

進入創刊第七十年的

東方雜誌

阮毅成

上海商務印書館，創立於民前十五年，為我國成立最早的出版事業。民前十一年，該館出版

外交報。民前八年，創刊東方雜誌。到民國六十二年，已屆七十年。為我國現存雜誌中，歷史最為悠久者。當時定有簡要章程十四條，其第一條謂：「本雜誌以啓導國民聯絡東亞為宗旨」。創

刊之初，係屬月刊，於每月二十五日發行。內容共分爲十五門類，除社說外，凡本國及外國之內務、軍事、外交、教育、財政、實業、交通、商務、宗教，皆有詳盡報導。國內者且分省敘述，國外者則分國記載。另有新書介紹一欄，以介紹各種學術，啓迪國人之思想。每期定爲二百五十頁，用四號字排印，共約十五萬字。另加圖片，或介紹國內外重要人物，或介紹國內外風景建築

，每期以十幅爲準。

民前二年，外交報停刊，併入東方雜誌，因以益加重有關國際外交之資料。七十年來，東方雜誌之內容門類，雖不無隨時變更損益；但其注重國際關係，則始終不渝。

民國九年元月份起，東方雜誌改爲半月刊。至民國三十六年，又恢復爲月刊。

東方雜誌自創刊迄今，已達六十九年，爲國內繼續出版最久之刊物。但其間曾五度停刊：

①辛亥革命之役，因交通受阻，曾停刊四個月。

②民國二十一年，上海一·二八抗日戰爭，因商務印書館在上海開北寶山路之總館及編譯所，全部爲日本軍隊砲火所毀，停刊九個月。

③民國二十六年，上海八一三抗日戰爭，戰事又在開北進行，停刊四個月。

④民國三十年，因日本發動太平洋戰爭，商務印書館將重心移至重慶，停刊二年四個月。

⑤民國三十八年，大陸陷匪，至民國五十六年七月，始得在臺灣復刊，停刊達十八年半。

可見東方雜誌之歷史，實與國家之命運，息息相關。七十年來，國家多難，東方雜誌乃有五次停刊之紀錄。然多難亦適足以與邦，故東方雜誌每次均能在停刊之後，再行復刊，且較前更爲充實。

東方雜誌最初之發行人爲高夢旦先生，其後爲王雲五先生。民國三十五年，雲五先生出任公職，由朱經農先生擔任。在臺復刊，則仍又由雲五先生任發行人。故雲五先生畢生對東方雜誌之貢獻爲最久，亦爲最多。

現在，每期東方雜誌的內容，共分爲五大類：

第一類爲東方論壇，以評述時事爲主，每期刊爲四篇。執筆者皆當代名家，或對於某一專門問題卓著研究之人士。報紙每日發表社論，作者向不署名，而由報社負其言論責任。東方雜誌之論壇，仍署名者姓名。但其內容，則力求平實，不失「東方」的一貫立場。報紙的社論，每天見報，固可以趕上新聞，與之配合。但其篇幅通常只能有一千五百字地位，因之，無法將若干必要的資料，概予引入。遂致常常只有結論，而不能說明背景，或詳述理由。東方論壇不限字數，應該引用的資料，可以儘量地引用。應該說明的問

題，可以儘量說明。而且若干時事，並非立即發生，立即結束。在事件進行之中，也常有變化。報紙的社論因為說得太早、太快，以致難以適應以後的新情況；或不能自圓其說。東方雜誌是月刊，可以有較長的時間，去考慮問題。所以東方論壇的內容，不但充實，並且可以有系統地向讀者提出問題與提供意見。近年國家所發生的大事，如退出聯合國，增選中央民意代表，連選總統，副總統連任，建設臺灣為三民主義模範省。以及國際間所發生的大事，如美元貶值，越戰前途，尼克森訪匪訪俄，競選連任，日本政局的演變，東方論壇均不只一次發表專論，且常在國內其他刊物之前，表示了意見。

第二類為學術與思想，這原是東方雜誌的主要部份。第二次世界大戰以後，各種學問均有飛躍的進步，也均有新起的思潮。東方雜誌每期所發表的有關學術與思想的文章，均約在十篇左右。其中以文史與社會科學的較多，但自然科學也經常有新的論文刊布。在這些文章中，有介紹中國的，有介紹美國的，也有介紹歐洲各國的。自從文化復興運動發起以來，整理並闡揚中華文化的稿件較多。因中華文化復興運動委員會另出版有月刊；故由東方雜誌採用的，並不多。東方雜誌仍舊希望凡是論述學術與思想的文章，必須其本身能在學術與思想方面，有所立足。也就是必須言之有物，持之有故。換言之，總要有一點創見。決不是抄襲成文，也不是人云亦云。並能我們的智識領域，能從新的大的方面發展。

第三類為「現代東方」欄，主要的是記述事

實。何謂現代？言人人殊。東方雜誌現在的標準，是在中國言，不早於清朝。在世界言，不早於十八世紀。何謂東方？更難有一定的範圍。我國向來自居為天下之中，而後左東西，以定方向。但是現在的東西方之分，乃係歐洲人自以為是中心；在其東者為東方。距歐洲接近者，為近東；較遠者，稱為遠東。其實地球本身是圓的，又時時在自轉公轉之中，又焉有東西可分？但東方雜誌既以東方為名者七十年，自只能從俗，以在歐洲之東者，為現代東方的範圍。在這一欄，特別注意史料的保存。凡是在東方舉行，或者與東方各國有關的會議與活動，均約請主持或參加的人員，予以記述。並盡可能保存一切的資料、照片、與圖表。這些記載，在若干年後，就成為「現代東方」對於將來東方的貢獻。現在，學術界人士已經公認「現代東方」所刊載的，是正確的、可信的、與不容置疑的了。

第四類為藝文誌，內容注重趣味，注重美化，仍兼顧到真實與至善。每期且有一篇長篇的連載小說，皆由名家執筆。

第五類為時事日誌，這是東方雜誌創刊以來未曾間斷過的史實記載。共分爲國內、中國大陸、及國際三部份，均係分日編寫。中國大陸部份，也就是匪情。東方雜誌的時事日誌，現在已成爲學術界與新聞界不可缺少的參考資料。

我是於民國五十八年七月，自公職退休。王雲五先生當時就約我任東方雜誌的主編，未敢貿然接受。五十九年七月，雲五先生又中前議，勉強擔任，現忽已兩年有餘。常言智識是人類的精

神食糧，而報紙與雜誌，則是今日社會中供給精神食糧的兩大主要來源。我編東方雜誌，常自比爲一個廚師，要能供應讀者以美味可口的食品。雖則，每一位食客的嗜好不同；但食品必須清潔衛生，而又富有營養價值，則是共同的要求。因而在每一期東方雜誌，選排稿件，決定內容的時候，總要一再斟酌。務必五味調和，不但不能傷了食客的胃口，還要能引起不同的人的不同食慾，才算我盡到了一個編者的職責。

最近，王雲五先生自國內外各大圖書館，將以往數十年出版之東方雜誌全部，徵集齊全，重予影印。計共五十卷，另增編總目及索引三冊，分訂爲精裝本一百七十五鉅冊，每冊平均八百面。自民國六十一年元月，開始出版，至六十二年十二月出齊。這是研究近代史者最好資料，也是研究近代學術思想演進者必備的參考書籍，尤其其中所有的照片，也完全照原樣影印，更是難得。

本刊歡迎

訂閱、批評、

投稿、介紹！