

功 夫 大 使 (五)

劉 昌 博

從女兒國到美人窩

我團於九月十一日下午，向可愛的「女兒國」宏都拉斯告別，機場上有不少宏國女郎在揮手，依依離情，黯然魂銷。我們仍乘坐莎莎航空公班機，要飛往下一個「碼頭」，即在中南美洲有「美人窩」之譽的哥斯達黎加共和國。

我們從宏國飛到哥國，要掠越甫於週前訪問過的尼國上空；從機窗俯視馬拿瓜和尼加拉瓜這兩個姊妹湖，碧波萬頃；沿岸六個火山峯高聳，有的峯口尙吐冒濃煙。這使我憶起尼國的「闊嘴兒」小姐所講的哀感頑艷故事，也連想起拉丁美洲底「拉丁情人」的痴情和熱情，自古皆然；而今，我親眼所見，倒也名不虛傳。

尼加拉瓜湖的盡頭，就接連着哥斯達黎加(Costa Rica)，在西班牙文原意即「富庶海岸」；由於，經年累月有火山灰的堆積，使沿海土地變成肥沃土壤，盛產咖啡和香蕉，一向富庶繁榮。哥倫布於一五〇二年最後一次探問新大陸，

無意中發現此一土地肥沃的地帶，因而命名「富庶海岸」；誰知，今天就成爲哥國的國名。哥國的土著居民，生性和善；所以，他們能在和平的歲月中渡過黑暗的殖民世紀。哥國於一百廿六年前獨立時，是中南美洲唯一沒有經過殘酷戰爭、流血革命及暴力鎮壓的國家。

我團於下午二時半抵達哥國機場，因等待搬運道具行李；我抽空到機場販賣部及候機室瀏覽，看見有一個美國來哥國觀光的團體正在候機離去，其中有三位中年婦女在哭泣，嗚嗚咽咽，淒淒切切，淚流滿面，十分傷悲。她們的同伴一面勸慰，一面也暗掬一把同情淚。

他們緣何在大庭廣衆中哭泣？一位好心的華僑探出原由後，他告訴我：這個美國觀光團於兩星期前來哥國觀光旅行，他們大半是夫妻結伴來的。由於哥國女郎美麗而熱情，其中有三個有婦之夫，分別愛上三個美麗而熱情的哥國女郎，「樂不思美」，不想回美國去，且聲言要跟他們的「黃臉婆」太太離婚。因此，他們的太太——

這三位傷心人，只好孤獨地踏上歸途。

這位在哥國住有十二年的僑胞，他足跡遍及中美洲，以「識途老馬」的閱歷給我分析說：中美洲各國的婦女，以瓜地馬拉最醜陋，宏都拉斯最衆多，巴拿馬最放蕩，尼加拉瓜最美麗，薩爾瓦多最熱情；至於，哥斯達黎加的婦女，則是既美麗大方，又熱情如火，具有尼、薩兩國婦女的特色。

我團領隊尹葆宇博士，原是我國駐哥國大使，爲時八年之久；他對哥國社會百態，瞭如指掌。據他透露：有好幾位駐哥國的外國大使，都在哥國發生婚變，和其髮妻化離，而愛上既美麗又熱情的哥國女郎。

「尹領隊！您在哥國當了八年大使，而沒有發生婚變，真是難得！」我笑嘻嘻地問他。

賢慧的尹夫人杜若女士在旁接口說：「還不是歸功於我，看得嚴，管得緊嘛！」她的幽默感，逗得大家哄笑。

「看樣子，我這次又沒有指望了！」尹領隊

看了他的夫人一眼笑說。

原來，尹領隊夫人杜若女士，現在屈就我國女團員管理；她認真負責，沿途管理丈夫，比管理女團員還嚴格。我國的節目主持人尹曼倩小姐，即是尹領隊夫婦的掌珠。他們三人在團中，自稱是「尹家班」。

尹領隊領長個子，一表人才；來到哥國，因有尹夫人「管理」、尹小姐「監視」，他當然沒有任何「指望」；所以，一直循規蹈矩，專心担任領隊之職。

拉丁情人熱情如火

相傳哥國婦女特別美麗而熱情，因其美麗，在中南美洲乃有「美人窩」的令譽；因其熱情，另有「拉丁情人」的封號。尤其，後者較前者還負有盛名，「熱情如火」，洵屬哥國婦女的標誌。

原來，哥國盛產咖啡豆，因土壤肥沃，豆身特大，煮出來的咖啡，香濃可口，在中南美洲尤稱第一。根據科學家的分析，認為哥國的咖啡豆，內含富有性刺激性的荷爾蒙成份，能刺激人的性神經；尤其對於女性方面，如果，經常喝這種咖啡，便特別感覺到對「性」的迫切需要。

由於，哥國境內滿山遍野，都是咖啡樹；其婦女像台灣的採茶姑娘一樣，每日置身於咖啡樹叢中，俯首採摘咖啡豆；不知不覺吸取了那從豆裏散發出的荷爾蒙，久而久之，日積月累，便形成她們性慾上的特別亢奮，亟需從異性身上求得

安慰，因而，表現在行為上就顯得特別「熱情如火，迫不及待」的恣意狀態。

據說：在哥國農村的咖啡樹叢中，每到「月上柳梢頭」的黃昏暮暮時分，有時碰巧可看到年輕婦女一絲不掛，從咖啡樹叢中跑出來，追逐單身的青年男子。如果，給她們抓住了，就把他簇擁到咖啡樹林底下，演出女人「強暴」男人的怪事來。究竟這種傳說，是否真實？我沒有機會體驗過，不得而知；但，哥國婦女熱情如火，則係千真萬確的事實。

我團來到哥國首都聖若瑟（San Jose），住於華僑所開設的豪華旅社，樓高十層，惟頗陳舊；但門前即為中央大道，交通便捷。

哥國為一民主國家，親共的社會行動黨也可公開活動，成為合法政黨；致各大學有一部份盲目叫囂的幼稚青年，即變作左傾政客搖旗呐喊地爪牙。尤其，國立哥斯達黎加大學即是左傾份子活動的大本營。

我團初抵哥國，即有一名自稱國立哥大教授的中國人，前來我團非法遊說！適時，我駐哥大使館得到情報，即派王祕書世述來切取連繫，嚴加防範。

我負責保管全團經費，所攜十萬美金，沿途已用去兩萬四千餘元，餘款尚有七萬五千多元；既有匪諜前來活動，必不懷好意，我更應提高警惕。這家老爺旅社沒有旅客專用保險箱出租，惟其經理室有一個大保險櫃，年輕的陳經理慨允代我保管經費。我將美金七萬五千元交給他時，他未想到有如此多的現鈔，頗為吃驚；當面點清數

目後，他開一張收據給我作憑證，然後把美鈔鎖入大保險櫃內。

老實說：我來到哥國，十分欣賞哥國女郎的美麗，不討厭她們的熱情；甚而，不畏懼她們的「強暴」；只怕匪諜來偷竊我保管的公款。當我把這筆公款妥善處理好後；如釋重擔，渾身輕鬆，至為舒泰。

貼臉相親滿有意思

晚八時，我駐哥國大使吳文輝假其官邸舉行酒會，介紹我國與哥國朝野人士見面，哥國政要名流三百餘人與會，頗富盛況。吳大使夫婦，尹領隊夫婦和我，一共五人排在酒會場門口迎接嘉賓；殊知，哥國貴婦名媛熱情大方，在社交場合見面時，以貼臉相親來代替握手為禮，我初時頗不習慣，繼而覺得滿有意思。酒會後，我臉上有點熱辣的；大概是「貼臉禮」行多了，兩邊臉頰被擦得略帶紅腫不打緊，還有一層各種名牌香粉及香水沾抹臉上，香噴噴的，怪不好聞，害我用勁清洗，方始還我本來面目。為此，調皮的女團員，老跟我取笑。

哥國文化部主辦義演，特撥出一輛大交通車作我團代步工具；駕車的司機，滿臉鬍子，一副精神模樣，他頭一天（十一日）服務態度很好，第二天臉色恰似哥國的氣候——有些陰陽怪氣。

九月十二日晚八時，我團要在國家劇場舉行首次義演，招待哥國政府官員及外交團首長，十分重要，因此，我曾與司機約定下午六時半開車來旅社接我們到劇場。殊知，我們在旅社大門

口，眼巴巴地痴等，望眼欲穿，也不見交通車的蹤影。我見事情不妙，通知演員們先在旅行社休息室化粧，已到七時廿分仍不見車來接，害怕就誤演出時間，我們遂決定步行前往劇場。

從旅行社到劇場須步行約十分鐘，固有人帶路；但街上人車壅塞，行人都爭相看我們這些臉化成舞台裝扮的東方人；因而，隊伍拉得很長，我瞻前顧後，惟恐有人迷路，到達劇場，早到的觀眾正魚貫進場，我們趕緊奔向後台；因大部份已先化好粧，再經過一番手忙腳亂地準備；到八時正，開演的頭一個「生龍活虎」節目總算可隨時出場。

冠蓋雲集，咸况空前

由於，今晚是首演，哥國總統費蓋萊斯（Jose Figueres）親臨觀賞；開演前，哥國文化部長先致歡迎詞，我國吳大使繼也致詞，他們兩人皆擅於詞令，台下一千二百多位觀眾，一陣接一陣地掌聲，情緒够熱烈。因而，我們在後台還有時間喘一口氣，接連下去的節目已次第準備好，就不像先前那麼緊張萬狀。

哥國總統費蓋萊斯，中等身材，年近六旬，溫文儒雅，由他美麗高雅的女公子慕妮小姐陪同前來觀賞，同行的尚有哥國外交政策顧問希姆奈斯，希氏是慕妮小姐的夫婿，也是費氏的女婿及在政治上重要幫手，他在外交上是「哥國的季星吉」。

慕妮小姐有一頭茂密的金褐色秀髮，長披肩

上；陪襯着她那淺藍色鑲邊的晚禮服，坐在豪華的總統包廂內，雍容華貴，彷彿歐洲中世紀的公主和皇后。他們三位貴賓，對我團節目從頭看到尾，頻頻鼓掌，讚聲不絕。謝幕後，費氏偕其女公子和女婿，由吳大使陪同到後台向全體男女演員職員致賀，一一握手，親切慰問。我和尹領隊並贈送費氏國畫一幅（國畫家嵇康所繪的仕女），小團旗一面；另一幅湘綉則送給慕妮小姐，然後合照留念。

今晚因有費蓋萊斯總統親臨觀賞，且在其國家劇場演出；致哥國政要名流，全都盛裝麗服而來，冠蓋雲集，堪稱咸况空前。

我國首演的這座國家劇院，建於一八九七年，迄今已有七十七年歷史，古典建築，金碧輝煌，豪華絕倫；哥國文化部視為國寶，設有管理委員監理。我國能在此劇院演出，可說牡丹綠葉，相得益彰。

演畢後，我們正準備步行回旅社，殊不知，看見交通車已停在大門口，司機向我抱歉說：因汽車機械臨時發生故障。我暗想：難道全哥京的電話也全發生故障？害我們老等。我不願責備他，且叫担任會計兼出納的王專員德勝付他優厚小費，並說明小費按日給付，缺席照扣，遲到減半；此後：這位司機開車接送我們，從不就誤時間；而且，態度良好，機械也不再發生故障。老實說：中南美洲是個「小費世界」，多付小費，一切順利；否則，一籌莫展。

十三日因國家劇院另有用途，我團乃停演休息一天。當晚七時半，費蓋萊斯總統在其私人農

莊邀宴我國負責人員：包括領隊尹葆宇夫婦，總教練李崇華，國樂指揮董榕森，節目主持人尹曼倩、專員張鶴華，我駐哥國大使吳文輝夫婦應邀作陪；我是副領隊，當然也包括在內。

費氏的農莊，位在哥京市郊，範圍廣大，據說一個壯漢從前莊健步直走一天，也走不出莊外。費氏是哥國有名的富翁和大地主，他擁有兩萬七千多甲地的森林，還有兩萬三千甲肥沃土地沒有開墾；他的女公子開有一家規模極大的鋸木廠及一個農場。這個大農莊，僅是他財產的一部份。

我們一行，乘兩部小轎車駛到農莊門前停下，因莊門前有一位荷槍輕機槍的警衛查詢；問明後，這名警衛即用電話向內連絡，然後才打開莊門。

我們的車子，在莊園內幽靜曲折的道路上行駛，兩旁盡是青翠密立的棕櫚樹、菓樹、椰子樹及咖啡樹，遠處還有池塘和湖沼；因暮色蒼茫，看不清切。

車行約有五分鐘，始抵達費氏的農莊別墅，外貌沒有什麼特別，僅是一幢隱藏在林蔭中的大平房。但，別墅門前却擺有成百上千的哥國古代文物，如石馬、石人、石器，及其他奇形怪狀的雕塑藝品。其中有三個直徑約三公尺的大石圓球，三個一樣大，一般圓；據說是紀元前印第安人的傑作，是如何作成的？怎會如此圓滑？有何用途？尚是一個謎。

這時，天空飛着濛濛細雨，總統的女公子慕妮小姐，女婿希姆奈斯，雙雙站在門口迎接。

哥國總統熱愛中華

跨進哥國總統費蓋萊斯別墅的門檻，彷彿到了中國；因為，室內許多陳設，富有中華文化的特有氣息。

進門的通道牆壁上，有四幅仿古的高大敦煌壁畫；會客室的大鋼琴旁，擺有一架我國的古老鋼琴；屋角還有一隻雕花的盪層木箱子，不知是我國那個朝代的工藝品。屋子正中牆壁有一幅山水畫，是國畫大師黃君璧的手筆；壁爐上有四面小型的我國「青天白日滿地紅」國旗；壁爐下面是一架我國古代的小紡紗機。酒櫥木架上，沒有擺什麼名酒，全是我國出品的瓷器小人、小馬、小貓等小擺設。

費氏熱愛中華文化，所以，室內全是富有中華文化氣氛的陳設；看不出是臨時用來作「佈景」或「道具」的。

我們剛入室坐定，費氏的女婿——哥國的季星吉——希姆奈斯，把茶几上一只嵌鑲金邊的白瓷碟子放在右腳尖端，他彎腰作踢碟狀笑說：「你們看！我要表演踢碟杯特技。」他當然沒有真的踢。他接着又說：「我家四個孩子，昨晚在國家劇院，看了你們精彩的特技表演；今天，一大清早，他們就摸做學習踢碟杯特技。結果呀！把我的漂亮咖啡杯子和碟子，全打碎了，損失不輕。」

慕妮小姐今晚穿着淺銀灰色晚禮服，她用纖纖玉手指了指她茂密的金褐色秀髮笑說：「我的孩子們說我的頭髮很長，也不難看，硬要叫我學

『吊髮飛人』呢！」她把大家都逗笑了。

「踢碟特技」和「吊髮飛人」，都是我團的精彩特技節目之一；也是道地的「中國功夫」。

抱着一隻漂亮小狗的費蓋萊斯總統，在我們的笑聲中進來了，他問明大家發笑的原因後，他幽默地說：「我若年輕幾歲，我可以學習『中國的氣功』，用木劍擊竹桿，或用手掌吸起玻璃缸；唉！現在老了，不行了。」他指着慕妮小姐說：「妳什麼都可以學，但是，千萬不要學『力的表現』，用喉頭去頂彎鋼條。」他一面說，一面用手指頂住自己的喉頭，作用力頂鋼條狀；他的話又引起一陣開心地笑聲。

接着，他拍了拍尹領隊肩膀說：「尹大使！您在我們國家當了八年大使；這次您舊地重遊，帶了個特技團來表演『中國功夫』；今天起，我不再叫您尹大使，我改呼您為『功夫大使』，您看好不好？」

尹領隊曾在哥國担任大使八年，與費氏一家人皆很熟習；於是，我們接過侍者送來的法國香檳酒，一齊舉杯為尹領隊有了「功夫大使」的新頭銜致賀；從此，我們呼他為「功夫大使」；只有他的夫人反對，說這頭銜不太雅。

吳大使文輝向費氏說明中國功夫的特色，學習「功夫」，還要拜師傅；不是隨便就收徒弟的。費氏請我們到餐廳進餐，餐廳牆壁上懸有四幅國畫，是用我國翡翠，台灣綠玉及貝類嵌鑲成的春、夏、秋、冬四季景色。或許費氏不識中文，於是，排列次序變成，夏、秋、春、冬，四季顛倒；也可能是哥國天氣炎熱，四季如夏，不分

季節之故。

席間：費氏除用哥國名菜待客外，且以西班牙出品的名貴葡萄酒招待，還要我們一再「乾杯」。

費氏用餐時，他那隻小狗即竄進他的懷裏，模樣乖巧，據說是隻價值美金一千五百元以上的名犬。希姆奈斯到過台灣，讚口不絕；因而，費氏及慕妮小姐表示：他們將計劃到我國來訪問，他們暗示要在費氏當選連任之後。

這頓豐盛的晚餐，吃到九時四十五分結束；因費氏雅興不淺，復請大家到客廳聊天，還請大家喝法國陳年白蘭地，他說可幫助消化。大家天南地北，從中國功夫談農耕隊，直到十一時，我們才獲准告辭。

這頓晚餐，前後花了三個半小時，是我國演出成功的收穫，是中、哥兩國友誼更跨進一步的象徵。

共黨陰謀不可忽視

哥國有一個特色，它是世界上惟一沒有國防武力的國家，內閣中沒有國防部，更無國防預算，全國沒有常備軍，沒有一兵一卒；所以，這裏的男人無須服兵役。因為，它從未想到要侵略人家；所以，它深信不致有敵人來攻擊它。

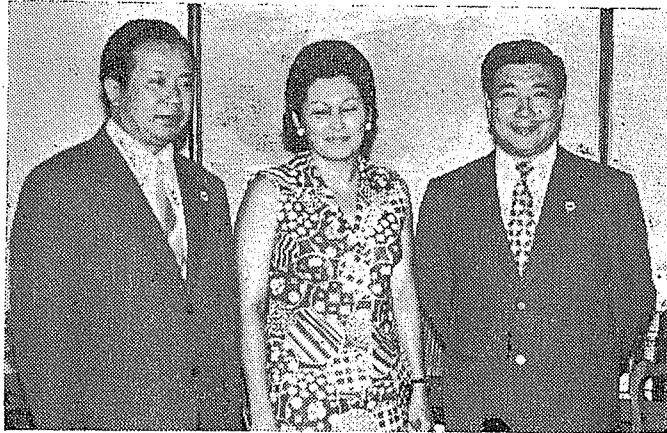
雖然，哥國與鄰國如：巴拿馬、尼加拉瓜、哥倫比亞相處和睦，看不見有形的敵人。可是，共產黨從其內部滲透的陰謀，昭然若揭，不可等閒視之。

譬如，南美洲智利的左傾親共政權被推翻，

(五)使大夫功

，那條街的通信處就以此小雜貨店為準。如有人給瑪麗小姐情書，則信封上應如此寫：「聖若瑟市中央大道北邊縱數第五街小老雜貨店左邊橫數第三巷大榕樹南邊第三家、瑪麗小姐收。」

當然，如此寫信太繁瑣，郵差先生拿着信沿街縱數橫數，南算北算，昏頭轉向，很難搞清楚，且易弄錯。於是，多數人家皆到附近郵局租一



(上)本文作者(左)與宏都拉斯總統羅培慈夫人(中)合影，右為綜藝團教練李崇華。(下)哥斯大黎加總統費氏在後台慰問演員。

個信箱，每天上班時順便到郵局取信；致各郵局門前人來人往，有喜有愁，十分熱鬧。

都市計劃設想週到

哥京街上有許多方形公園，公園內花木維護良好，雕塑像栩栩如生，其旁側必有教堂、學校和醫院。我見到公園內，有許多男女青年談情說



愛，親暱擁吻，旁若無人，路人亦視若無睹。他們如自認為做了「錯事」，就跑到教堂裏去「懺悔」；如兩情歡洽，即可步入教堂「結婚」。倘若女孩子飲下了愛情的苦杯，久久不消化，附

近的醫院大可派用場。當然，生下子女後，附近學校可讀書。足見，其都市計劃設想的週到。

哥國人百分之九十五以上是白種人、西班牙人後裔；印第安人及黑人不到百分之五，是中南美洲混血兒及私生子女最少的國家，也是純白種人最多的國家。

以性別來分，跟其他中南美洲國家一樣，陰盛陽衰，男女比數為三比七。婦女大都皮膚白嫩，眼眸明媚，秀鼻高挺，身材窈窕；總之，美得頗有「內容」。街上店舖內，跟台灣情形相若，多是少女當店員，貌美如花，我們這些「功夫大使」去購買物品，熱忱招待，笑臉相迎。只要在她店內購一次物品，下次再經過其店門前，她們會主動親切地上前招呼，恍如熟識老友。但，她們的愛情像哥國的氣候一般，富於變化。

我覺得哥國人最懂得享受人生，以美酒和愛情來滋潤人生。他們不願被時間支配，要用歡樂來打發時間；因而，作起事來，總是慢吞吞地，一副漫不經心的樣子。拿商店來說，每天上班六小時，上午九至十二時，下午二至六時營業；中午零時二時，大家關店打烊睡午覺。每年神的誕辰，國家慶典，均要放假，故休假日子特多。

哥國人在雨季出門跟英國人一樣，可能忘記了帶太太；但絕不會忘記帶雨傘。我國來到哥國恰好在雨季，故每天中午後，必然傾盆大雨，滂沱而至；這時街頭皆是各形各色雨傘，煞是好看，大雨下到傍晚即停歇，晚上夜涼如水，別有風味。十七日下午一時，我國即在大雨傾盆中搭機飛往巴拿馬，與這「美人窩」國家作別；遺憾的，是既沒有找到一個「拉了情人」，也沒有領略一下咖啡樹叢林中的風光；雖然如此，對中、哥兩國友誼的增進却大有收穫。(未完待續)