

# 出生入死花蝴蝶

## 戲說毛澤東之十八

● 劉昌博 (自由作家、中外雜誌特約撰述委員)

### 誤將貴賓作階下囚

毛澤東迷迷糊糊的昏睡醒來，渾身好生酸痛，手脚動彈不得；發覺自己被粗麻繩細綁著，彷彿待宰的豬仔一般，蜷曲地躺在一張破舊的竹床上。

他以為自己是在做惡夢，揉開惺忪的睡眼，看見兩名面貌猙獰的土著民族壯漢，在一旁看守著他。一個手中握了一把雪亮而鋒利的大刀，肩背上還有弓箭；另一個緊握住一枝步槍，腰間懸掛的短刀在搖幌。他倆噁哩咕嚕地講著土話，似乎在說：這名有身價的俘虜，終於甦醒過來了。

毛澤東確定自己是被拘押在一間囚室裡，屋頂雖是用茅草編結而成，但高高的牆壁卻是用石塊砌疊，粗厚堅牢，想逃走幾乎不可能。

此時，他的一顆心就不自制地跳了起來，恍恍惚惚的，驚悸得身體上冒出了冷汗；

每一瞥見兩名土著壯漢搖幌著的刀槍，使一顆心更加跳得厲害，毛髮悚然。他搞不清楚，自己怎會在一夕間成了階下囚？迷團不解，內心惶惑不安。

毛澤東暗想，這些年來爲了搞革命工作，出生入死，在刀口上舔血；蔣介石初先懸賞五萬塊大洋捉拿他，後又動員百萬大軍五次圍剿，卻把他奈何不了；如今竟然遭到劫持，活生生地被抓綁起來，陰溝裡翻了船，真是想不通。

這時，兩名帶刀的女寨丁推門進來，竊私語一番；然後一同把他押出囚室；毛澤東誤以爲是送往刑場，執行「砍頭」死刑，心中埋怨臨刑前的酒飯也沒賞一頓，豈不要成爲枉死城中的「餓死鬼」？！

寨丁們把他押到一間寬敞的石砌廳堂內，堂上坐著兩人，一名是酋長，另一名是位年輕女性；兩側坐著十多名長老型的族中領導人物，還有些武裝寨丁排列階前。

毛澤東剛被押至大廳門前，全體人員莫

不大吃一驚，都將視線集中在他身上。突然看見那位酋長站起來，咆聲如雷地怒吼：

「你們這些混帳東西！膽子真不小，誰叫你們把我的貴賓網綁起來，當作犯人看待？」酋長怒目逼問兩名押解的壯漢大聲吆喝：「快說！是誰的主意？」

哪兩名壯漢驚恐萬分，面面相覷，然後一名壯漢結結巴巴地說：「昨晚深夜，烏魯娜公主臨行時再三交代，要我們好好看守他的？」

「我們怕他逃跑，才把他網綁起來；因爲，昨天大家翻山越嶺奔走了一百多里路，疲累的要命，爲了安心放心，才網綁的；以往都是這般看管人犯的！」另一名壯漢囁嚅地補充說。

「混帳東西！你們真是『有眼不識泰山』，他不是普通人，更不是囚犯；他是蔣介石懸賞五萬塊大洋捉拿的要犯。不！我講錯了，應該說是『重要政敵』，鼎鼎大名，在紅軍中坐第一把交椅的毛澤東先生！他是我

「特別」請來的貴賓！你們兩個糊塗虫，不砍掉你們的腦袋，難消心頭悶氣！」

「爸爸！要砍頭就先砍女兒的頭好了，都怪我昨晚太累了，沒交代清楚！」烏魯娜公主滿臉愧疚神色，急著向酋長——她的父親古拉木求情。

「不知者無罪，請酋長寬恕他們！」——千族中長老起身求情。

### 綁架老毛換回人質

這時，烏魯娜公主從堂上縱步下來，為示歉意，親手給毛澤東解下綑綁他雙手的粗麻繩索，然後扶他坐在堂上，靠近身旁。

於是，酋長古拉木萬般無奈地說出「綁架」毛澤東的苦衷說：「三天前，貴州軍閥柏輝章等，奉命於一夜之間，幾乎把全省十四個少數民族的酋長繼承人全數抓走，說是對我們曾經協助紅軍的懲罰，倘若今後再如此，就要把我們以『通匪』論罪，統統砍頭！」說到這裡，古拉木滿臉愁容，忍住內心的悲憤說：「哪些平日作惡多端的軍閥，他們居然把我十三歲的獨生子烏札克也抓去了，下落不明、生死未卜。唉！真是俗語說的：『神仙打架，凡人遭殃』……。」

忽有一位鬚眉俱白的長老，顛巍巍的起身補充說：「咱們的酋長年近古稀，體弱多病，烏札克要是有個三長兩短，布依族就沒有繼承人了。不過，黔軍的司令官柏輝章說過：無論哪一部族的人，只要能把紅軍的最

高領導人（毛澤東）抓到，即可換回作『人質』的王子。並且還可獲得蔣介石頒發五萬塊大洋的獎金呢？所以，咱們不得已，才叫烏魯娜公主帶領寨丁，很不禮貌地把您這位紅軍頂尖兒的大人物請了來……。」

毛澤東一聽到這位長老的話，額冒冷汗、心中涼了半截。如果把他送去換回「人質」的話，後果不堪設想，他的命運必然會像李大釗（中國共產黨創始人之一）、瞿秋白（前中共黨中央總書記）及他的愛妻楊開慧一樣，不是被砍頭，就是遭槍斃。心想這回可能死定了！

「我一想起這件事情，心中就不服氣！」又一位長老起身指著毛澤東發言：「自從您帶領大隊紅軍進入貴州，對咱們少數民族固然不錯；平心而論，以苗族受您的恩惠最多，而咱們布依族得到的好處最少；可是受到的懲罰卻是一樣的，這公平嗎？」

「這不公平，簡直太不公平了！」其餘在座的人，都齊聲附和著說，而且語氣愾怒，十分不友善。

這時，烏魯娜公主爲了緩和激動的情緒，以免事情搞僵。她起身發言說：「我看招致這種不公平的結果，探究原因有二：一是苗族的姑娘太漂亮，尤其跟在他（指毛澤東）身邊當翻譯的秀娘，千嬌百媚，能歌善舞；當然對苗族的恩惠就多一些喇。二是黔軍的各地軍閥太糊塗，不分青紅皂白，胡亂抓人。」她語中帶刺的言詞，使坐在旁邊的毛

澤東，表情尷尬不安，赧顏愧疚。她心中似有不忍，乃轉變話鋒說：「目前當務之急，是如何趕快把我的小弟，也就是布依族的王子烏札克營救出來。這是昨晚大家冒著生命的危險，老遠把他硬請來的主要目的！」

「爲了救出咱們的王子，最簡便快速的方法，莫如把這位紅軍的大頭子，押送『活閻王』柏輝章的司令部，交換咱們的王子回來。這樣做，還可領到蔣介石頒發的五萬塊大洋的獎金，咱們不都發財了嗎？」

### 生死關頭冷靜分析

這位長老的建議，幾乎獲得全場人員的掌聲。對毛澤東而言，卻是一道摧命符；際此生死交關的緊張時刻，他搔抓了一下頭上的亂髮，突然冷靜而莊嚴地起身講話。

「酋長、公主以及在座的長老們！你們實在太抬舉我了，不怕翻山越嶺的辛苦，老遠把我『請』了來；沿途耽心我掉落山谷，被虎豹豺狼叨去作晚餐，特意把我綁在擔架上抬了來。這種特殊的『貴賓』禮遇，我要特別向大家致謝！」

毛澤東略帶嘲諷而幽默的開場白，引來大家的笑聲，緩和了會場的肅殺氣氛：「今天我被大家冒生命的危險請了來，要剛要殺，或要交換你們的王子回來，悉聽尊便。而今，不管你們怎麼處理，在我來說都是死路一條。不過，在死之前，我有兩點建議，要講出來！」

他講到此處，一陣心酸，低著頭，把話停頓下來；這時會場內寂然無聲，彷彿時間和空氣都凝結住了，窒息得難受和不安！

「毛先生！您請說吧！」這是烏魯娜公主的聲音。

「毛主席！您快講吧！」酋長古拉木點頭同意。

「我的建議：一是給我七天的限期，讓我設法把王子營救出來；我本人留在村寨作人質，如果限期到了，王子沒救出來，我任憑大家處置，決無怨言。」

「父親！這一點大可同意！」烏魯娜公主的好意，酋長點了頭，於是，她快速地問：「毛先生！您的第二點建議呢？」

「第二、在這七天限期內，大家務必保守秘密；否則，你們的村寨會大禍臨頭，血流成河，屍骨遍野！」毛澤東面色凝重地說。

「有這樣嚴重嗎？」長老們齊聲問。

「如果消息走漏，紅軍的大隊人馬必來興師問罪！附近的黔軍部隊爲了五萬塊大洋獎金，必然率兵前來爭相抓我；蔣介石爲了『擒賊先擒王』，必然派遣大軍前來圍剿，動用飛機大炮，村寨不會夷爲平地才怪！」毛澤東不是在危言聳聽，而是坦率的分析。

酋長古拉木和公主烏魯娜，知道事態嚴重；咬耳朵交換意見後，復步下座位向各與會長老們，用土話竊竊私語一番，鄭重宣佈說：

「我們一致同意毛先生兩點建議，但爲了咱們布依族全族身家性命的安全，必須嚴守秘密。毛先生留在村寨期間，請烏魯娜公主妥爲保護，協助及招待。」

於是，會議有了結論；大家才發覺肚子好餓，該用早餐了，雖是山產食物，仍是胃口大開，毛澤東吃得津津有味；烏魯娜十分開心，因爲，她很樂意負責接待這位鼎鼎有名的紅軍最高領導人物。

### 飛函急調謀士戰將

烏魯娜爲禮遇毛澤東，搬到一間上房住，派兩名女寨丁及兩名壯漢內外照顧，名爲保護，實則監管。

爲爭取時間，毛澤東委請烏魯娜派健卒馳馬婁山關山麓，飛函急調其愛徒張湘岳，愛將趙必勝（即前九嶺山的趙大鬍子）秘密火速前來布依村寨議事；前者是位謀士，後者是戰將。

趙必勝時任紅軍團長，張湘岳擔任參謀長，毛面囑二人火速率領一團勁旅圍攻婁山關。關上守將柏輝章，正是扣押烏札克王子的黔軍司令官。紅軍爲要救出烏札克，大舉突擊，猛烈圍攻，經過一晝夜戰鬥；柏輝章死守要隘，頑抗不出。

張湘岳急派黔軍俘虜回營傳話；限柏輝章於兩小時內釋放烏札克，否則放火燒山，將關上上千人馬燒成「紅燒肉」。

守關的黔軍司令柏輝章派員回話說：並

非他不釋放烏札克，而是蔣介石早把他一家十七口當作「人質」，軟禁於貴陽市郊的黔靈山上。如果，紅軍能把他的家眷救出，他即刻無條件把包括烏札克在內的其他各族的王子全數釋放出來，且主動撤出婁山關。

毛澤東爲了保住自己的項上人頭，爲了拯救烏魯娜的愛弟烏札克及其他各族王子脫險。於是，他一方面命令趙必勝繼續圍困封鎖婁山關，但攻勢暫停。另一方面急調張湘岳率領一小隊紅軍突擊隊員到布依族村寨，會同烏魯娜率領的突擊隊成員，攜帶槍械、刀茅、毒箭、迷藥及爬山工具，像煞俘獲毛澤東一般的，突擊黔靈山，拯救人質脫險。

按黔靈山位在貴陽市西北角，距城僅三里，素有「黔南第一山」之稱。

清康熙十一年（公元一六七二年），有個名叫赤松的和尙，在山頂建弘福寺，歷經二十多年，終使弘福寺初具規模，形成殿、堂、廡、廊皆備的建築群。黔軍司令柏輝章的家眷，即軟禁於靠後山的信徒客房內。

### 雙方換俘皆大歡喜

黔靈山以山明、水秀、林幽、寺古爲主要特色，海拔一千三百多公尺。烏魯娜和張湘岳率領的三十七名突擊隊員，是由身手矯健的布依族戰士，和紅軍精銳的突擊隊員混合組成。他們於深夜從後山懸崖攀援上山。寺內有天王殿、觀音殿、大雄寶殿及毗盧殿等四大殿；在毗盧殿後側的雙掛樓與水月軒

之間，有一排善信進香憩息的客房。

烏魯娜等潛入寺內客房，用布依族特製的毒箭、迷香及迷藥，分別解決了看守人質的十餘名政府軍，不發一槍一彈，不損一兵一卒，神不知鬼不覺的；就把十七名人質營救出來。

柏輝章雖是一名黔軍司令，無惡不作的大軍閥，但他為人也有些優點；孝順父母，愛護子女，信守諾言，尤其熱愛他的五房姨太太，勝過他的生命。聞知他的家眷全數救出，立即撤守婁山關，讓紅軍佔有此一川、黔交界的要隘。

可是，柏輝章抓走的貴州十四個少數民族的王子，並非囚禁於婁山關，而是軟禁於安順縣西南面的風景區黃果樹。它是由十多個瀑布群組成，距離貴陽市一百五十公里。明代地理學家徐霞客在他的「黔遊日記」中，對它「搗珠崩玉」，「飛沫反湧」的氣勢，對其「闊而大」的特點，做了出色的描繪，使它被公認為全國第一大瀑布。

瀑布高七十四公尺，寬八十一公尺，流速每秒十七公尺。夏秋漲水時節，瀑布以萬馬奔騰之勢，傾入有十七公尺深的犀牛潭中；其聲如雷，其形如萬練飛空，氣勢磅礴，令人大有風起雲湧之感。每當艷陽高照時，飛濺的水珠，化作好幾道色澤不一的彩虹，從潭底拱出，五彩繽紛，蔚為奇觀。

那些被柏輝章抓來的「人質」們，卻囚禁於一個名叫水濂洞的「吼瀑」旁邊，因其

飛奔而下的瀑布，常發出巨大的吼聲，故而得名。把人質藏於附近舊廟內，外人不易察覺。

黔軍將人質中的布依族王子烏札克釋放，由烏魯娜公主領回；其餘各族繼承人——王子，則由紅軍高參張湘岳代表毛澤東領回，然後分別派人送往各部隊。布依族酋長亦遵守諾言，把烏魯娜等從黔靈山救出的人質——柏輝章的家眷十七名，全數送交黔軍代表。雙方換俘完畢，皆大歡喜。

從此，紅軍從黔軍手中接收了婁山關，打通了進出川、黔邊境的孔道。

從此，毛澤東成了貴州境內十四個少數民族心目中的救命恩人。同時，他也成為這些少數民族少女內心仰慕的大英雄。尤其，布依族的公主烏魯娜，更把他當作崇拜的偶像。

於是，布依族的酋長、王子、公主及長老們，對他刮目相看，以真正的貴賓款待他。此一事件，最不开心的是蔣介石，他的「人質」戰術徹底失敗，導致貴州全部十四個少數民族，向毛澤東輸誠；另有部分黔軍跟紅軍暗通款曲，形成紅軍的鄉村包圍了都市。

### 春藥下肚公房纏綿

毛澤東只花了五天時間，即完成布依族酋長限期七天的艱鉅任務；一身輕鬆，心情

開朗。烏魯娜公主心存感激，充當導遊，陪著毛澤東漫遊布依族的村寨。

布依族是貴州省除苗族外的第二大部族，其村寨多建於依山傍水之地，大多是幾個家族或幾個姓氏同寨而居，由數十戶到數百戶不等，單家獨戶的極少。也很少有遠離江溪河流而建，故有「布依水鄉」之稱。

有的地區，由於地勢傾斜，房屋依地形山勢而建，往往前面是樓房，後面是平房；又有「半邊樓」的稱號。

布依村寨房屋建築，一般為雙斜面頂的平房或樓房；烏魯娜的香閣在樓房上，推窗眺望，山光水色，盡收眼底。房屋建材以木石結構為主，用瓦或茅草蓋頂。

由於貴州地區盛產薄石塊，尤其布依聚居的安順地區，多用此種薄石塊片蓋屋頂，又稱「石板房」，這般的村寨通稱「石頭寨」。久經風雨，潔白如銀，特點獨具。樓房通常是上層住人和儲存糧食，下層是圈牲口和存放雜物；初先囚禁毛澤東的牢房，即是比鄰牲口的石房。

布依族人勇武强悍，十分團結，故其酋長或長老的權力很大。但，青年男女的性生活開放，未婚男女在高山河谷間，以唱山歌表達情意，自由戀愛，合則留，不合則去，不勉強，不湊合，致鮮有情殺或毀容事件發生。

他們來到一處背山面江的曠地，環境幽靜，景色絕佳；惟在林蔭間搭蓋有好幾間草

棚，棚內地上鋪有稻草，可容二人坐臥。烏魯娜告訴毛澤東說：這不是普通草棚，而是青年男女最喜歡的「公房」。因為，布依族男女到了十四、五歲，便可自由戀愛，如兩情相悅，可隨時進入「公房」燕好，父母不加干涉，到男方長大或女方懷孕，始正式論及嫁娶。

哪天，風和日麗，烏魯娜遣走隨行的僕從，牽著毛澤東的手進入「公房」，像一般情竇初開的青少年，在鋪有稻草的地鋪上，瘋狂地享受著男歡女愛的性趣。尤其毛澤東把他登峰造極的性愛藝術，淋漓盡致地施展出來，叫她獲得美妙無比的快感。此後，他倆無論清晨散步或黃昏賞月，都會向「公房」報到，纏綿一番。

「妳是用什麼方法把我捉來村寨的？」毛澤東為要解開心中的迷團。

「咱們布依族人智慧很高，有巧思，會釀造薑酒及類似赤水河畔的茅台酒；女子會蠟染、刺繡及挑花。還有祖傳秘方的春藥與迷魂香，用毒藥製造毒箭等。爲了抓你來村寨，我們使用了上好的迷魂香，把營房內沉睡的士兵迷昏過去，輕易就把你抓來了。」

「啊！原來是如此的！妳剛才說的春藥，真的有效嗎？」毛澤東有些質疑。

「怎麼沒有有效？要不是我們出來時，我叫你喝了一杯摻有春藥的薑酒，你剛才哪有這般的猴急，興奮和瘋狂？」烏魯娜刁巧而羞澀地道出箇中原委。

## 美女相伴英雄凱歸

坐鎮貴陽指揮剿共大軍的蔣介石，獲知囚禁黔靈山的「人質」被劫走，婁山關又陷落，大發雷霆，暴跳如雷；於是，督率各路大軍加緊圍剿紅軍及叛逃的黔軍。

首先派出飛機瘋狂炸射，「土匪叛逃」的黔省軍閥柏輝章家族，因平日搜刮的財物太多，目標顯著，幾乎全家都死於空中爆炸彈的炸射下。他們甫因「換俘」而獲救出來，誰知血濺山村，卻往「閻王殿」報到去了。

由於，軍情緊急，毛澤東不得不告別布依族村寨。猶憶他來時，仿如豬仔一般被扛抬著進入村寨，身分是俘虜的「人質」。而今，他離去時卻受到村寨男女老幼夾道歡迎，且由烏魯娜公主隨扈伴行。

毛澤東像煞英雄凱歸，受到紅軍官兵熱烈的歡迎。他身邊的烏魯娜是哪麼年輕健美，看在因有風化前科刺了「和尚頭」的官兵眼裡，艷羨極了。

「你們大家來看哩！毛澤東同志的『命根子』，又給紅軍在貴州打了一個大勝仗啊！」有些「和尚頭」官兵，居然高聲歡呼起來。

中共黨中央秘書長兼紅軍總政治部副主任鄧小平，前來歡迎毛澤東歷劫脫險，凱歸回營；他熱忱地握手致賀後，回頭對那些歡呼的「和尚頭」官兵說：

「格老子的！你們這些鬼崽子看清楚點，毛澤東同志的『命根子』真管用，硬是要得嘛！這次又給紅軍立大功，給共產黨在西南中國開創契機。有了他的命根子和紅軍的槍桿子，雙管齊下，中國的革命前景，光明燦爛，一片大好哦！」然後，他開始以謾罵方式施用機會教育說：「你們這些鬼崽子，學習毛澤東同志就要學到家。千萬別狗尾續貂，提著不管用的『命根子』胡搞，給紅軍丟臉，給我找麻煩，要是再搞出問題，看我怎麼修理你們！」

那些「和尚頭」官兵，看了毛澤東伴著美女榮歸的得意勁兒，聽了鄧小平捅到內心隱痛的責罵，彷彿漏了氣的皮球，垂頭喪氣，再也嘖叫不起來。

## 靈活使用游擊戰術

毛澤東堅守他的游擊戰術，避免跟蔣介石的大軍打陣地戰與消耗戰。因此，他主動放棄婁山關，把大軍從黔北撤出；然後在黔西、黔南山岳地區兜圈子，比腳力，聲東擊西，行蹤飄忽不定，大玩「捉迷藏」的戰爭遊戲。

這回給毛澤東當翻譯的是烏魯娜，一日紅軍抵達赤水河畔的茅台鎮，它距遵義一三〇公里。赤水河水清味美，硬度爲三·六到三·八毫克當量，是釀製好酒的水質。兼之，當地的土質屬於微酸性，種植的高粱則是釀酒的優質原料。因之，茅台酒的酒液純淨



透明，酒質香醇柔美，是飲譽中外的名酒。紅軍中部分年輕的「土包子」官兵，他們發現每個釀酒的作坊內，都排列有一、二百只大水缸，每只水缸內皆盛有約二十擔的酒。這些「土包子」經過一天一夜強行軍，摸黑進入茅台鎮、滿身臭汗，都誤認爲缸中盛的是「洗澡水」，脫了衣褲把酸痛的身子浸泡其中，渾身舒泰，其樂無窮，真是一種恢復疲勞的方法。

於是，衛士們建議毛澤東和烏魯娜，進入作坊浸泡大水缸中洗一個「鴛鴦戲水」的舒服澡。烏魯娜一見這些大水缸，當然知道這不是「洗澡水」，臉上馬上露出既愉快又驚喜的笑容；迅速制止光裸身子的毛澤東爬進大水缸內洗澡。

「天啦！這是拜神進貢，款待嘉賓的茅台酒呀！拿來洗澡，太糟蹋了，可惜呀！可惜！」

毛澤東聽了急用手沾上幾滴品嚐，香醇可口，真是馳聞世界的茅台酒嘛，拿來洗澡，暴殄天物。於是，他下令不准拿來洗澡，只可盡量飲用，紅軍戰士每日早晚都把它當作飲料喝。等他們撤離茅台鎮時，這些「洗澡水」一缸也沒剩下。

自從毛澤東救出各地少數民族的酋長繼承人——王子們脫險後，他在這些人中的聲譽「漲停板」，所到之處受著熱烈的歡迎。男人把他當做「恩公」，女人把他當做夢寐中的「白馬王子」。在貴州的山岳地區，他能

靈活地使用游擊戰術，即是得力於這些村寨族人的協助，自動自發地以「報恩」心情的協助，比政府軍用「人質」方式的威逼，有效得多。

毛澤東慣用的游擊戰術，是聲東擊西的佯攻及圍點打援的伏擊。他常用佯攻來欺騙敵軍，使他們東奔西跑，疲於奔命。他常集結重兵圍住一個重要城市或戰略據點，圍而不攻，等待政府軍千里馳援，通過半路上的山隘時，出奇不意地以雷霆萬鈞之勢加以伏擊，搶奪武器彈藥與糧秣鎰重；然後迅速脫離戰地，逃之夭夭。

### 侗族老少熱烈歡迎

紅軍進入黔東地區時，一度佔領鎮遠，這是侗族聚居的地方。當地的名勝古蹟甚多，如：侗寨鼓樓及風雨橋，堪稱是侗族文化在建築藝術上的結晶。毛澤東在這兩處名勝，受到侗族男女老幼的熱烈歡迎，尤其那位趨前獻花的少女玉蘭，國色天香，有驚艷之感。

原來，侗族歷來是同姓聚居，一寨一姓便建一座鼓樓，一寨多姓便建多座鼓樓；故此，寶塔形建築的鼓樓，已成爲侗族村寨的重要標誌。

鼓樓其名，據傳源於古時侗族村寨放鼓之樓，各村寨有鼓則有樓，有樓則置鼓。鼓置於鼓樓高層，凡有重要事情，村寨「頭人」——酋長，便登樓擊鼓，作爲召集會議和

報警的信號。

毛澤東率紅軍首長抵達前，各村寨都鼓聲雷鳴，告知全寨族人出來歡迎。此外，鼓樓也是侗族人宴會、祭祀、休息的場所；更是青年男女「行歌坐月」，談情說愛，及進行娛樂活動的地方。

侗族那位美少女玉蘭，是在風雨橋頭向毛澤東獻上一束鮮花的；風雨橋又名「花橋」，是侗族人特有的民俗建築之一。造型優美，結構精巧，橋樑上建有橋廊和橋樓，橋廊建築河橋上，兩側還裝有木欄杆。橋樓內繪有各種圖案，或敘述侗族人的歷史，或繪有人物、花鳥、虫魚等。

橋的正中和兩端，均建築有形似鼓樓的閣樓；樓頗高大，古樸典雅，天花板上各有種精美圖案。侗族酋長之子——古努拉王子，因感激毛澤東派人營救脫險之恩，特在此以傳統大禮相迎，並介紹各形圖案的寓意。

侗族是我國古老民族之一，文化水平頗高，尤以工藝製作是其特長。男人多穿對襟短衣，包大頭巾。婦女以穿裙爲主，上衣無領，束圍腰、裹腿、挽偏髮髻。無論男女都熱情好客，酒量好、歌喉佳，「雞頭敬客」是侗族禮節。哪天晚上，在鼓樓中盛宴招待嘉賓，男人勸酒，少女獻唱歌舞；玉蘭的嘹亮歌聲，美妙舞姿，叫毛澤東看的眼花撩亂，神魂飄盪，忘情地頻頻鼓掌。

### 沉醉甜蜜紓解壓力

古努拉王子看在眼裡，為報救命之恩，從哪個晚上起，即派玉蘭侍候毛澤東。當然是滿心歡喜，樂於接受；在此山村野寨，再度享受到「只羨鴛鴦不羨仙」的美妙而甜蜜，仿如新婚的蜜月情趣。

他跟玉蘭相處的日子，發現她是一個慧的少女，年僅十七歲，集眾多才藝於一身，會吹蘆笙、擊木鼓、騎馬、對歌、跳舞、繡花、織布、蠟染、挑花；尤以在湖中划船，堪稱高手，是個美慧的才藝女郎。

毛澤東最了不起的地方，是逃亡中不忘遊樂，其遊樂卻很有節制，不沉溺、不荒淫；以遊樂來紓解精神的壓力，來啓發如何突破困境的靈感。

於是，他在鎮遠縣的鼓樓上，召開中共黨中央政治局委員會議，委員周恩來、朱德、陳雲、秦邦憲、張聞天及候補委員王稼祥、劉少奇、鄧發等與會；紅軍各軍團負責人劉伯承、李富春、林彪、聶榮臻、彭德懷、楊尚昆及李卓然等應邀參加；中共黨中央秘書長鄧小平是實際負責籌備的「管家婆」。

在此建構精美，景觀奇佳的鼓樓門楣上，掛有一方「萬里和風」的匾額，另懸有一幅清代道光年間的木刻楹聯，高度概括了鼓樓與侗族文化的密切關係，其上下聯曰：

「名樓藝高，雕龍畫鳳，映照碧樹，千秋永盛；

侗寨秀麗，精文就武，輔育英才，萬代長春。」

他們在侗族少女接待下，吃著侗族的佳餚，喝著茅台酒，開懷暢飲，心情舒暢；咸認為在毛澤東同志卓越的領導下，方向正確，革命前景一片大好。會中的決議有三要項：

一、要全力扶助黔省少數民族，必須徹底剷除軍閥，鬥爭土豪劣紳。

二、大力宣傳共產主義，廣泛號召青年從軍，充實兵源，擴充戰力。

三、黔境山高谷深，是打游擊戰的地方，今後要機動性地跟蔣介石的中央嫡系部隊，大演「捉迷藏」的戰爭遊戲，以耗損及削弱其戰力。

### 佳麗接待色眼迷濛

一天，紅軍迂迴到息烽東北，距縣城約八十華里的天台山下，四周山巒起伏，黑澗河與清水河匯流其間；這兒的山麓有許多熱氣蒸騰的溫泉。人體在此泉中沐浴，不僅會收到鎮痛、消炎、脫敏及恢復疲乏等功效；甚而可治療許多慢性疾病。這兒也是十三、四年後的抗戰中期，蔣介石「軟禁」西安事變主角張學良的地方。這次事變使毛澤東免於被第六次圍剿。

毛澤東在侗族美女玉蘭伴侍下，他享受的樂趣，不亞於唐明皇在「華清池」跟楊貴妃的鴛鴦戲水。因為這兒的溫泉無論水質與療效，賽過驪山溫泉太多之故。性愛的歡暢與慢性病的治療，一舉兩得。

不久，紅軍不論長征也好，流竄也好，總之他們迂迴來到苗嶺山麓，它是長江和珠江的分水嶺，山嶺高原間形成許多當地人稱作「填子」的小盆地；另有一些景色優美的湖泊，「紅楓湖」就是其中最令人嚮往的名勝之一。

紅楓湖位於安順地區清鎮縣的谷地中，因湖邊有一座霜葉似火的紅楓嶺而得名。它是苗族人聚居的大本營，附近散佈有侗族及布依族的村寨。

它的面積有五十七平方公里，最深處在一百公尺以上，湖中有大小島嶼三、四十個，湖濱有溶洞一、二十個。風光秀麗，湖水清澈，湖中有島，島中藏洞，山環水繞，幽靜深邃，是一個划船、登山、探洞、垂釣及攬勝的人間仙境。

這個苗嶺山下的紅楓湖，正是在遵義與毛澤東有過肌膚之親的苗族美女秀娘的家鄉，而每年五月初五是苗族和侗族共同的「龍船節」，兩族酋長聯合在紅楓湖舉辦龍船大賽。這次特別邀請毛澤東蒞臨觀賞，布依族公主烏魯聞訊，趕來湊熱鬧。

於是，毛澤東在紅楓湖觀賞龍船大賽時，圍繞在他身邊爭相接待的有三位美少女：她們是布依族公主烏魯娜，她健美樸樸，是一位巾幗英雄；另一位是能歌善舞的苗族美女秀娘；還有一位是美慧多姿，才藝出眾的侗族少女玉蘭。

毛澤東色迷迷的眼睛忙不過來，既要觀

賞湖中競爭激烈的龍舟比賽；又要欣賞身邊三位國色天香，青春嬌美的佳麗；當然沿湖佇立的千百觀眾，也在爭睹毛澤東的「廬山真面目」。

### 花月良宵竟成地獄

晚上的盛宴後，皓月當空，紅楓湖波平如鏡，似此良宵，又有三名美女相伴，毛澤東興致來了，不想提早休息。於是，美慧的侗族少女玉蘭建議：何不划船遊湖，觀賞環湖火把照耀的夜景。毛澤東有詩人的浪漫氣質，載美遊湖，是多麼的風雅，點頭贊同。四人登上一隻小木船，由烏魯娜和玉蘭前後操槳，秀娘依偎在他身邊，低聲唱著柔美婉轉的情歌，美景如畫，美女似花；毛澤東的整個心靈都被眼前的一切景物、人物陶醉了。突然空中傳來震耳欲聾的飛機轟轟聲；接著是飛機俯衝投彈，震撼山谷的炸彈爆炸聲，以及機槍掃射的嘶鳴聲。頓時，湖內浪花飛濺，沿湖的人群呼兒叫女驚惶奔逃；苗族與侗族的村寨火光燭天。原本是良宵花月夜，瞬間變成殺戮戰場，人間地獄。

這是政府軍的情報員偵知毛澤東來到紅楓湖，瞥見沿湖火把通明，人群絡繹，誤以為是紅軍在此大量集結，遂派遣一個中隊飛機臨空猛烈炸射，各村寨人民沒有防空常識，死傷慘重。

毛澤東所乘的小木船，正剪水湖心；突有幾枚炸彈投落附近水面爆炸，浪花驚濤激

盪，船身搖擺重心不穩；他和三名美女均翻落湖中。她們三人於驚惶中各自游水逃命，上岸後才發覺她們共有的嘉賓情人——毛澤東不見了，派人四處搜尋打撈，直到深夜仍

杳無蹤影。她們驚惶失措，嚇得花容失色，耽心他葬身湖底，哭得淚容滿面。誓言如果他不能活著回來，她們相約一同縱身湖內，要以身相殉。（未完待續）

## 三國人物新論

定價二〇〇元

本書為名教授三國史專家祝秀俠先生精心傑作，析論三國人物，精彩百出，美不勝收。要目有：論諸葛孔明、劉備、曹操、孫吳、董卓、袁紹、關羽、魯肅、顧雍、司馬懿、曹丕與曹植、荀彧、孔融、禰衡、周瑜、田疇、蔣琬、譙周、蔣幹、孫夫人與諸葛太太等篇及論「論諸葛亮」，與蔣君章先生論諸葛培養人才等附錄文稿，篇篇引人入勝，歡迎購閱，定價台幣二〇〇元。郵撥〇七三九三三三—二號聖文書局帳戶

中外文庫  
之二十八

## 詩聯新話

謝康博士 著  
定價一二〇元

本書係名教授謝康博士精心傑作，字字珠璣，篇篇精彩，要目上篇有詩壇叢話、母性文學、詠史詩，清詩派別。下篇：楹聯新話；有楊杏佛、吳佩孚、章太炎、康有為、陳布雷、馬君武、曾國藩、左宗棠、胡漢民、邵元冲、謝無量、丘逢甲、徐世昌、鄒魯等名作軼詩美不勝收。

郵撥〇七三九三三三—二號聖文書局帳戶





劉昌博：「戲說毛澤東」插圖（文見145頁）

- ①毛澤東「中坐」在少數民族的女青年們圍繞中暢言歡笑。
- ②毛澤東（右）與少數民族青年相聚時留影。



①作者劉昌博教授（右）早年在猶他州鹽湖城與張汝惠（左）在酒會中留影。  
②作者劉昌博（二排左三）早年與夏大使功權夫人（中坐者）等在紐約合影。





- ① 中共中央委員秦邦憲。
- ② 中共中央委員鄧發。
- ③ 鄧小平（左）與劉伯承（右）合影。

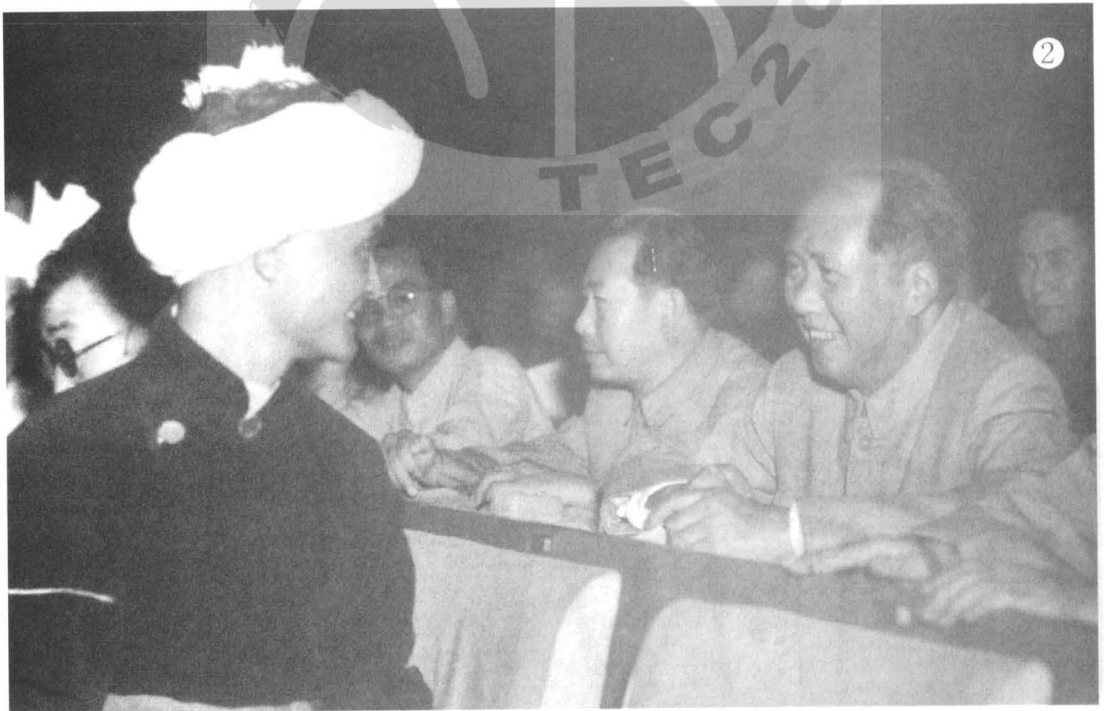




①

①毛澤東（右二）與少數民族的少女代表們在宴會上暢飲的神情。

②毛澤東（右）與少數民族的代表晤談時留影。



②