

再論經濟危機與對策

王 作 榮

行政院蔣院長於上月底分別召集主要工業領導人士會議，聽取各業困難情形之報告，以便政府採取適當對策。會議詳情雖未見外露，但我們深信業者必然誠實有系統的向蔣院長提供有關危機之種種資料，而政府亦必然會根據此種資料作正確之決策，與採取適當之措施，使國家安然渡過危機。

我們對於國外經濟危機，還可從國外報章雜誌上看到若干有系統之分析與研判，因而還可說是稍有了解。但對於國內所謂經濟危機，則反而感到模糊。我們祇聽說中小企業在倒閉，大企業在停工減產，瀕於倒閉邊緣。我們也聽說存貨累積，出口困難，情勢十分嚴重緊急。我們又聽說貿易有巨額入超，經濟成長大幅萎縮。但一切都祇是聽說，祇是一種模糊的印象，一種感覺到的氣氛。沒有確定可靠的數字發佈，沒有系統的分析與研判公開。因此，我們在討論對策時，便祇有以印象與氣氛作根據了。

應付當前的經濟危機，宜沉着冷靜，堅守二個原則：（一）抓住要點；（二）把握時機。

（一）抓住要點。所謂危機，各業有各業的危機，而每一業又有各種不同的危機，錯綜複雜，頭緒萬端。政府勢不能兼籌並顧，樣樣都要照顧到，而必須要抓住要點，解決了這一點，其餘各點都可自然的迎刃而解。這一要點便是出口。由於我們過去十餘年經濟快速發展的基本動力是來自出口，由於我們有出口佔國民生產毛額53%的經濟結構，祇要出口能維持正常，一切經濟活動即可維持正常。所以政府在擬訂對策時，即以如何維持正常出口或甚至加速出口為中心對象。如此，一結解，萬結開。

不過，在擬訂維持出口對策時，還須要同時注意到不要亂。我們過去十餘年在獎勵投資與促進出口方面，由於求效心切，各種獎勵辦法不免失之濫與細，以致很多辦法效未見而弊叢生。在去年出口旺盛時，政府曾趁機就獎勵出口辦法加以某種程度之整理與刪減，未竟全功而情勢逆轉，遂告擱置，殊為可惜。現在在此危機時期，據我們所知若干業者又要求恢復此類辦法，我們絕不以為然。我們確定知道此類已整理刪減之辦法絲毫無補於出口之促進，而徒然給與不肖商人與官員以舞弊之機會，反而破壞政府之良法美意。我們認為維持或促進出口，祇須在若干關鍵上着手便可收效。要採取辦法，但不要亂步驟。

（二）把握時機。挽救危機有如治重病，有其時間性，能防患於未然固好，但要求過高，多半做不到。我們所能做到的祇是在病患已生之後，謀

求及時挽救。如挽救過遲，縱然不是沉痾不起，也已巨創已成。我們現在是危機已發，日益加深，如在此時即採取強有力之行動，則可望將危機範圍圈住縮小，漸趨消失。反之，如在時機上把握不住，則不僅事倍功半，而且損害形成，補救無方了。

應付當前危機，除堅守上述二原則外，尚有一個態度問題。無論採取何種措施，都是政府一種特惠的給與，一種犧牲，而受惠者又全為富裕階級的個別工商業者。如此，以政府的特惠與犧牲，使原已富裕的個人受益，在觀念上常不為一般人民所接受，甚至不為若干決策官員所接受，往往在下意識中斤斤計算機關本身之利害得失，及接受特惠者之利益，覺得不合算，而使若干挽救危機措施受到阻礙，不能貫徹執行，整個經濟為之受損，此在過去為屢見不鮮之事實。在應付此次危機中，此種態度必須改變，若干決策官員及執行官員必須要了解挽救危機的任何措施雖然使個人得到利益，但其總效果則是整個國家利益；既是不宜斤斤計較執行成本，執行政策雖然亦當考慮利弊得失，但究竟不是做生意。執行政策應有的態度是達成政策目標第一。

在上述原則與態度之下，我們建議一方面對一般經濟活動仍採取高利率與緊縮政策，不宜放鬆，以免經濟穩定受到損害；但另一方面，對出口則應採取低利放寬政策，並且利率應大幅降低，例如降低至8%或甚至6%。此項低利放款一律由中央銀行以更低之利率重貼現或再貸款。為防止濫用此項特惠，宜頒訂適當之貸款原則，使各銀行在一定範圍之內得以自由運用。在何種情況之下具備接受此項特惠融資之資格，其詳細項目及寬緊程度如何，應在蔣院長聽取此次業者報告，經綜合分析判斷後，作政策上之決定。在擬訂貸款原則時，對中小企業必須作特殊之處理，並指定若干承辦銀行動員可用之人力，作全面之徵信調查，對具備條件者切實予以融通。

在大幅降低利率的同時，宜考慮調整匯率的問題。我們對匯率調整一向持謹慎態度，因其牽涉太廣，情勢不易控制。但目前感覺上，物價雖仍在上升中，調整匯率如程度不大，對整個物價似不致有震撼作用。因此建議有關方面即着手進行將匯率調整為四十比一。為避免競爭國家之注意，不妨謂之恢復至四十比一。此一措施並不違背蔣院長在立法院本會期開始時之申明：大意謂匯率並非不可調整，但宜謹慎處理，在近日將不予調整。

我們認為如及時採取上項二大措施，對於目前危機當有減輕作用，而此項政策均在政府控制能力之內，且甚少副作用，應易於採行。此次危機有若干因素如石油漲價為一較長期之現象，欲將其抵銷或消除，上項措施尚嫌不夠，必須從改進整個生產及貿易着手，此屬於另一範圍，茲不贅述。

六十三年十一月五日於台北