

# 天妒紅顏殞艷星

劉雯玲

## 一杯淨土掩風流

香港邵氏公司新崛起的艷星白小曼，突於上（七）月廿二日在其香港尖沙咀寓邸，服食大量安眠藥自殺身死；芳齡僅有十九歲的她，花樣年華，底事輕生？有人說是受了黑社會的糾纏，還包括電影圈有勢力的人過份要求的無形壓力。總之，她雖已香消玉殞，一杯淨土掩風流；但是，



本年七月二十二日在香港服藥自殺的艷星白小曼。

其死因成謎，尚籠罩了一層悽怨悲哀的迷霧！

白小曼的一生，太短暫，太匆促。彷彿煙雨斜陽，曇花一現；恰如李後主的一首詞所描摹的哀婉情景！

「林花謝了春紅，太匆匆！無奈朝來寒雨，晚來風。胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨，水長東。」

白小曼的死，當使天下少女一掬同情之淚；因為，一個少女要孤零零地闖天下，無論任何行道都相同，有形無形的壓力，有理無理的要求，逼着她們不妥協就惟有走上自殺的悲途。

螻蟻尚知偷生，緣何被萬千影迷崇拜的明星，要自殺？要率爾輕生？我嘗為此終宵苦思，大惑不解？其實揭穿了神祕的內幕之紗，莫得啥子稀奇！

談到自殺，普遍一般人是男子比女人多；但是，明星則不然，是女明星比男明星自殺的多；不知是女星比男星勇敢？抑或是

男星比女星怯懦？

至於，自殺的方式，可大別為兩類：一是「積極」的方式；如上吊，臥軌，跳懸崖；跳火車正通過的陸橋，用手鎗對準腦袋，或拿利刃剖開肚腹。一是「消極」的方式：如投水、吞金、絕食、服毒、吃安眠藥、緊閉門窗開放煤氣。

可是，明星則又不然，除了有「鬼才」演員之稱的洪波，是從台北西門町陸橋縱身躍下猛闖正通過的火車外；男星和女星都同樣用「消極」方式來結束生命。

這是我驚人的發現，無論中外，自殺的女星，全是綺年玉貌的艷星。截至目前為止，沒有鬢齡女童星自殺的紀錄，也沒有人老珠黃的過氣祖母明星自殺的檔案。

四十年前，曾與我國早期影后胡蝶齊名的艷星楊耐梅，一九五七年在香港街頭淪為丐婦；當時年逾五旬，黃髮蕭蕭，人如柴瘦；但老而彌堅，依舊有勇氣活下去，不願像白小曼那樣浪費金錢去買大量安眠藥。女星最危險的自殺年齡，是十八歲至三十六歲；她們在這一花般年華，錦樣歲月的人生絢爛階段中，最容易走上自我結束生命的途徑。



中國影壇第一自個的殺星阮玲玉遺照

雖然，在這一段金色年代裏，她們的生命宛如春花一般的芳香和鮮艷，受着影迷們跡近瘋狂地崇拜；而她們偏要提早結束生命，不幸偏又香消玉殞，試想痴情的影迷們，怎不悼念？怎不哀痛？怎不同聲一哭？怎不悲慟萬分？

有人說：出生是一件悽慘的事，生活下去是一件痛苦的事，死是一件很麻煩的事；因此，死神也是個「大色狼」，專愛找艷星的麻煩；愈是嬌美的花葩，也愈經不起風雨的摧殘；愈是艷麗的女星，也愈經不起無情的打擊，真箇：「夜來風雨聲，花落知多少？」

在我國因自殺而死的艷星，並非林黛、莫愁

、樂蒂開啓的先例；最早而又死得最「轟動」的艷星，要算三十九年前的美艷女星阮玲玉。

這位在當時紅遍全國的女星，除了在粉臉上少兩個笑渦外，論演技、論藝聲、論容貌、論才情，都不輸於「趙四風流朱五狂，翩翩胡蝶最當行」的早期影后胡蝶。

### 玲玉解不開情結

阮玲玉是於一九三五年的「三八」國際婦女節在上海自殺身死的，她服藥前，曾在其日記簿上寫了「人言可畏」四個字；然後，服下了三瓶安眠藥丸，其內心之苦，其死志之堅，不言可知。

她的情夫唐季珊，於破曉時分才發覺她服毒；急送醫院施行人工呼吸，並輸送氧氣，最後，又把她晶瑩而又裸露的玉體浸入浴盆中救治，終因服藥過多，返魂乏術，時年僅有廿六歲。

阮玲玉死後，遺體放置在一具特製的玻璃棺內，該棺當時價值大洋二千五百元。殞殮之時，上海市影迷萬人空巷，爭睹遺容，悲悼之情，溢於言表。

她有演戲天才，姿容秀麗，表情逼真感人；她主演名片有：「故都春夢」、「一剪梅」、「桃花浴血記」、「三個摩登的女性」、「城市之夜」、「人生」、「新女性」及「國風」。

她是廣東中山縣人，粵人悼念她，特為她譜製一首粵語歌曲：「一代藝人」，其聲哀而怨，悲而愴。

她何故要自我結束其絢爛的生命？歸根究底，還是為了一個情字，解不開愛情糾葛的死結。阮玲玉先與廣東闊少張達民同居，後來她在上海影壇竄紅起來；於交際場中認識了上海茶葉鉅子唐季珊，唐早先雖曾與另一女星張織雲同居過；但自獲得阮女青睞後，即拋棄了張女而與阮玲玉暗築香巢，金屋藏嬌。

這樣一來，情海即掀起波瀾，在唐季珊方面，以為阮玲玉與張兩人從未舉行婚禮，名份未定，自無法律責任可言。但張則認為美人兒被奪去，心有不甘，遂向上海法院控告阮女與唐通姦，妨害家庭。

當時，阮玲玉是熠熠紅星，怕上法庭時，影迷圍觀，記者拍照，面皮薄，難為情；於是，愈想就愈想不開，竟走上絕路，服毒自殺，與世永訣。

### 英茵一死報知音

英茵！是我國影壇繼阮玲玉後，第二位自殺身死的美麗女星，她是在上海國際飯店關室服毒身死的；當時，上海已是淪入日寇之手的「孤島天堂」。她死時，京滬各大報都刊出她的死訊，祇說這位三十一歲的女星，受環境所迫，以死明志；但都沒有提及及其自殺的原因。

據說英茵的自殺，還是為了一般人所勸微不破的「情」字，她有個愛人在上海淪陷區担任抗

日地下工作，不幸被日本憲兵隊發現逮捕受刑，而慘死獄中。純情復多情的英茵，得悉噩耗，痛不欲生，因而服毒自殺，殉情而死。

英茵，在影壇雖不若阮玲玉有名氣，但她的痴心，她的純情，十分令人一掬同情熱淚。

在抗戰時期的淪陷區，服毒自殺的另一女星李綺年，她跟阮玲玉一樣是南國佳人；她在阮玲玉死後四、五年才竄紅起來，在影壇有「南國影后」的美譽。

一九四〇年是她事業的顛峯，她以主演的「女皇帝」一片，在上海和陳雲裳主演的「花木蘭」唱對台戲，轟動了當時的黃埔灘。

在當時的香港，李綺年的地位實超過陳雲裳；她自殺的原因，與其他女星如出一轍——愛情的糾葛。

### 林黛難耐五更寒

死得最轟動，最令影迷傷心欲絕的女星，在我國電影史上，莫過於獲得四屆亞洲影后的林黛，她死時，還差八天才滿三十一歲。

一九六四年十二月十八日下午，林黛在她香港的寓所，雖仍採用消極的自殺方式，但她是雙管齊下的，先服食安眠藥，繼緊閉門窗，開放煤氣；試想，外有濃濁煤氣使她窒息性地中毒，腹內還有藥性發作催她走上黃泉道；於是，一代影后就此魂兮不返，永歸離恨天。

一九五一年十二月八日，林黛曾在九龍柯士甸道家中，服安眠藥自殺一次，幸而救治及時，魂兮歸來。當時，她恰是「寂寞的十七歲」，由於，未能一償當女主角的願望，情感的生活又不

遂心，「前途」和「事業」兩不着邊，一片迷惘；因而，她竟不想活了。

林黛原名程月如，廣西人，身高五呎三吋，體重一〇四磅，她除了有美麗的容貌和婀娜的體態外；最使影迷迄今夢寢難忘的，是那一對會講話的眼睛，瑩澈靈活的大眸子，以及她那一份擅於表達「喜、怒、哀、樂」及「七情六欲」的演戲天才。

她於一九五〇年從影，十三年的水銀燈下生活，主演各類影片有三十九部之多，較著名者有：「黃花園女」、「春光無限好」、「窈窕淑女」、「貂蟬」、「江山美人」、「金蓮花」、「千嬌百媚」、「藍與黑」及「不了情」等。其中，她在「貂蟬」、「金蓮花」、「不了情」及「千嬌百媚」四片中，以演技優異，先後獲得四屆亞洲影后



(上)莫愁因愁而自殺，不知她死後能否解愁，圖為莫愁在「聊齋誌異」片中扮演艷狐的裸裝劇照。  
(下)綺年玉貌受觀眾愛戴剛到巔峯便自殺身殞的艷星李綺年。

的殊榮，享譽之隆，在亞洲的衆多女星中，無出其右。

林黛的感情，頗不單純，先與嚴俊有「一段情」；迨至一九六一年十二月十二日，才與

龍繩五在九龍玫瑰堂舉行婚禮。婚後，生有一個胖胖的乖兒子，取名龍宗翰；據說這名字是導演李翰祥取的。

綜合林黛自殺的原因有四：一是爲了撒嬌，嚇唬丈夫；希望以中國女人「一哭，二吵，三上吊」的傳統方法，來改變龍五（即龍繩勳的綽號）的花花公子脾氣；誰知，龍五在外逍遙自在，午夜不歸；結果，弄假成真，死得好不冤枉。

二是家庭不幸福；她和丈夫龍五性格不合，一個是自幼嬌生慣養的名門閨秀，一個是放縱驕逸的大少爺，各有獨特個性，互不相讓；致吵架

、口角，甚而打架，也時有所聞，沒有家庭幸福可言，生活自然乏味。

三是事業漸不如意：當時黃梅調這股旋風，吹紅了凌波，動搖了林黛在影壇「唯我獨尊」的地位，使她的從影前途成了「夕陽無限好」的淒涼景況，她內心感到有些惶恐。

四是她母親的老毛病，使這位孝順的女星十分掛懷，但又愛莫能助。

林黛竟然忍心拋下她視若生命的乖兒子宗翰，仰藥自殺，迄今使人感到茫然不解？

林黛的遺體，放置在一具價值三萬五千港幣的銅棺內，安葬於香港跑馬地天主教墳場；出殯之日，影迷佇立街頭

瞻仰遺容者多達五、六萬人，遠超過三十九年前阮玲玉在上海的出殯盛況。

### 莫愁仰藥腸百結

在阮玲玉死後三十（一九六五）年，一位從台灣赴香港拍片的女星莫愁，情愁萬種無釋處，竟於聖誕節下午七時許，服下大量安眠藥自殺，雖經醫生急救了三十多個小時，仍是回天乏術，芳魂杳杳赴黃泉；跟英茵，林黛一樣，恰好三十一歲。

莫愁原名王貞麗，南京人，身高五呎四吋半，體重一一〇磅，長身玉立，細皮嫩肉，麗質天生；論風姿，不亞於古代的兩個「莫愁」；論際遇，她並不比古代兩個莫愁好些。

一九五九年她曾當選「香港小姐」第三名，進入電影圈流水六年間，僅拍片十部，大都屈居配角地位。她在「聊齋誌異」片中扮演女狐的裸露鏡頭，在眼睛喜吃冰淇淋的男影迷心目中，迄今可能仍留有深刻印象。

莫愁的坎坷命運，彷彿紅樓夢裏的美蓉女兒晴雯，心比天高，事與願違；枉有花容月貌，竟無好的歸宿；兼之，年華似水，歲月無情，她在銀色事業上未能展露頭



(上) 色藝雙絕影后中的影后林黛。



(下) 為愛而自殺殉情的艷星英茵。

角，談不上多大成就。何況，與她同居的石油商人楊某，年逾五旬，兩人的名份又未確定，真是無論「事業」、「愛情」和「婚姻」，她都是一片空白，全屬虛渺。

因而，莫愁名為莫愁，其實內心幽怨滿懷，愁緒萬千，宛如李後主的詞：「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」

莫愁，一直不快活，愁腸百結，愁上眉梢，愁思滿懷，取名「莫愁」，對她實是莫大的諷刺。

她生性孤傲，不願與命運之神妥協，最後選擇了「千古艱難惟一死」的窄路；她要用死來求解脫，以死來向無情的人間抗議，以死來向醜惡的社會作勇敢的「尸諫」。



本文作者劉雯玲小姐，現在淡江文理學院西洋語文研究所攻讀碩士學位，今年已考取自費留學，品學兼優，為優秀青年女作家。

我國女星近幾年自殺風熾，香消玉殞的尚有杜娟，李婷，丁皓和樂蒂；爲了換換口味，賈寶蘭子，只好掉轉筆尖，先簡述一下外國自殺身死的艷星，表示女星的自殺，不分中外，如出一轍。

### 夢露活得不耐煩

美國本世紀男人的性感女郎偶像——瑪麗蓮夢露，於一九六二年八月五日凌晨在其洛杉磯寓邸，吞服過量安眠藥自殺身死，悲慘地結束了她輝煌的影劇生活，和其坎坷的人生旅程；她死時，得年三十六歲，是自殺女星年齡最高的一個。

這位以一張裸體日曆照片起家的性感女星，由其管家發現她死在臥室的席夢思牀上，且是赤裸着她美艷的胴體，跟她從母親懷中來到人間一樣，身無半縷，一絲不掛。她裸露的胴體俯臥着，左手緊抓住枕頭，右手正握着電話筒，這表示她死前一度想和其親密的人通話。

有人說她跟已故的甘迺迪總統有「一段情」，這通最後的訣別電話，可能是打給甘迺迪的。

這位從人間赤裸裸來去的艷星，她自殺的日子，距離福斯公司開除她的時間，並不多

久。

瑪麗蓮夢露生前，曾有過四次企圖自殺的記錄，她在十九年前曾兩度自殺，一次利用煤氣，一次服用安眠藥；第三次是一九五七年，也是服用安眠藥；第四次是一九五八年，仍是服用安眠藥。人生不如意事，十常八九，她似乎早就活得不耐煩了。

她為何要自殺？根據一般人判斷說：因當時她正遭受職業的苦惱，福斯公司開除了她，久久無片可拍。她熱愛着甘迺迪總統，但好夢難圓。她的健康情況不佳，每晚要吃安眠藥才能入睡；以及三次的離婚打擊，再加上她坎坷可怕的童年回憶。還有她家族中不正常的遺傳，她的外祖父、母親，都是精神病患者；這許許多多的因素，終於把她逼上自殺之途。

她留給人間的很多，除了男士們所喜歡的每寸都是女人的裸露鏡頭；還有她在「大江東去」，「飛瀑怒潮」，「七年之癢」及「紳士愛美人」等片中，皆有十分優異的演出。（未完待續）

## 還俗記

鈕先銘著

全書二十餘萬言，三百餘頁附以珍貴圖片定價肆拾捌元。

購買該書請撥電話七二四八〇或將書款交郵政劃撥一四〇四四號帳戶立即寄書。