

景印四庫全書珍本第四集序

王雲五

本館發起景印四庫全書，始於民國十有三年，時當本館極盛之日，又值三十週年紀念，爰集鉅資，詳加計劃，向政府申請借印全書，以廣流傳，藉存孤本。既成議矣。然一沮於僉壬之苛索，一滯於交通之中斷，不得已忍痛放棄，其損失不僅限於本館，實亦我中華文化之鉅劫也。及九一八、一二八事變迭生，政府深悔前此對本館原議之功敗垂成。恐碩果僅存之孤本，難保不步永樂大典之後塵。彼時王雪艇先生適長教育部，因派蔣慰堂君為國立中央圖書館籌備主任，首先押運文淵閣本四庫全書南下。及抵上海，原擬洽商率先申請借印有案之本館。嗣以本館方遭一二八之劫，館廠全燬，停業清理半載，甫告復業，恐其無力接受。乃先商其他大書局，卒無應者。姑就商於余，試探有無承受之可能。余正艱苦奮鬪，積極復興，不稍顧慮，毅然應允。惟附一條件，以全書大部分業有通行本，價廉易得，不若擇其尚未流通者儘先影印，藉以保存珍本；況本館此時物力遠不如前，社會購買力亦殊遜。慰堂據此轉達教部，徵得同意；於是組織一委員會，慎選尚鮮流通者八九百種，命名四庫全書珍本，分集付印。幾經商討，初集選印其中二百三十一種，占原書千九百六十種，以江南廠機製毛邊紙影印為三十二開本。當經商定合約，按印製部數，以十分之一報酬中央圖書館籌備處，俾與海外各大圖書館交換。初版千部，即以百部為酬，此百部贈書，已廣為散布於歐美各大圖書館。其時臺省尚在日治，值中日局勢緊張，交換幾等於零。及民國三十八年本館隨政府遷臺，不僅未以印本運來，即在臺各大圖書館中，除中央圖書館及中央研究院各移存一部外，其他皆賦闕如。民五十三年後，余謝政重主本館，繼續出版新書及重版大陸原印各書，以應此間圖書館及藏書家之需求，續商已收回文淵閣本之故宮博物院，獲得同意，仍照初版條件，以十分之一之印製部數改酬故宮博物院。惟改用洋紙分訂平裝，精裝二種，前者悉照原有冊數，後者每集一律訂為精裝四百冊。計自初集、二集三集而四集，都八百零二種，平裝六千五百五十五冊，精裝每集四百冊，都一千六百冊。查與初集付印時咸認為罕傳之本當在八九百種之間，殆相符合。然近廿年來，兵燹頻仍，原有流通之本，亦多散佚，無可搜集。因思第四集以後，當詳加檢點，倘發見原流通者散佚尚多；設有餘力，仍願湊足五集，種數以千為限，平裝冊數，以九千為限，精裝冊數，以二千為限，則蔚為洋洋大觀，四庫要籍咸萃於是，不僅保存珍本而已。余日趨衰老，苟得觀厥成，誠萬幸矣。

中華民國六十有一年十一月廿日