

無錫三楊詩(三)

李猷

令弗女士爲一奇女子，她的學問藝術，也是

登峯造極的，她的經歷大致是幼年居於無錫，後來隨兄在濟南、北平等處，又回南邊，再到北方，在故宮武英殿臨摹古畫，後來又去東北任東省特別區美術專門學校校長及中東鐵路理事會公務秘書的職務。又幫助瀋陽博物院英文秘書工作，九一八事變發生，辭職出遊以皇姑屯良田六百畝，捐贈女青年會，經西伯利亞到俄國及德國、日本再返北平，嗣應加拿大博覽會之邀，遂決定移居美國，又在英屬哥倫比亞大學、美國加州大學、史丹福大學、太平洋大學教畫，第二次大戰任蒙得萊軍校教授中文。築畫室於加州康美爾，年九十餘始卒。著有莪慕室吟草，武英殿吟草，及塞外吟草、美洲吟草總名曰水遠山水集，大部份均係自寫，全詩共裝兩冊，其中好詩及有關史料之什和特殊景物之描寫，佳作頗多，茲亦一一介紹。

讀仲父台灣日記書後

颯風吹浹極。漢月照荒壘。鯤鯨激海波。鹿耳臨江渚。鹿江新漲綠。打槳出北汜。驚刀何紛綸。斫取琅玕髓。

新琢碧環瑱。持贈東家子。

皎皎野蠶絲。青青萍蕩穗。攜筐載玄黃。螺文綺初製。利鏟剖玉肌。眉嫵膩朱紫。曆際三雕紋。歲闌新藻繪。陟山采紅芋。石罅多芳藥。采芋復采香。製佩焙芳芷。白茅生楚南。芳佩出鹿屺。同作天家珍。誰云荒島鄙。客自山中來。刈去藤叢菽。何以致殷勤。塵麓餽蛇虺。山中日寒食。啖蔬何須熟。上官一何儒。烹羊炙芋菽。努力宣明德。日沒繼華燭。六博猶未終。錦氍陳蹴鞠。

清中葉，內地派來台灣官員多有記載。如郁

永河的神海紀游，胡適之的父親也有記載。因台灣四週圍海，習俗與內陸不同，詩中所述，頗作奇詭之感，時到今天，只好作掌故讀了。但詩筆還是很好。

爲豹岑題蜀道寒雲圖長卷

昔人關西陞。經營幾版築。山摧復地

崩。壯士死顛仆。遂令棧道通。盤紆入峻壑。窈窕寒山裏。炊烟起林菽。流風存太古。聚族桃花谷。行人覓幽境。不逐中原鹿。偃蹇寧遠東。轉側長江曲。雲氣鬱蒼蒼。峯巒時起伏。瞿塘啼夜猿。巫峽度飛鷺。楓園左担道。霧失岷峨麓。地僻絕紛華。嶮巖阻塵蹟。誰云蜀道危。絕勝荆湘酷。海內遍瘡痍。去從胡可卜。何如圖畫中。熙熙樂清移。

按豹岑爲寒雲先生之字，令弗女士時在寒雲項城處工作，寒雲極好文學藝術，應有接近，唱和甚多，如：

鄴城秋夜曲云

遙夜怨湘瑟。寒凝絃凍深。起視夜何其。霜飛凍雲密。星辰橫漢年復年。魚雲鱗影龍耕烟。長楊衰遲山鬼泣。春魂絮影馳幽燕。海紅簾底託氈暖。雙管參差奏河滿。習習天風起白蘋。

鄰城戎客腸應斷。伯勞雙燕共煩冤。
 豹夢沉沉臥九關。河上有梁公竟渡。
 辛勤銜石海無垠。夢入南陔采蘭谷。
 芳蘭幾度墮幽蕪。雨嘯風嘯馬首迷。
 回看還慮餓鷹啄。北山荒草冷松楸。
 鳥自高飛羅未收。邀得帝憐許懸解。
 黃塵匝地速埋愁。獅子頻仍申快悒。
 象口吹烟象香裏。悽絕烏雞避故巢。
 天末哀吟蓼莪什。雙眸灼灼蘊酸風。
 寂寞咸陽漢代宮。曾記臨歧歌易水。
 已拚踪跡久飄蓬。銅鋪鴛鴦飛英礎。
 遙識宓妃深鑣處。歲關待作上京游。
 此夕愁心已南驚。漳江春水碧粼粼。
 昨夜騎魚涉海濱。白門紅樹萎蕤死。
 不見雲中墮赤鱗。

集中並說，豹岑於北上道中和韻，馳驛相貽，因並錄之。哀詩云：

朔風咽離什。珊珊夜光深。大地愁蹠蹠。
 踟躕。長途深箬密。披拂荆棘日如年。
 興懷肆志思乘煙。朝發猶帶安陽郭。
 暮去千里復臨燕。征車逐塵不向暖。
 凍封雲合荒郊滿。迴颯獵獵起幽悲。
 袁路初除莫嗟斷。青山自古長埋冤。
 百身何由上九關。收拾剛腸還疏越。
 青崖赤壁窮高垠。歸來故我向林谷。
 猖狂寄傲太行麓。七尺長軀更何仰。

眇眇蜻蜓猶俛啄。太息望見催青楸。
 景物初從歲關收。南州未聞白鶴語。
 孤月空對夜猿愁。鰥然奈何情鬱悒。
 雙袂幾逢梅香裏。忽起長嘯萬籟中。
 愴慨由來託新什。浮世何如落絮風。
 荒墟前代感舊宮。當年歌舞安在哉。
 恨流青松寒生蓬。高樞大字留古礎。
 幽人跡共登蟹處。雲月追隨是所期。
 此念悠悠勞馳騫。主塘橋外生春艸。
 東南悵望涇水濱。岸上踏歌聲何有。
 桃花潭深問錦鱗。

令弟女士此詩，很着意于李長吉，而用意深晦，很難詳說，但從字裏行間細勘，當有項城之意，並且同情寒雲的處境，寒雲和詩，意思較為明朗。後半部都寫自己胸襟，結句也有感謝寄詩人盛意的意思，我淺薄之解，不知對否。

中央公園夜讀

壁月麗飛甍。虬枝橫蹕路。紫殿明華燈。
 雜英圍礎柱。燕趙多麗人。笑語隔密樹。
 良夜驅歸轂。獨行畏零露。臨流鑑清影。
 察察寧自誤。靳尚絀靈均。孤懷寄芳杜。
 登徒譏宋玉。徒以服紈素。孤露戀餘生。
 翳皇難自處。誰能棲枳棘。
 感感悲遭遇。誰能縛紛華。臥寐多顧慮。
 願為一孤雁。歛翮旁親墓。舒我清剛氣。
 遂我松筠慕。或有齊魯人。
 挈我從茲去。(時長兄

在魯。)

此詩不過自抒胸臆，本無若干深意，但造句清剛，着色綺麗，仍不失名家本色。

潛廬感舊並記云

吾母所居中門，曰綠門。以短花墻界中庭爲二。雜植芳林花卉。每於日暮時督弟灌之。癸丑中秋，月蝕，吾母命以爆竹於庭外燃之。因取小刀剖一月餅啖弟曰，此團圓之識。汝勉食，弟食一角，棄其餘，母殊弗悅，然須臾即霽。慈母之心，弟不能仰體。自失恃後。兩閱寒暑，欲求分餅之賜，不可得矣。潛廬爲二伯父靈筵公註易處。公謝世，吾母往奉先祖慈侯太夫人香火，亦終于其中。

(一) 碧油門外咽悲蛩。涼露娟娟下刺桐。爆竹宵燃疑護月。菊英晨萎憶防風。悄悄佛龕沉檀歇。寂寂長廊藥火紅。腸斷并刀分餅日。人天萬劫恨難終。

(二) 疊疊峯巒護草廬。拂墻新綠雨餘初。廚娘掃葉烹新蛤。樵客敲門供異蔬。珍重朱櫻驅鳥雀。低垂垂網振淵魚。紅蕉花發涼秋曉。喚取銅盤承露珠。

此兩律道家常事，亦甚工穩，第二首項腹兩聯，尤較細緻，可見女士詩工甚深。

我歸自西洲云

我歸自西洲。故園烽火急。乘槎將北避。聊與墓廬別。薄暮入南都。遙望塵飛越。倉皇渡渤海。道路聞傳說。

鐵騎入三吳。江干堆白骨。十室九為墟。災黎載途泣。憶昔四維張。四民咸樂業。比來苦苛賦。已竭民膏血。龍山舊草堂。梁溪大成宅。並為劫火燬。台榭成狼藉。白頭諸戚里。有家歸不得。生逢陽九年。何以挽浩劫。憂來惟黽勉。還都謹就業。載筆入故宮。從頭理楮臺。日出叢糧至。日沒不敢息。從者二三人。艱難無怨色。竭來寒暑易。不避烽烟急。樛劣無所求。矢願守殘缺。相期劫運迴。搜經及伏壁。滄海湧狂瀾。誰是中流石。父老望承平。焚香禱旦夕。

此詩原附廉南湖先生評云「敘述頓挫，一氣流轉，不假裝點，詩中之左馬也。至其音節悲壯，如聞荆卿之歌，雍門之琴，高漸離之筑。上下千年，唯木蘭歌，少陵北征詩，可以抗行。餘子何足以語此。」其實此詩在集中尚屬平常之作，老輩捩後起，不覺言之過當。但觀詩中，敘述戰後殘破之況，應為民國十三年甲子齊盧之役，江蘇各縣，受創甚重，中述各語，皆為實況。又令弗之得入故宮，得力于廉南湖丈的幫助，那時南湖丈正在故宮管理單位担任職務，令弗「翠薇嶂」一書內有所記載。

西比利亞道中古體五首云

元辰獨發投荒輟。看盡千山萬山雪。
炮竹聲喧客夢驚。村墟紅揭宜金帖。

遙知萬戶薦辛盤。兒女圍爐笑語喧。
我獨馳驅邊塞外。雪深數仞不知寒。
不知寒。意漸慄。此際已離淪陷域。
偶抬倦眼看隔座。醉舞狂歌雜裙屐。
行炙殷勤碧眼兒。生割牛羊匕帶血。
旁人問我來何方。家在天津滯天北。

其二

松江積雪如瓊瑤。車過江干巨鐵橋。
一片水晶千木槎。嬉水紅袖遙相招。
濛濛曉霧迷離處。不見當年釣遊渚。
百尺瓊樓聽鼓鼙。六年此地琴書駐。
堅冰漸積琉璃膩。不辨征程過幾里。
回看噓氣成飛花。寒風銳透重裘裏。
年年慣受朔風吹。吹盡南朝金粉氣。

其三

朝辭五都市。暮宿冰雪原。長路昏燈
暗如漆。夜半青氈冷如鐵。中途忽報
贏糧絕。十金不能得一食。車聲轉轉
腸轆轤。三日嚼飢抵漠北。疎星隔暝
烟。牧馬嘶荒陸。敝車羸馬。月黑星
沉。揮別東西南北之海客。夜渡伊敏
河。河畔堅冰萬仞之深澤。路旁不見一燈
火。但聞怒風吹木聲淒冷。何處見人
家。安得投一宿。回看長行之車去已
遙。此際惶惶在維谷。凍指僵兮鼻欲
落。遠迎幸得朋情樂。

其四

別有武陵原。乃在興安谷。此中猶有
葛天民。衣冠不改前朝服。牛羊遍野
逐水草。明駝羣旁穹廬宿。嬌女十五
餘。精勤善騎射。曉來掃雪迎遠人。
夜取黃經秀燈寫。

其五

堂上列八珍。東西奏絲竹。邊聲蕭蕭
樂聲寒。主人奉觴起斟酌。之子采風
來。請示吾鄉俗。遍召親朋使相見。
各復相邀具梁肉。王侯第宅如長安。
板屋穹廬衣食足。兄弟牧且耕。娣姒
樂敦睦。從知禮讓出窮鄉。絕勝名都
鐘鼎族。比鄰數戶夜不扃。境內未聞
竊釣者。但得重來路不迷。避秦我欲
辭中夏。

從來好詩，亦藉環境，這五首詩，是令弗女士在九一八後，不甘日人盤踞，離開東北，由西比利亞鐵路，經歐洲轉道回南，第一第二兩首，寫關外苦寒景象，及旅途情況，甚為詳細。我等久居南方的人，是不易體味的，第三首句法效李太白，氣勢極壯，第四首末段嬌女十五四句，有此事實，方有此好句，甚是難得。

自湯崗子寄陳漱六丈月高青邱韻云

駐轍入秋林。遲來失良覿。飛泉溫可
掬。水實殘堪摘。臨池鑑孤影。徑覓
雙驂迹。汾酒不可尋。清游良獨惜。

阿閣多麗人。遙見若相識。雪後楊裘來。曾侍紅爐爇。隔溪揚廣袖。招我入瑤席。話舊意殊溫。予從此別。崇樓掩微輝。紅樹搖木落。梁燕辭危巢。庭前餘衰綠。獨留關塞外。觴詠更難續。會當乘長風。圖南覓高躅。

這三首詩是寄給陳漱六先生的，漱六先生江蘇宜興人本任瀋陽交通銀行經理，於東北方面關係極深，今在台北之陳雪屏先生即其哲嗣也，漱老晚歲亦由東北輾轉入川，逝于重慶天生橋，三詩雖非長篇，但秀美清順，着字古豔、吐屬既好，大約致力文選的工力甚深。

味雲先生的秋草詩，前已讀過，茲從令弟女士集中，亦蒐得和作四首，茲錄如左

秋草四首和長兄原韵

絡緯悲吟塞草根。貝加湖畔望青門。
紫臺不絕明駝迹。荒塚難招漢女魂。
肅氣西宮基可卜。春風南浦夢猶溫。
汀蘭岸芷菁菁色。并付秋心化淚痕。

談戴笠將軍的名著

中外文壇
庫之廿
關山煙塵記

喬家才著 定價壹佰貳拾元

本書收集喬家才先生追憶戴笠將軍最富代表性的傑作，包括「空前國難」「華北之行」「陪都重慶」「太行二年」「陝西緝私」「後套練兵」「太原肅奸」「將星殞落」等篇，字字珠璣，篇篇精彩。定價壹佰貳拾元，請將書款交郵撥一四〇四四號中外雜誌社收立即寄書。

離離原上冷清霜。風偃簾葭敗葉黃。
別薛籬邊藏蟋蟀。眠茵山下鹿牛羊。
縱橫鐵騎蟻封陣。搖曳銀沙鹿逐場。
千載霸圖同腐草。殺青往事總悲涼。
脂粉芳塘子李家，館娃香徑没平沙。
空餘瘦馬嘶荒甸。無復春鶯啄落花。
大澤草枯羅祭獸。古槐葉盡集棲鴉。
王孫歸思年時異。厝火驚迴萬里車。
漫向西風問苑枯。池塘涼雨夢來無。
咸陽有晚餘蕭艾。金谷空坡長野蕪。
堤上萋萋波弄影。蘆中瑟瑟雁成圖。
黃雲古道塵沙裏。一片蒼茫望眼糊。

這四首秋草詩，是步韵的，作來不易，尤以二、三兩首較為認真縝密，色澤亦佳，大澤古槐一聯，尤見漠北景色。

哈爾濱除夕云
龍沙塞草枯。朔風來漠北。崇樓接江渚。江上空青綠。明月瀉堅冰。胡兒

乘筏渡。昨夜數星辰。南飛烏鵲語。朱轂塞門前。胡姬墮翠鈿。掩關翻貝葉。卷底壓殘蓮。憶昔故宮秋。採蓮太液頭。簾葭拂羅袖。桂楫划柔水。壓蓮玉軸中。開軸露香紅。河中阻雙鯉。天半啖孤鴻。嬉冰上汀洲。眺遠登礪樓。斷雲千里白。悵絕碧天頭。鳴箏誰度曲。擊節瀾秋玉。俄亥卜融金。華燈照絳綠。箏管夜悠悠。迎年獨客愁。夢中生翠羽。奮翼入南洲。

此詩錄在集中補遺中，自註此詩用古詩西洲曲韵，又註稱西洲曲中，亦用兩綠字入韵云云，可見此詩全依古詩之作，其末二句：「夢中生翠羽，奮翼入南洲」，應是述志之作。

右述三揚的詩，味雲先生以典雅綺麗勝，楚孫先生以清新俊逸勝，令弟女士以氣勢磅礴勝，可謂各極其妙，這些詩，確有一讀的價值，故不憚繁複，為之選擇介紹。