

也談蔡松坡與小鳳仙

陳維旺

中外雜誌十五卷六期刊載王成聖

先生「俠骨柔腸蔡松坡」一文，附以極為珍貴之蔡氏全家福照片，圖文並茂，令人讀來不忍釋手，乃自篋中檢出多年以前所存范子撰「蔡松坡出走是他太太的謀略」一篇，頗有不少罕為人知之史料，特為寄上以充中外篇幅，此亦佳作公諸同好之意，未悉貴刊肯予披露否……

讀者陳維旺敬上

如所諗知：在清末民初的時候，北里中生涯最盛，因為一班所謂革命黨志士，每每借着飲酒看花為屏障，以避偵吏之耳目，暗中却另有其一套行動的計劃，這在革命初期，本已如此。到了袁氏陰謀帝制的時候，蔡松坡格於當時形勢，其寄情聲色，也不過「未能免俗，聊復爾爾」。但當年蔡的出走，是發生在小鳳仙的妝閣中，一切附會傳說，便由此而起。竊且謂：「蔡之脫身，實出鳳仙之謀。文士騷人從而附和，而小鳳仙果

貴矣」。（見洪憲紀事）事實上，可並不是如此這般的啊！

按據曾孟樸年譜所載：小鳳仙本是杭州一個旗人姨太太的女兒，後來，那旗人死了，姨太太不容於大婦，竟被趕了出來。那姨太太就帶着一個老媽子，扶養小鳳仙，過着酸苦日子。不多幾年，那姨太太死了，就把這個孤女委託她的老媽子撫養。那老媽子領着小鳳仙，住在曾孟樸杭寓的對面，生活常是饑寒不繼，事為孟樸所聞，商便諸老媽子同意，把小姑娘領到自己家裏，派在夫人身邊侍候。因為，她生來姿首不惡，性情又很聰慧，所以很得曾氏夫婦的歡心。其後，那老媽子以養母的資格，借故領了小鳳仙回去，豈知離了曾家，她便被養母賣到北京胡同裏充當妓女，於是馳名高張，便喚小鳳仙，但她的原名叫什麼，則已不可考了。

却說小鳳仙既墜瀾平康，沒有好久，適曾孟樸奉派為江蘇省代表，出席北京政府召集的全國各省財政會議，在財長梁士詒的宴席上，碰見了侑酒妓女小鳳仙，才知道她已變成一位「紅姑娘

了。小鳳仙對於曾孟樸，倒還有一些「感恩知己」之意，當着孟樸面前，迭用吳語連呼「老爺」，態度甚為恭敬，其時蔡松坡也在座，親聞其事。依照當時妓院習俗，呼人必冠以姓氏。譬如呼孟樸，應曰「曾老爺」。況且，在民初，大人的稱呼，在妓院尚未廢除，也應呼為「曾大人」才對。然而，小鳳仙輒以「禿頭老爺」（不冠姓之謂）呼之，似非親暱者不可，而孟樸並不叫她的條子呀！

正因為小鳳仙幾聲「老爺」的稱呼，惹起蔡松坡的好奇心，因而問道：「老孟，你和她素年認識的嗎？」孟樸便告以原由說：「她小時節，是寒家一個侍女，因此仍照舊日稱呼。」既而，孟樸戲語之曰：「你賞識她嗎？我可以為之塞修。」松坡客裏京塵，正在百無聊賴，也想找一個地方與該名士酬酢，今既知道曾孟樸與小鳳仙很有淵源，而他自己也正迷戀於小鳳仙，可是金屋之議，因小鳳仙不易就範，深苦無計可施。因而，移樽就教，力懇孟樸從中撮合。結果，小鳳仙尊重老主人的照拂，便成立了一段英雄美

人結合的佳話。誰知，心懷大志的蔡松坡，倒並不以「溫柔鄉是英雄塚」自限，却另有其深意在也！

終於，時機到來了，在蔡松坡未出走以前，故意與夫人吵鬧一場，暗遣夫人南下佈置出走路線。蔡乃在小鳳仙妝閣中，大宴佳賓，共設了八席之多。按照從前北京胡同請客慣例，設兩席者謂之「吃雙檯」，四席者謂之「雙雙檯」，本來，吃雙檯已覺甚少，現在設了八席，便是雙料的「雙雙檯」，可謂「開佬」之至了。那天，正是民國四年十一月十一日，是夕，小鳳仙妝閣中，佳賓雲集，觥觥交錯，極一時之歡，詎料正在酒酣耳熱之至，蔡松坡突然不見，但此席賓客則以為在彼席，彼席賓客則以為在此席，大家紛擾移

訂正。

中外雜誌第十五卷第六期一〇四頁，萬墨林先生「滬上往事之二十八」一文中，莊鶴初、王維君二氏係莊鶴初、王微君之誤，顯係手民錯置，承王微君先生來函指出，特予訂正，並向王微君先生致謝。

中外雜誌編委會啓

時，才發覺蔡已失蹤矣！原來蔡乘酒半酣時溜出，直至京津火車上，祕密到達了天津，由日本友人之助，轉輪赴長崎，然後繞道香港安南而抵達昆明，轟轟烈烈地揭開了雲南革命起義的一幕，而袁氏帝制之夢，受此嚴重打擊，遂告終止。不過，蔡松坡經此一役之後，由脫險而整軍經武，以至親率大軍督師討袁，終至心力交瘁，病倒下來。未幾，赴日養病東京，可惜「英雄無命」，竟爾與世長辭。約莫在民國六年間，北京各界追念革命元勳，曾開過黃克強蔡松坡聯合追悼大會，那時小鳳仙仍在北京混迹風塵，有人親見她縞袂素裳，親至蔡松坡靈前哭奠甚哀，並在遺像前懸有小鳳仙輓云：「不幸周郎竟短命，『早知李靖是英雄』，彷彿以紅拂自況，其實小

鳳仙自少失學，僅略識之無，那首輓聯是某名士為之捉刀的，却亦寫得淒麗哀切！

自從蔡松坡逝世以後，蓋棺論定，識者亦不以蔡之「謀及妓女」為然，蓋英雄行徑，原非常人所能逆睹，又豈區區一風塵女子所能為力？實在說來，蔡之出走，內得夫人之謀略，外得日本友人之協助，而附會傳說者却歸功於小鳳仙，馴致以訛傳訛，所以時人有這麼一首諷刺詩曰：

「都下羣稱內助賢，松坡何事預嬋娟？千秋佳話渾無賴，一舉成名小鳳仙。」

這「一舉成名」正是指她附驥尾而益彰之意，語固甚諷，人生遭際，亦應作如是觀。若說雲南起義一役與小鳳仙有關，那就未免「畫蛇添足」了呢！

章君穀著 袁世凱傳

——一代梟雄——

分裝一、二兩冊
合售陸拾元

袁世凱於光緒八年到朝鮮迭次平定大亂，獲得韓王李熙的信任，把持朝政，儼然監國，使中國在朝鮮的宗主權，丕然為之一振。袁在朝鮮十二年間，是他一生事功最顯赫的時期，同時也是他飛黃騰達，青雲直上的初階。這一段史實，波譎詭秘，瞬息萬變。然而若干年來，却無完整而信實的記載。現經名作家章君穀先生搜集史料，以生花妙筆寫袁世凱傳中最精采的一段，全書廿餘萬言四百餘頁，附以珍貴插圖，歷史鏡頭，一、二兩冊合售陸拾元。郵購請寄郵票或將書款交郵撥一四〇四四號帳戶，或撥電話七七二四八〇。