聽情歌螢幕前。滿懷心緒與情牽。
 歌聲如訴吾心苦。勾起離愁爲泫然。
 怕聽情歌螢幕前。歌詞字字扣心弦。
 如絲心緒理還亂。蹀躞樓頭只自憐。
 怕聽情歌螢幕前。心隨車去傍君邊。
 何時得遂偕行願。默送人前總黯然。
 怕聽情歌螢幕前。樓頭月色正娟娟。
 昨宵佳節吾家共。今夕君家喜團圓。
 怕聽情歌螢幕前。靈犀相遞應相憐。
 不知此際思何事。癡立欄干望遠天。
 怕聽情歌螢幕前。滢迴腦際未成眠。
 北窗漸白天將曉。倦眼猶開苦自煎。
 怕聽情歌螢幕前。自嗟華髮漸盈顛。
 紅顏知己吾滋媿。歲月蹉跎快一年。
 怕聽情歌螢幕前。可堪哀樂到中年。
 雖然不愧當頭月。我自誅心遜昔賢。
 怕聽情歌螢幕前。遙將心事訴諸天。
 一聲祝福輕輕說。願花長好月長圓。
 怕聽情歌螢幕前。筆荒三月未成篇。
 明朝莫負山莊約。爲誦新詩獻錦箋。

相逢卽已預知分離

我們的交往，自開始以迄完結篇，匆匆一年。爲了我的畢業與訂婚之故，我們決定分手。我

們一直是很理智的，早在開始之時卽已作分手打算。是時候了，就該分手，對嗎？

你給我的詩，不下百篇，概括一句話——充滿着愛！但尙值得一讀的就是你當時的動機？這導火線是你還是我？

你究竟說了真話。那補作的十一首詩，不是你的自白嗎？

原來你的動機，是因那年我參加國際青年商會所舉辦的論文比賽獲得第一名獎品——環島旅行機票一張而起。說來未免太玄！這與機票又有何相干，你紅一下臉說：「無非是自作多情」吧！

記得上課那段時間裡，我們雖然眼光互接，但絕無他念，絕沒作進一步的打算，你鼓勵我參加論文比賽，也指導我作文的技巧，我之能獲得首榜，其榮譽應歸於你。

當我領獎回來，向你報喜時，我想，我必定是被勝利冲昏了頭，手中拿着一張機票說了什麼話，我自己都不知道。

你說我對那張機票曾表示遺憾與不快！我總不會在你面前說：「只有一張機票，誰陪我去旅行吧？」充其量或許我說：「一張機票有什麼用？」但我靜靜的回憶，我不會這樣說的，不知你憑什麼靈感錯會了我什麼意思？而死心眼起來，這才是天大的笑話呢！

緣如未盡此情可待

不過，不管當時怎樣說，我覺得這莫非是緣，假使沒有那句話的誤說或誤解，又那有我們這

段波瀾？我覺得人生的多采多姿，有時是躲不了的，我又何能從你那裡獲得許多我所不能學到的知識與道理？否則的話，我們根本就沒戲唱！

那一年，我覺得很幸運，也過得很快活，我絲毫沒有犯罪感，我以認識你而與你交往爲榮，而且更以永遠能做你的朋友爲慰。有在我身邊，給我安全感，細心的照顧我，爲我服務……無微不至。直到今天，我後悔嗎？不！我只有感到甜蜜的回味。雖然，我自己的婚姻已不美滿，那絕非我們交往的因素。而我自始至終，總是不斷的懷念你是曾經愛過我的一個好人。

尤其是你的觀點更使我佩服，你說：「留不盡緣，異日相見，於眉目之間傳遞情愫」。這是多好的意境！你我？會有緣再見嗎？我們能再度傳達情愫於眉目之間嗎？——因爲……因爲我們還沒把緣用盡！

你又說：你服膺西諺一句格言：「美色可以欣賞，不必佔有」，它的原文大概是這樣的：(Beauty can be enjoyed, without the torturing need for possession) 所以，你就只會欣賞我，是嗎？話說回來，僅有一張機票，不是很好嗎？不管我當時說的是什麼？只要你肯說聲：「去！我們一起去旅行」。我會答應與你同行的，不用解釋什麼，你在我心中自有其崇高地位。誠如你一年來對我的誠摯了無邪念！臨末了，分手也不過吻額而已！在這末日的世界裡，我再讚許你一句——你是個好人。

現在把你自白的十一首詩作爲跋後：去年此日有誰知。正是情魔作怪時。

自信吾心如止水。為何竟至動凡思。
 凡思一動若奔馳。果爾情生魔亦隨。
 直似一泓潭水靜。無端投石起漣漪。
 漣漪蕩漾散還連。默默愛苗自點燃。
 心曲却愁無計達。空餘惆悵望雲天。
 雲天未遠待言宣。相見朝朝總有緣。
 溫語關懷君未覺。愛憐意切倘能傳。
 能傳吾意是何時。輾轉終宵只自知。
 鼓勵莫非萌愛意。慇懃只為覩芳姿。
 芳姿麗質本天成。文賽羸來榜上名。
 受獎榮歸人更艷。明妝入眼我心旌。
 心旌莫慰只長嘆。勉勵書題托筆端。
 環島漫遊誰與共。無心一語起情瀾。
 情瀾醞釀醋瀾生。准假榮歸上旅程。
 默數裙邊環拜者。無人能與共偕行。
 偕行違願此心馳。心逐車塵汝不知。
 荔熟滿園親手摘。謝君遠寄起遐思。
 遐思陷我入迷茫。剝荔思君祇自傷。
 簌簌郵箋君手筆。得君隻字亦能狂。
 能狂真箇令人狂。實此郵箋一載長。
 反覆不知看幾遍。檢來猶有手脂香。
 至此，我已佔了許多寶貴的篇幅了，我該煞住！我遙遙的祝福，堅信我們有緣會再見！我有「此情可待」的企望，像你保存我寄給你荔子的郵箋一樣，雖是淺淺微物，你會這樣的保存它，多神聖！讓我再度的永遠祝福。（完）

詩聯新話

謝康博士著
定價柒十元

郵撥一四〇四四號中外雜誌社

本書係名教授謝康博士精心傑作，字字珠璣，篇篇精彩，要目上篇有詩壇叢話、母性文學、詠史詩、清詩派別。下篇：楹聯新話；有楊杏佛、吳佩孚、章太炎、康有為、陳布雷、馬君武、曾國藩、左宗棠、胡漢民、邵元冲、謝無量、丘逢甲、徐世昌、鄒魯、于右任、葉德輝、王壬秋、易實圃、易君左等近代大家名作軼文軼詩，包羅萬象，美不勝收。

戴笠的一生

費雲文著

全一冊定價一百二十元

本書係戰史學家費雲文先生精心傑作，全書各章曾在中外雜誌連載，是一部最真實的戴笠傳記，要目：①戴笠其人其事②戴笠與忠義救國軍③戴笠與中美合作所④戴笠與抗日殺奸團⑤戴笠與雷鳴遠⑥戴笠與現代警察⑦戴笠與鄭介民⑧戴笠與奸記⑨戴笠與毛人鳳⑩戴笠生平事跡簡表附戴笠手蹟及珍貴圖照數十張，三百三十餘頁，字字珠璣，篇篇精彩，穿線平裝訂價一百二十元郵撥一四〇四四號中外雜誌社帳戶。