

# 戴雨農與現代警察

費雲文

## 「現代警察」的理想

戴雨農因為負責情報工作，足跡走遍天下，接觸遍及各階層，深覺中國地區的廣大，社會的複雜，需要改進的事情很多。即以與其工作有密切關係的警察而言，除首都和各通都大邑的警察廳，受到重視以外，其餘各地，大部分隸於不同性質的行政機構之下。一般官吏，對警察的事業和任務，並不重視，且多各行其是。以致各地的

職責範圍之內，所能率爾操切的。可是，戴雨農做事有個原則：祇要是對國家社會有益的，或者是由礙團結進步的；除非他不知道，祇要他知道，一定要徹底的加以瞭解，儘可能的引為己任，從各方面設法達到去腐生新的目的。

民國廿一年十月，他兼任設於杭州的浙江警察學校政治特派員，就曾開始以嶄新的觀念和內容，以加強政訓教育入手，訓練新的警察幹部，希望把杭州公安局整頓為全國的模範警察局。於是，與校長兼局長趙龍文合作，從充實教育內容，刷新警勤制度，增加設備，嚴格獎懲各方面齊頭並進，收到很大效果。他對此相當滿意，而對新培養的警察，抱有很大的希望，曾藉浙江警校第四期正科畢業生請他為同學錄寫序文的機會，發表他對現代警察的理想。

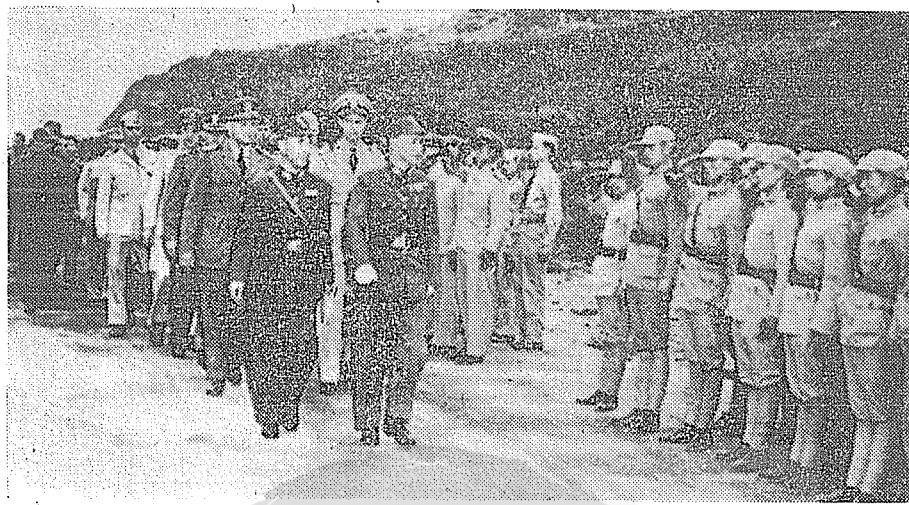
「……(上略)……不僅在維持社會防患未然，不僅在改良風俗，要在洞明風俗，內政部主辦縣市行政講習所，由部長蔣作賓兼任所長，抽調全國的民政廳長，行政督察專員，縣朝一夕能够革新扭轉的；也不是戴雨農的權力和

，當然，這個問題很大，牽涉也很廣，不是一對警察的現代化要求，尚有一段遙遠的距離。善盡責職的才能，有極致的績效表現。整個說來，式微之由，良誘善導，納入正軌。不僅指導人民生活，要在發現人民生活矛盾之點；勸

戒糾正，使之合理。如此腳踏實地，身體力行；則他日社會之改良，民族之復興，我同學乃有絕大之貢獻，方不負領袖之期望，而無愧本身之職責也。」

「今日國家民族之危機，已至最後關頭；如何喚起民衆，以擔當復興之重任，乃目前亟待解決之問題。論者多端，莫衷一是；余以爲最能接近民衆，與民衆有直接影響，易於收效者，厥爲警察。以諸同學之地位與環境，此項責任之負荷，誠責無旁貸。新生活之運動，尤望努力推行，慎毋以個人或局部無關宏旨爲理由，以懈怠其應盡之天職。須知個人或局部之行爲，乃社會之積；準若干社會之積，便形成人類之歷史。故必須人人努力，社會乃有進步，歷史乃見光榮」。

市長，省會公安局長，以及重要地區的公安局長；施以戰時訓練。當時，若干省份的軍政當局，非常輕視警察的功能與重要性，而熱中於保安團



的擴充，因而有「廢警改團」的呼聲，彼此呼應，甚震塵上。  
戴雨農覺得問題不簡單，不能讓此種謬論醞釀成熟，順利發展下去，而其着手之處，必須先溝通各省警察同仁的觀感認識，促進大家的團結一致。於是，他對來南京受訓的公安局長，加以聯絡，充份瞭解各方面的困擾癥結，廣徵大家對改革警察的切實意見，研商對「廢警改團」的看法和對策。

【建警方案】的提出

「建警方案」分爲四個要點：

1. 建立全國警察制度・訂「警察綱要」，以樹立全國各級警察的體制；改公安局爲警察局，以正名義（開後來修訂「警察法」的先聲）。

2. 統一全國警察教育：成立中央警官學校，推薦李士珍爲教育長，培養新警察幹部。  
3. 強化警察領導機構：推薦專家鄧裕坤爲內政部警政司長，切實負起統籌兼顧責任，推展各種新制度，增設新措施（開後來內政部警政署的先聲）。

3. 強化警察領導機構—推薦專家鄧裕坤爲內政部警政司長，切實負起統籌兼顧責任，推展各種新制度，增設新措施（開後來內政部警政署的先聲）。

戴雨農以事關警察存廢，社會安全，茲事體  
大，未便沉默。乃主動的策動警察同仁，推舉趙  
龍文（浙江杭州市會公安局長）沈觀康（廈門公  
安局長）王會之（安徽省會公安局長）三人爲代  
表；由戴雨農領導，謁見行政院蔣兼院長，陳述  
意見，力斥「廢除警察」的荒謬，並且建議應當  
充實其經費，作徹底的改良。得到蔣兼院長的嘉  
許。

4. 推行戰時警察工作。  
蔣兼院長採納戴雨農的「建警方案」，核准由中央統籌辦理一所標準化的警察學校（即以設於南京的內政部警官高等學校與浙江省警官學校合併，改組為中央警官學校）。其餘各省市的警察訓練機構，一律停辦。以便從各方面整頓充實，統訓分發，以適應新時代的需要。

戴雨農隨侍蔣委員長檢閱重慶特警班受訓學員。

結果，高級行政會議，不但沒有通過「廢除

中央警官學校由蔣兼院長，兼任第一任校長；選任戴雨農、王固磐、鄧裕坤、趙龍文、李士珍為校務委員，組織校務委員會，而以戴雨農為主任委員，負責決定校務方針；簡任李士珍為教育長，主持學校的行政與教育。

民國廿六年夏，再在廬山成立暑期警政訓練班，由戴雨農主持，分批調訓全國警察首長；授以戰時警察，敵後工作等知識與技能。

倡組「中國警察學會」，除了「建警方案」以外，為了加強警察的團結一致，力圖振奮，以不負蔣兼院長和全國人民

**身之職責也。今日國家民族之危機已至，最於關頭，曷嘵起民眾以當擔復興之重任，乃用刑聖符解決之間題，論者多謗苦衷，是一年以為最能接近民眾與民眾，有直接之影響，而易於收效者，厥為教導，欲運動九皇努力。**

戴雨農序浙江警校同學錄真蹟。

的期望；戴雨農特邀約在南京的警界知名人士王固磐、李國俊、趙龍文、李士珍、李松風等，在他的寓所熱烈討論。當一致決議，應由警界同仁

自行組織學術團體「中國警察協進會」（後來改稱中國警察學會）；以爲研究策進，聯繫協調的機構。公推戴雨農與王、趙、李等負責籌備。

民國廿五年十月卅一日，爲蔣委員長五十華誕，全國各界在南京的明故宮機場，舉行獻機祝壽典禮，以表示對民族領袖的擁戴熱忱。當時日敵侵凌，外侮日亟，以飛機祝壽，寓意非常深遠。戴雨農向「中國警察協進會」提議，發起全國警界同仁，購獻「警察號」戰機一架。屆時到場參加典禮的，有中央警官學校全體師生，和各省市警界代表三萬餘人，情況熱烈；不但是警

察界的空前盛舉，而且也是他們精誠團結的里程碑。

次年六月一日，「中國警察學會」在南京開第一次年會，決議恭請蔣委員長俯兼名譽會長，公推戴雨農爲理事長，王固磐、趙龍文、鄧裕坤、李士珍、李國俊爲理事。

七月，戴以「中國警察學會」理事長和中央警校主任校務委員的身份，在中央警校第一期畢業同學錄上，發表訓詞，勉勵同學應從「律己導民」方面多努力云：

「夫執法令以繩國民者，警察之權限也；除奸宄以安地方者，警察之責任也；導民，誠責無旁貸，吾計生於法之運動，尤望努力，以諸同學之地位與環境，此項責任，負荷誠責無旁貸，吾計生於法之運動，尤望努力。」

賴以復興，國家於焉統一。然此固人人知之，而未能行之；故吾人整頓警察，應從行字下功夫，望諸同學共勉之」。

抗戰開始，戴雨農覺得軍事與警察之間特別需要密切配合；因此，他以「內舉不避」的坦誠，選擇軍事戰略上的要衝，以及政府中心地區，向各有關當局推薦長于軍事的同仁，擔任警察局長，以代替原有的文職人員，負荷艱鉅，無論對漢奸間諜的防緝，社會安全的維護，以及軍務支援各方面，都有很好的績效，對於抗戰軍事，也能有所助益。

### 「特警班」的創辦

戴雨農所領導的情報機構，工作幹部的主要來源，本來是黃埔軍校同學和杭州警官學校一部份受過特種訓練的畢業生。抗戰開始，工作擴充，需要大批的工作人員；而抗戰的性質，又是包括各方面的總體戰。因此，戴雨農呈准政府，設立中央警官學校特種警察訓練班（簡稱特警班），公開招訓高中以上畢業的學生，培養爲「軍事、政治、情報、警察」四者兼備的革命幹部，俾能分佈深入到每一階層角落，以配合工作的進展，適應國家的需要。

自抗戰開始以迄最後勝利，戴雨農分別在湖南省的臨澧、黔陽、貴州的息烽、甘肅省的蘭州、福建省的建甌，以及重慶、北平等地，舉辦特警班七期，畢業學生一萬二千四百四十三人，成爲軍統局最年青的生力軍；也創下很多冒險犯難的光榮事蹟，留下了很多可歌可泣的勇烈史篇。

當設在臨澧的特警班第一期畢業典禮時，蔣委員長曾經頒發訓詞，諄諄勗勉。

「特警工作，為神聖革命事業之一，尤其現當抗戰最嚴重期中，責任更為繁重。第一，應有極高尚之道德；革命革心，必須先從本身做起，養成純潔人格，乃足以執行其任務而為社會所敬服。第二，應有極勇敢之精神；明死生、履艱險，命令所在，雖赴湯蹈火，皆銳利而毫無猶豫，以得犧牲報國為光榮；乃足以達成任務，而立偉大之事功。總之，心地必極光明，行動必極秘密；智、仁、勇三者具備。由此簡練揣摩，則成己成物，濟世報國，必可操勝卷也已。」

由此可知 蔣委員長對特警訓練如何的重視，對工作人員的期望，如何殷切了。

### 「刑警訓練」的新猷

民國三十二年，戴雨農的軍統局與美國海軍部門合作，成立中美特種技術合作所（詳見本誌前載著戴雨農與中美合作所），原則上美國可以以其新的技術與器材，協助我國訓練工作人員，從事極有效率的特種工作。

當時，我國很多事務，和國際間發生關係，我國若干傳統性的行政措施，往往被人認為「不科學」。即以治安機關逮捕人犯，偵訊案件，也往往被人批評為濫用刑罰，手段落伍，當然這其中還有些誣謬的成份在內。

可是，戴雨農想起戰後的中國，應當是世界

上的一等大國，不管別人批評如何，觀感如何？中國本身，應當需要一批受過良好新式訓練的現代警察人員，參加工作，以便由增益新血輪，逐漸的因流風所及而發生整個的潛移默化作用。這不但關係到國家對外的體面，而且也是關係戰後中國社會安定進步的一種深謀遠慮。於是，戴雨農向梅樂斯（Milton E. Miles）將軍商談，希望美國能提供新的技術、器材，幫他訓練一批現代化的特警人員。當時梅樂斯感到相當為難，因為他是海軍，為了幫助戴雨農訓練活躍於陸上的游擊隊幾萬人，已經有「稻田海軍」（Rice Navy）的雅號，如果再幫戴雨農訓練警察，似乎太離譖了。

戴雨農鍥而不舍的向他摶誠要求說：「軍統局所以在敵後地區，有如此巨大的力量和優良的成績，完全得力於一批最好的工作幹部，他們便是戰前在杭州警官學校訓練的特種警察。而目前敵軍派遣的間諜和漢奸組織人員，遍於內陸各地，如不予以有效的查緝破獲，則不但後方的安全受到威脅，而且也將失去很多可以偵訊出來的祕密情報。中國在維持治安偵查罪證方面，過去曾經一度是世界上最前進的國家；但是現在停

化訓練，加上他經常特別提到要用最進步的方法來緝捕犯人，足以證明他絕不是如別人所想像中的那樣濫用刑罰，嚴厲恐怖的人；他實在是一個愛國愛民尊重民主法治的標準中國官員」。因此，梅樂斯將軍認為：「協助戴雨農訓練一批特種警察，授以類似美國聯邦調查局學校的教育，是一種對中國非常合理的服務，而且也對情報的蒐集和保密安全有所助益」。

梅樂斯將軍應允戴雨農的要求，非常熱心的商請美國聯邦調查局予以贊助，由詹森中校（C. S. Johnson）率領各種技術專家卅一人，攜帶各種新式器材，于民國卅二年十一月抵達重慶，即在楊家山成立中央警官學校重慶特警班（亦稱中美第九班），戴雨農任班主任，樂幹任副班主任，以刑事警察為訓練重點。

重慶特警班的教官，大都是美國最著名的專家，比如：

(一)主任教官莊士頓（Johnston）為美國著名的警政學者。

(二)副主任教官米里根（Milligan）曾任紐約市警察局分局長多年。

(三)警用電器教官白培（Peffer）為美籍德裔的著名電機工程師。

(四)射擊教官瑞佛斯（Riffers）曾獲世界射擊比賽步槍組冠軍。

(五)馬術教官馬爾斯（Myers）為美國著名

得「戴雨農如此熱切希望為他的部屬，予以現代的騎警教練。」

梅樂斯將軍聽了他這番話，深受感動；他覺得裝備方面，有刑事實驗室，警用電器實驗室

中

雜誌

、指紋室、照相室、警犬室、警鴿室、靶場、馬術教室、汽車駕駛練習場等。

戴雨農分別從蘭州、息烽、東峯等地挑選特警班的學生共三百九十七人，再在重慶、西安兩地考選會受警察訓練的工作人員一百廿八人；總計五百廿五人，編成一個大隊，于民國卅三年一月開訓。先授以步兵、騎兵、軍械、駕駛、體育，和精神教育等基本訓練三個月。然後開始專業教育，授以調查、犯罪、攝影、爆破、政治、法律和無線電偵測等課程，培養各種專長技能。

民國卅四年三月三日，蔣委員長親臨該班檢閱。戴雨農及中美合作所的參謀長貝樂利上校（I. F. Bylerly）隨侍左右。由樂幹和莊士頤指揮，出動騎巡隊、摩托車隊和警犬隊、信鴿隊；並表演各種射擊技術，開放各實驗室，招待來賓。

結訓後，日軍已投降。

### 「前人種樹」的感念

抗戰勝利，河山光復，各大都市重歸掌握；而我國在國際間的聲望地位，已經躋列爲四強之一；中外交涉往還增多，地方治安秩序亟待穩定；加以共軍的陰謀破壞，以致發生全國性缺乏警察幹部的現象，尤其是合乎現代化要求的各級幹部。

戴雨農對此，早已有所顧慮，也已有所籌劃；當即呈准政府，將接受美式教育的重慶特警班新畢業的學員，分發南京、上海、北平、天津、漢口、青島、廣州各大都市警察局，擔任刑事警

察與保安警察的基層工作。同時，也將受過特警訓練的軍統局工作人員，因地制宜的，作適切的轉業警察工作，以加強各地的警察幹部的陣營。

現在，凡是來到我反共基地台灣的人，都異口同聲的稱贊我們治安的良好和偵破罪案的迅速，比例很高。當然，這是黨政軍教警各方面共同努力，齊頭並進的效果。然而，警察本身的訓練素質和辦事效率的合乎現代化要求，不斷的精益求精，也是其中主要的因素；我們試從以上敘述的事實當中去研究，就不難瞭解，戴雨農對此，却有不可磨滅的貢獻。

戴雨農最早在黃埔軍校受訓的時候，曾經對同學說過他將來的志願是「當警察」，當時，人家莫測高深，都以爲他未免「太沒出息」了。其實，他之熱心於警察，有他一套想法（也就是本篇第一節的理想），絕非一般人心目中的警察。

然而，雖然他並沒有真的做警察，但是他深切瞭解警察爲最接近羣衆的基層組織，無論是保密防諜，安定地方，發掘民隱，宣達政令，轉移風氣，都有相當關係；警察工作的成敗，警察人

員的賢愚，直接關係到政局的穩定和民心的向背。因此，他視警察工作爲一種事業，而始終加以關切，付出力量，促使其滋長蓬勃，革新進步，俾能適應時代需要，而不爲時代所淘汰。他的這

的責任感，義務感，而毫無爲其個人創造基業作進身之階的打算。

一分耕耘，一分收穫；他所主持的情報工作，所以能無遠不屆，無堅不克，無往不利，締造的源源充實。所以自抗戰勝利以迄戡亂戰役，警察工作才能始終維持正常，配合軍政，竭盡棉力。

回憶自民國廿五年戴雨農向蔣委員長提出

「建警方案」，到現在已經將近四十年了；戴雨農去世也已經廿八年了。然而，每當人們談到我們的治安良好和警政進步，就會使我連想到戴雨農

的努力，所昭垂的「前人種樹」的抱負，使我肅然起敬，永難忘懷。而他當年對現代警察的理想，勉勵警察人員應當以「律己導民」爲己任，仍然是一盞指示方向的明燈，並未因時間的推移而稍減少其光輝於萬一。

### 編輯部啟事

本誌承作家賜寄大作，日有數起，惟有許多稿件，多不符合本誌徵文稿約，因此希望作家們在撰稿之前，詳細參閱稿約，撰寫稿件必須文字活潑，輕鬆自然，幽默雋趣；來稿以六千字最理想，最長以壹萬字爲限。（長稿採用時，超出部份不計稿酬，特約稿件不在此限。）