

# 東南人豪

## 張謇的生平（下）

● 朱匯森（前教育部部長、姜體臣文教基金會董事長）

### 主張立憲循序改革

（下）平生的張謇

拳亂之後，張謇主採君主立憲政體，於一九〇一年著「變法平議」一文，主張以六部分目，斟酌中國歷史習慣，採擷君主立憲的優點，在不流血、不紛爭的情況下，循序改進。朝野之士雖有不少人贊成，卻無法感動守舊頑固的樞臣，卒成紙上談兵。一九〇三年張謇赴日考察，歸來後更覺立憲的必要，乃與湖廣總督張之洞、兩江總督魏光燾撰擬立憲奏稿，再與趙鳳昌刻印日本憲法送給清室內廷。一九〇七年滿籍重臣端方自歐美考察憲政歸來，由張謇代擬電稿，致各省督撫談論立憲事宜，又與鄭孝胥、湯壽潛等成立「預備立憲公會」。一九〇九年各省成立諮議局，張謇出任江蘇諮議局議長。江蘇諮議局在他領導下，極具規模，加以江蘇人才眾多，為他省學習對象。張謇派孟森、孟昭常、楊廷棟、方還等分赴各省，約請各派代

表齊集上海，組織各省諮議局聯合會，共同商討請願，促清廷縮短預備立憲九年的期約，速開國會，組織內閣。十一月，十六省代表五十一人在上海預備立憲公會集會，會後組團赴北京請願。清廷降旨嘉獎，但不准所請。翌年再次請願仍不成，張謇欲由各省議長合組請願團繼續努力。同年九月，資政院開幕，各省代表團第三度請願於資政院。經資政院代奏，清廷不得已，才允諾於一九一〇年（宣統二年）召開國會，立憲派大失所望。一九一一年四月十日，清廷成立皇族內閣，十一日實行鐵路國有政策，保路風潮發生，張謇適巧組織赴美答聘團事赴京，邀雷奮、孟森、劉垣等同行。過彰德時，順道訪袁世凱，作長夜談，遂決定了清廷的命運。抵京後，謁清攝政王載灃，晤度支大臣載澤，對郵傳部大臣盛宣懷贖回川漢、粵漢鐵路辦法不以為然。十月武昌起義，張謇一面與湯壽潛等致電北方將士，促進共和。並發表建立共和政體理由書，主張納滿人於共和主

義之中，相見不以干戈。清帝退位，優待皇室。

武昌起義後，清廷莫知所措，特任張謇為農工商大臣江蘇宣撫使，但他卻力主清帝遜位，懇辭電云：「今共和主義之號召，沛然莫遏，激烈急進之人民，至流血以為要求，今為滿計，為漢計，為蒙回藏計，無不以歸納共和為福利。惟北方少數官吏，戀一身之私利，忘國家之大危，尚保持君主立憲主義，然此等謬論，舉國非之，不能解紛，而徒以延禍。竊謂宜以此時順天人之歸，謝帝王之位，俯從群願，許認共和。昔堯舜舜，舜禪禹，個人相與揖讓，千古以為美談，今推大位，公之國民，為中國開億萬年進化之新基，為祖宗留二百載不刊之遺愛，關係之鉅，榮譽之美，比諸堯舜，抑又過之。……所有宣撫使之職，無效可希，不敢承命，至若政體未改，大信已滿，人民託庇無方，實業何從興起，農工商大臣之命，並不敢拜。」

張謇於辭官電發出後，復為清廷起草遜位的詔書，其中有警句云：「……今全國人民心理，多傾向共和，南中各省，既倡議於前，北方諸將亦主張於後，人心所嚮，天命可知，予何忍因一姓之尊榮，拂萬民之好惡，用是外觀大勢，內審輿情，特將皇帝統治權公諸全國，定為共和立憲政體，近慰海內厭亂望治之心，遠協古聖天下為公之義。」這篇詔書是推翻專制建造共和劃時代中之重要文獻，也是世人津津樂道者。

但對清帝下詔退位後的江南情勢，張謇並不樂觀，他認為如果江寧將軍鐵良，擁兵拒不受命，將會兵連禍結，東南半壁靡爛，於是他致書鐵良云：

「謬，蘇人也，以將軍之忠耿，又嘗辱有一日之雅，不得不為蘇計，為將軍計，且為滿計。……為將軍計，當計其大與長，一身之計小，滿人全體之計大，一朝之計暫，滿族生養休息之計長。北面再拜，仰藥以殉，一身之計也，奮門效死，使兩族生靈塗炭於兵鋒，一朝之忿也，將軍才器，實為滿望，皆無取於此。為將軍計，擲一身為溝瀆小忠之事，毋寧納全族於共和主義之中；為滿族多留一惡感，而遺以同盡之大危，不如為滿族多種一愛根，而使之異世而滋大……」

這封信情辭懇切，剖析利害，洞若觀火。鐵良果未輕啟戰端。不久，清帝遜位，民國成立，國父孫中山任臨時大總統，特任張謇為實業總長，但為時甚短，即告辭職。當

時政府財政窘迫，黃克強欲向日本三井洋行借款三千萬，日本人答稱需由張謇作保，才可照借。孫中山致書張謇，允以漢冶萍工廠抵押，獲張氏首肯，款子順利借到，為贊助共和立下第一功。

無機會一匡天下的張謇，決心在地方經營事業，曾說：「吾不敢望聖賢，但願作英雄，英雄無事不可告人。願成一分一毫有用之事，不願居八命九命可恥之官，遂自綜經濟、學術、詩文詞賦，為一書，顏曰『張季子九錄』。」

翁同龢為他題荷鋤圖詩云：「平生張季子，忠孝本詩書。每飯常憂國，無言亦起予。才高還縝密，志遠轉迂疏。一水分南北，勞君獨荷鋤。」後來翁同龢病逝，他輓以聯云：「公其如命何？可以為朱大興，並弗能比李文正；世不足論矣！豈真有黨錮傳，或者期之野獲篇。」以後他兩次赴常熟，一次哭弔，二次省墓。並在南通黃泥山上築一小樓，名曰「虞樓」，跋其匾云：「黃泥東嶺，南望虞山，勢若相對，虞山之西，白鶴峯下，則翁文恭之墓，與其被放還後之廬在焉。辛酉一月過江，謁公之墓，涉虞巔，望通五山，煙霧中青蒼可辨。歸築此樓，時一登眺，悲人海之波潮，感師門之風義，殆不知涕之何從也！名虞樓以永之，亦以示後之子孫。」並有一絕句云：「為瞻虞墓宿虞樓，江霧江風一片愁。看不分明聽不得，月波流過嶺東頭。」師生相知之深，恩義之重，從

樓與詩兩件事中可以概見了。

民國成立後，袁世凱雄據北方，南北仍有一戰的可能，張謇安排南北議和，雙方代表伍廷芳及唐紹儀會晤於上海。張謇致電袁世凱稱：「甲日滿退，乙日推公」，袁世凱遂利用北洋軍力脅迫清帝退位，開中國近代史軍人干政的惡例。一九一三年，國父孫中山讓位，由袁世凱就任臨時大總統。張謇任共和黨領袖，五月改組為進步黨。十月，袁某出任正式總統，數度促張謇組閣，均力辭不就而推荐熊希齡。袁某仍任張謇為農林、工商兩部部長，並兼水利總局總裁，他每隔一日至一部辦公。十二月，張謇裁減冗員，把兩部合為農商部，至一九一五年八月辭職為止，他的重要貢獻計公布重要農商法令十種，設立棉、糖、林、牧各試驗場，改革度量衡制度，規劃東三省林墾，訂立蒙古墾殖方針，改革鹽法，及籌劃導淮等。

同年八月，籌安會起動，袁某陰謀稱帝，張謇請假南返；行前曾入總統府反覆勸袁世凱歷二小時。勉袁某作中國的華盛頓，不可為法國上斷頭臺之路易十六；袁則否認有帝制之企圖。

不久，袁某果然稱帝。袁某猝死後，謇電唁袁克定，囑其「以禮治喪，以義教弟」。於其日記中記曰：「三十年更事之才，二千年未有之會，可以成第一流人，而卒敗於群小之手；謂天之訓迪吾民乎？抑人之自為而已！」乃係有感而發。

## 民國肇建投身實業

張謇畢生最大的成就，還在興辦實業，經營的項目有農、林、工、商多種。其實，他在一八八六年（清光緒十二年）即在海門養蠶，從事絲織業。一八九四年中日開戰，中國戰敗，訂立馬關條約，除割讓台灣外，有准日人至各口岸任便製造條款。兩江總督張之洞認為日本意存侵略，而南通盛產棉花，外人早已垂涎，張謇為南通在籍士紳，向來講求實業，情況熟悉，乃互相函商設法保護小民生計，杜塞洋人圖謀，遂囑張謇出面，邀集商紳，剴切勸導，厚集資本，就地設立紗廠，以圖自保。於是張之洞於一八九五年（光緒二十一年）二月奏請朝廷，由張謇試辦，是為他經營實業的起點。

張謇創辦南通紗廠後，曾遇到不少困難，但他秉持剛毅的性格，力謀克服，以致經營範圍日廣，至一九二六年逝世為止，其為中國實業盡瘁卅二年，在實業方面，他是理論家，也是實行家，所創辦的各種事業，在近代無人能比。所以胡適認為「張季直先生在近代中國史上是一個很偉大的失敗的英雄」。

張謇經營實業，講求集資興業，贊成利用外資，原料的供力求自助。並提倡「棉鐵主義」，鼓吹「至柔惟棉，至剛為鐵，神明用之，外交內治裕如，豈惟實業！」對工商主張：採「保育主義」，深信「勸業莫要

於恤商」；應保息、應獎勵、應補助；並需裁釐認捐、貸款興墾、改正關稅。

張謇辦實業，他的三哥張謇給予幫助不小，張謇號退庵，字叔儼，為他的同母兄，曾任江西東鄉及貴谿知縣，辭官以後，回到家鄉，協助四弟張謇辦實業、興教育。辛亥革命時，張謇被推為南通臨時總司令，維持地方治安，貢獻甚大，後來擔任通海商會會長及農會會長，在南通海門一帶享有盛譽。鄉人以「外維有弟，內維有兄」稱之。張謇七十生日，張謇有詩云：「生自田家共苦辛，百年兄弟老逾親，人間憂患知多少，涕淚云誰得似真。」友於之情，溢於言表。張謇有子張孝若，留學美國，學識淵博，曾赴歐美考察實業，不幸盛年遭凶僕刺殺，留有一孫張緒武，大陸陷共後旅居香港，長孫女張非武，適程氏，現居居台灣。

## 興辦事業有十多項

張謇所辦實業範圍甚廣，由南通大生紗廠起步，計有通海墾牧公司，同仁泰鹽業公司、油廠、麵廠、鎮江鉛筆公司、鐵工廠、磚窯、耀徐玻璃廠、呂四鹽業公司、江浙漁業公司、上海大達輪步輪船公司、天生港輪步內河輪船公司、酒廠、崇明大生第二紗廠、南通東臺儀徵三貧民工廠、大有晉鹽墾公司、淮海實業銀行、海門大生第三紗廠；設立鹽墾紡織總管理處予以管理。

張謇又組織赴美考察團，赴意大利考察

團，並親赴日本考察，著有「東遊日記」，同時，兼任江蘇省教育會會長，漢冶萍公司總理，導淮督辦，百務集於一身，日理萬機而不稍倦。

張謇自擺脫政治以後，越發堅定為民造福之心，他認為交通、教育文化、實業、公益與治安為地方自治的要素，而水利則為各事業的根本；於是有開河、築壩、建閘、建堤等項目的開辦。

對於南通地方自治，因官廳無力，地方財政困難，但潮流洶湧，使他自覺責無旁貸，乃散家財，先後設立教養各機關。民國以後張氏經營地方事業的動機，則係受英人李提摩太（Timothy Richard）的影響。他於一九一一年三月撰「感言之設計」，文曰：

昨晤李提摩太言：「中國非真能實行普及教育、公共衛生、大興實業、推廣慈善，必不能共和，必不能發達。行此四事，一二十年後必躋一等國；能行二三事，亦不至落三等國；此比練海陸軍為強。究竟有幾省能試行否？」猝無以應，強答之曰：「或者沿江各省州縣有能行者，但一時不能遍及耳。」李云：「有兩三處作模範即善，余日望之。」深愧其語，姑為之設計。

張氏不僅要使南通為全國自治模範縣，更欲使江蘇全省都能自治，乃糾合同志發起組織「蘇社」，以為聯合策進機關。秉持「村落主義」，應行地方自治，直接解救人民痛苦。而且鄭重聲明蘇社與政黨無涉，宗旨

純正，不利用人，亦不爲人利用，爲完全自治團體。其工作起點，則爲測繪地方輿圖，清丈全縣田畝，及成立縣自治會等。

張謇所辦之慈善事業，則有博善堂、義莊、社會、賑災、育嬰堂、養老院、殘廢院等；謇七十歲後，尙囑字以助慈善與賑災工作。

對於文化教育，亦爲他「村落主義」的著力點，他先於南通所設立小學與養成師資男女師範。後於師範內附設社會應用職業的農、工、測量、蠶桑各科，並延請日本教師講授。其他教學機構有工人藝徒學校、淮屬師範學校、城廂初等小學、吳淞商船學校、兩淮自立小學、南通五屬中學、鐵路學校、法政講習所、師範附設土木工科測繪特班、常樂各小學、墾牧小學、幼稚園傳習所、盲啞學校、鹽場警察長尉教練所、唐閘紡織學校、伶工學校、工商補習學校、交通警察養成所、蠶桑講習所、農業專門、醫學專門、紡織專門等學校。後來合併各專門學校爲南通大學、南京河海工程學校、女紅傳習所、墾牧高等小學、國民小學等。

他辦理其他社教與公益事業：有植物園、醫院、翰墨林書局、博物院、圖書館、公園、劇場、氣象臺等。經他協力助成的學校有：復旦學院、中國公學與南京高等師範，後擴充爲東南大學。

張謇也實際從事實務教學，先後出長嶺榆選青書院、太倉婁江書院、崇明瀛洲書院

、南京文正書院及安慶經古書院山長。曾任學部諮議官、震旦學校校董、寧屬教育會長、江蘇教育總會會長、中國礦學會及中國工程師學會會長。

他對山東行乞興學的武訓極爲敬重，武訓逝世後，他召集學生開會追悼；並畫武氏穿破衣、草鞋之像，爲之作「像贊」，懸掛於學校禮堂孔子像旁。另外浦東泥水匠辦學的楊斯盛，亦爲他所敬佩，楊卒，張特作聯輓之。

### 擊交梁啓超徐樹錚

張謇的朋友很多，其中與梁啓超（任公）和徐樹錚交情最深。梁啓超是清代新思潮的發動者，在推翻帝制及摧毀復辟方面都有非凡的貢獻。但梁氏一介書生，常囊空如洗，張謇常予資助，毫不吝嗇。梁任公曾有信給他，信中說：「兩奉教尺，重以遠庸翼面，傳盛意，籌策之遠，與責善之殷，啓超安敢承，抑又安敢不承耶！二十年來，以空言竊虛譽，曾未嘗一躬矢石，爲國民有所盡力，今以鼎新之會，席累卵之形，豈敢更懷規避，自遠初志，徒以此身久爲萬矢之的，不欲

濫進。……先生司旗鼓，則啓超自有所恃以冒矢石，此則還援責善之義，以責先生者也。」梁氏的這封信，極盡學者謙遜的襟懷。徐州徐樹錚爲一軍人，但雄才大略而有霸才，赴歐美考察歸來後，和北洋統帥孫傳芳聯袂到南通拜訪。張氏親至江邊迎接，文

酒雅集，意氣風發。後來徐樹錚在河北廊坊被馮玉祥的部下大將張之將派人刺殺死亡。張謇曾有一段靈異奇談的記載。張謇在徐樹錚被殺的當天晚上，張謇在夢睡中，見到徐樹錚前來晉見，張謇親見徐樹錚容顏慘淡，狀極狼狽，夢中醒來，記下時刻。過了幾天得來徐樹錚被刺惡耗，查對日記，夢中見徐樹錚容顏慘淡之夜，正是徐樹錚被難之時。張謇有詩云：「與公生別何幾時，明暗分途悔已遲，戎馬書生終誤我，江聲澎湃恨誰知。」徐樹錚遇刺身亡，張謇爲徐樹錚之死痛哭流涕，輓以聯云：

「語識無端，聽大江東去歌殘，忽然感流不盡英雄血；邊才正亟，嘆蒲海西顧事大，從何處更得此龍虎人。」又填「滿江紅」詞一闕云：

「風慘雲愁，莽中夏今是何世？遠歸客，九關輕犯，身危命致，符節誰司南北衛？囊丸任所東西市，問幽都紫陌亦甘人，誰之恥？喑寂寂，蓋棺矣，法曹法，一杯水，笑諸侯壁上，畏身餘幾，毛髮依然驚畫手，頭顱擲了空知己，賸江干野老醉東風，飄殘淚。」

滿紙悲憤之情，張謇真不愧是徐樹錚的知己。

### 晚年寄情聲色之娛

晚年的張謇，喜愛京劇，心儀梅蘭芳及戲劇改革者歐陽予倩，爲紀念他們興建華美

的「梅歐閣」，撰聯曰「南派北派會同處，宛陵廬陵今古人。」

又有長詩贈梅蘭芳，其中有句：「梅郎曠絕五年別，來晤翁十日期。縣人傳說若異事，郎日一劇翁一詩。郎以慧為命，翁以狂勝癡。……」，狂顛情態畢露，傳為一時佳話。

還有蘇州美女沈壽，字雪君，善刺繡，因為繡製意大利皇后像，名傳海內外。張謇乃創設「女工傳習所」，專教授繡繪工藝，聘沈壽主持。他又恐沈壽的巧藝失傳，囑她口授訣竅，以繪圖標示，著成「雪君繡譜」一書。又興築「謙亭」一處，樓台亭榭，十分壯觀，送給沈壽居住，呼她為「謙亭主人」。

沈壽感念他的恩德，拔自己的頭髮繡成謙亭兩字相贈，張謇酬以詩云：「感遇深情不可滅，自梳青髮手摻摻。繡成一對謙亭字，留證雌雄寶劍看。」

又贈律詩一首，題曰：「雪君髮繡謙亭字，為借亭養病之報，賦長句酬之。」詩云：

「枉道林塘適病身，累君仍費繡精神。別裁織錦旋圖字，不數迴心斷髮人。美意直應珠論價，餘光猶厭黛為謙？當中記得連環樣，璧月庭前祇兩巡。」

後來沈壽病逝，張謇把她葬在南通的黃泥山麓，墳墓封以鋼骨水泥，題其墓曰：「世界美術家吳縣沈雪君女士之墓。」

# 戲言戲

李能宏著

定價新台幣陸佰元

聖文書局代售郵撥〇七三九三三三一號

您看戲嗎？您唱戲嗎？您教戲嗎？如果答案是肯定的，這部「戲典」您不可不看。

第一部戲曲鉅著，六百七十頁，名貴照片百張，內容精彩。定價六百元，值得您細品珍藏，中外雜誌讀者獨享八折優待。

## 六大內容：

戲劇評析：大陸各劇團（京劇、越劇、河北梆子、豫劇、崑曲）以及台灣伶、票各界演出的精彩評論和評析。

幾則懷念：懷念蕭長華、金少山、楊榮環、厲慧良、關肅霜等名伶，對其精湛的演技及家世，有細膩的描述。

名伶軼事：本篇蒐集了許多名伶的軼事趣聞、學藝經歷、生活瑣聞、篇篇精彩，生動有趣。

幾則憶往：內容有煙台平劇憶往、正風劇團憶往、淺談上海戲曲學校和台灣早年最負盛名的顧正秋劇團，使您回味無窮。

菊壇報導：大陸名演員首次來台講學報導、台灣舉行兩屆卡拉OK國劇大選賽實況報導及得獎名單。

介紹名伶：介紹兩百年來名伶及大陸歷屆梅花獎、金獎、大競賽得獎名單，台灣各劇隊金像獎得獎名單，便於查閱參考。