

# 東南大學瑣憶

● 邱人鎬（大陸作家）

一九二四年夏我考入南京東南大學。秋季開學，偕同校友王佐清等，懷著興奮和喜悅赴南京報到。當年大學大門，就開在四牌樓二號，我們進入大門，向北直走五百餘米，看到了橫在前面的東西向長廊，長廊北首有許多行列的平房，這就是我們住宿的地方。

## 樂居斗室攻讀不倦

當年因學生人數驟增，學校設置的宿舍不夠住宿，多由學生自己向附近民房租用。學校管理的學生宿舍有二處，一處是成賢街新宿舍，一處就是我們住的舊宿舍。它是沿用三江師範學堂的舊房，名曰四牌樓齋舍。所謂齋舍，原為古時書院員生住宿之地，三江師範學堂的規模，尚未擺脫文昌書院的舊貌，齋舍之名也就沿用未改。齋舍建築型如軍隊的營房，磚木結構，青瓦白牆，排列整齊，每列自成院落，分隔十室，每室約住十人。室內設備簡單，每人配置一板床、

一座椅、一書桌（上附書架）、一電燈。此外別無長物。衣箱雜物，放置床下，但佈置整齊安靜清潔。有的因採光或求靜，以書架及蚊帳為屏障，隔成斗室，幾乎要彼此互讓才可出入。而同學仍樂居此斗室，攻讀不倦。真可謂室雅何須大，相處樂融融。

齋舍北首附設食堂、浴室、廁所、理髮室、儲藏室，凡生活用品一應俱備。

同學平日生活，比較清苦，布衣蔬食。一日三餐，早餐稀飯，中午晚間二餐，主食為大米飯或饅頭，副食為一湯一菜，常數日不知肉味。早起晨操健身，夜讀不妨睡眠。每日八時號聲一響，各奔教室上課，課後又紛紛進科學館實驗室做各種實驗，或趕到圖書館閱覽室占一個座位，完成一日應做的作業。每逢星期或節日，除參加特定集會如慶祝會、紀念會、名人演講會、各種學會研究會外，亦常外出購物、訪友、郊遊。

## 愛國運動熱烈參加

至於學生會愛國運動，則多熱烈參加。如「五卅慘案」，在上海爆發後，群情激昂，有的組織宣傳隊從事喚起民眾，一致抗敵；有的加入調查隊辦理敵貨封存與禁運。亦有組織學生軍、救護隊準備奔赴上海前線，直接抵抗殘暴敵人。

其次是學生會組織課餘興趣小組，如音樂、戲劇、歌曲、詩詞、書畫、球類運動等，也開展得有聲有色，亦有相約志同道合者組織一種社團，如健社、黃社、極光社、爭鳴社等相互砥礪學行，常舉行時事，文史哲學等學術座談或郊遊聚談。

當時同學對名勝古蹟感到特別有興趣，凡南京近郊各景點如中山陵、明孝陵、靈谷寺等地，均憑著兩條腿悠然自在地漫遊。有時亦往浮橋街上買些花生米，邊走邊談邊吃，吃得津津有味。返校時偶或過了用膳時間，就跑到東牆門外，在去農場路上，一家農家小麵館，花一角錢吃一碗牛肉麵，覺得很滿意。

## 美籍教授主講體育

有些同學，少時在私塾讀四書五經，養成弓背彎腰的姿勢，身體比較瘦弱，頗有些老夫子氣。當年美籍教授麥克羅主講體育衛生，對他們諄諄教導，有針對性地講授科學衛生知識，什麼維生素、營養素、保健操等。一般同學聽了頗感新鮮，很受啓發。有的聽從麥克羅教授的指導，早餐用豆漿饅頭充飢，平日亦能注意營養，並認真從事健身操及球類運動。也有漫步台城小營，登臨北極閣、豁蒙樓，有鑒於天地的寥廓和湖山的壯麗而激起心潮澎湃和時間的緊迫感！

回憶當時東大生活較之京滬大學，誠有霄壤之別，惟其所處環境，實為他校所不及。不僅有全國第一流的科學館（當時由美國洛克斐勒基金會捐助美金卅萬元興建），及藏書六萬餘冊的宏偉圖書館，且有新式設備的體育館以及新式農場，園藝花圃和科學社主辦的標本室等可供觀摩。同時校園遼闊，地處南京風景優美之區。東望崇高的紫金山，西眺雄毅的揚子江，北領恬靜的玄武湖。環境清幽，適宜治學讀書。張曉峯（其昀）嘗謂母校環境優美全國唯一，確有見地。

## 大師教授解惑授業

我在此學習四年，良可慶幸！初進校時，校友王勤培指導我選課，並介紹各科教授說：他們皆學有專長而又治學嚴謹。我當時

選習的有地學通論，主講者為竺可楨，講授課本為其精心之作，簡明扼要，理論聯繫實際，指導實習，頗為認真。柳詒徵（翼謀）主講中國文化史，講義自編，博大精深，允稱巨作。心理學由陸志韋擔任，生物學由陳席山擔任，亦皆講授周詳，指導有方，學後受益不淺。後習經濟學，先後受業於蕭純錦、馬寅初、劉駟業、胡善恒諸先生。他們乃當時著名經濟學家，解惑授業，亦極為負責。

惜乎我的學習因家遭兵燹而受影響，有負師長的期望，但最後仍堅持學習完成學業。回憶當初我的情緒，極為低落，後來看到同學孜孜不倦地學習，以及周圍認真好學的氣氛，思想漸漸起了變化，好像有一種感召力，促使我負起責任，接受著一種不能推卸的使命。從而明確了目標，求學意志堅決了，心情舒坦了，猶如浴乎春風，私心雜念，一掃而空，一心一意致力於學。諸葛孔明的名言「淡泊以明志，寧靜以致遠」，至是乃有所領悟！說者謂良好的人際關係，有關各方常有一種相互薰陶及精神激勵作用。學校的優良學風，原屬良好的人際關係。我在當時是受了母校誠樸學風的薰陶和激勵而致力於學，才完成了四年高教學習的。於此可見學風的重要，實不能等閒視之啊！

## 誠樸校訓學風標幟

一校學風各有特點，常以校訓為其標幟，根據有關母校校訓的記載，有四種不同的

校訓：(一)為「誠樸」，(二)為「止於至善」，(三)為「誠樸雄偉」，(四)為「樸實」、「尚真」、「剛正」。鄙見以為(三)(四)二者失之繁冗，(二)字較為簡明扼要。蓋「誠樸」二字之涵義，為真心、樸實，二字既相互聯繫又互相補充，在文字言語中常有誠實、誠懇、歸真返樸、精誠所至、金石為開辭句。其主要內涵為真實。即對人做事要真心實意。一個人對一件事能真心實意，或一心一意去做，當然就不存私心雜念，不自欺欺人；那就會與人為善，於事求真，負責任，講信義，不弄虛作假，不彎曲事實。如是他的人格自然是雄偉正大，他的言行當然是樸素真實剛正的。母校誠樸校訓，是母校良好學風的標幟，而這種良好的學風如何養成？也值得我們探討。一般說來：養成優良學風的條件有三：(一)為地理環境，(二)為歷史傳統，(三)為師生努力，在約定的目標下相互促進。母校誠樸學風的養成實先得地理之優。東南大學首任校長郭秉文曾謂東南大學享有優美的背景如鍾山的崇高，玄武的恬靜，大江的雄毅。乃可象徵東大的校訓。校友張曉峯亦云母校的自然環境之優美，在當時為全國的各大學中可稱是唯一的。這些優美環境，很有可能促使學生培養成完善的人格，寬大的胸襟，有先天下之憂而憂，後天下之樂而樂的氣概。

## 南高精神歷史傳統

其次是母校的學風是有其歷史的淵源，母校前身爲三江師範、兩江師範，追溯上去，可至千餘年前的劉宋的儒林館，其後歷有建樹，明初改建南雍，盛況空前，員生近萬人。清末民初建爲文昌書院允稱我國東南教育文化重心，迨乎三江、兩江師範，以迄南京高等師範規模益大，聲譽益著。校長江謙（易園）即以誠爲訓，崇尚儉樸，並以「嚼得菜根做得大事」八字匾懸正門，勉勵學生，言傳身教，師生效行。蓋自三江、兩江，以迄南高，誠樸學風，一脈相承，南高精神，已形成了歷史傳統。現在說到母校學風養成的第三條件，即師生在約定目標下共同努力促進。它較上述二種更爲重要，是起主要作用的條件。母校成立之初，校長郭秉文選

聘中外科學名家陶知行、陳容、柳詒徵、顧實、劉經庶（伯明）、汪瀧、朱進、周馨、俞子夷、吳康、師安那爲教授，舉行學生入學試驗。師生素質更爲提高。

教授劉伯明等高標碩德，領袖群倫。既以培養完善人格爲教育鵠的，復不斷灌輸人生哲學的思想。時常告誡同學要保持「樸茂」的精神，不要有銅臭，不可有官氣。亦常提倡南高精神，要一面保持質樸的風氣，一面又注重科學的訓練。對於科學精神，論之尤詳，嘗謂科學之精神其首要者曰惟真是求。惟其如此，故其心最自由，不主故常，不囿於成見，不扭於私意，發言務求正確，不務妄誕之辭，最富於自由空氣與真摯的精神

同時亦注意科學客觀方法與合理的生活觀念相結合，虛衷考察，獨立探討，要有批判精神創新精神。他對現代化社會的精神修養亦提出三大要件：學生在學校，應有自治的精神；對地方應有公民的精神；對國家應有共和的精神。他期望同學能培養成良好的合格的公民，其心廓然大公，不瞻徇私意，富有同情心，責任心，犧牲個人利益，尊重他人權利。當時中國政局紊亂，劉教授常深憂之，謂國人所缺乏者，爲共和之精神，共和精神非他，即自動的對於政治負起責任，建立統一的國家。這些誠樸的出自肺腑的話，現在看來，還是有其現實意義！

### 現代修養三大要件



①

①南高東大校長郭秉文。

②南高東大教授師安那。



②