## 甯青與中華文化 擴 張

雖其間有不少血淚慘史, 力與入侵各族闘爭,或以智力對各族潛移默化 留在北方的大多數志士仁人與智識分子, 族乘虛而入。當時一部份士大夫階級,退避江左 戰國時期。豪漢大 則西晉末至隋一段,吾先民之成就,不下於春秋 同化之各部族,退處邊荒。晉室內鳳衰微,各緣 終得出現隋唐之大一統局面。其規模範圍,且 保持了吾國的皇統與文化,固然功績不少,但 國,而古時之百千部族亦形成 風華, ,以形成秦漢之大一統與我國漢族 南省尤其河西語郡, 質有很大的貢獻 崇 漢更爲偉大,這一 一樣。不過若從吾國民族與文化之擴張 家爭鳴,由此而混合諸夏與東夷西戎南 ,當推張軌與劉昺 . 秋戰國爲吾國文化之黃金時代,學術昌 猶如日爾曼蠻族南下,歐洲轉入黑暗時 晉室偏安江左,一般人都認爲吾國之黑 統後,不但古所謂萬國合成 段闘爭與同化過程中,舊 但經數百年之揉合同 一族。當時未受 。西晉末 0 im 或以武 治滑眼 其領 化

。 惠帝遣使加安西將軍, 凉州刺史。鮮卑作亂,軌遭師討不之,威震河 、机河西姑臧人,晉永寧初,出 封樂鄉侯。於是立题 

西

郭荷、郭琦、索獎、祁嘉之 爲易解。會天下亂,中原文 作,甘蘭人物誌序論稱:張軌守涼州,明於易, 無異爲我中古文化蓄秧。 衛長安。軌守河西十三年,始終擁戴晉室 西後,儒者染祚、索敞、張湛、宗欽、段承根紫 河西智識分子入魏,作散佈秧苗,同化諸胡之工 有六年。張氏守河西,與學校,容納中原文士, 實、茂等繼之,仍稱藩於江左。計傳九世,七十 從學者多至顯百千人。越百三十餘年北魏併河 北方陷於混亂,祗有河西爲樂土,中原文土相 皆入於魏,而劉昺最爲老師宿儒。 歸之,諸夏之不盡淪於戎狄,張軌父子,功不 不僅保守河西,且數遣軍救援洛陽,如 ,大城姑臧,遂霸河西。永嘉之割 到了北魏併涼州之後, 徙,以經學教授鄉里 士頗徙涼州,宋徽 ,子孫 1

酒、餘人。 皆北面受業 。昺隱居酒泉,不應州郡禮命,遠近受業者五百 五百餘人,過經者八十餘,獨甚重昺,以女妻之 政羊酒, 卒於途。正光四年詔日昺德冠前世 劉昺敦煌人,年十四就博士郭稱學。 躬徑禮敬之,號玄處先生,從學者數百, 西京李暠時,徵爲儒林祭酒。沮渠蒙遜平 键每爲國師,親致拜命。官屬以下, 祖平涼州, 在姑臧歲餘,思鄉而返 間其名拜為樂平 蔚爲儒宗 **預弟子** 

之博大精深,但他們實爲擴張我中華文化領域之 弟多從之學,前後顯遠至尚書牧守者數十人,故 昺之學,凉州平入魏, 時並行於世,他的弟子索敞,專心經籍 元魏時北方之同化工作,河西儒人文士貢獻甚大 百三十篇八十四卷,凉書 他們雖不若春秋戰國諸子之聲名洋溢及其學問 幫無名英雄,吾國文化在北方得以保持發揚 方言三卷 , 注周易韓子人物志黃石公三略, 爲中書博士,京師貴遊子 一十卷,敦煌實錄 0 昺以三史文繁 ,盡能 著

傳

## 名英雄的功績 甘甯青與佛教文化之輸入 ,實不可泯沒

胡之逐漸同化,

而融合為我中華民族,

查悉居民人數與耕地面積 百年。當日文化基礎,橫被摧殘。 成就者較少。加以唐中葉以後,陷入土蕃西夏數 青過去的人才,以良將居多, 爲窮苦民衆,故養成剛毅勇敢的精神。因之甘蜜 文風遠不如前 國之奮闘,而內地之移民或爲屯田 牧民族爭競之最前線,土著居民不得不爲 面甘齊青與國防一節中會提到其因為地 0 抗戰時期筆者曾到河西各地 ,都遠不及漢時。以至 而攻人學士之有大 所以唐宋以來 山上兵,或

則爲安西

涇川

古石像,並有輟文碑三座,均爲有價值之文物

川之石窟寺。內有曹植所寫之石碑及很

而東入險境至長安沿途不少偉壯佛寺,因非

存

有古寺

廟,

因規模較小,略而不提。平涼而東

詳考。蘭州至平凉途中如定西會寧靜寧等縣均

座,字體爲蝌蚪文,其出處尚未經學

9

則爲涇

敵

機。有紅花寺,傳爲其時代最早。

在北塔寺內

地常受外來部族蹂躏盤據, 人口及耕地之增加 西反較漢時減少 ,以此 9 質爲其文教方面遲滯 現代較漢時當不止 例推,甘 寄青各

向宗教方面求精神之安慰。是以我們仍可在甘蜜 之輸入與宣揚,不但不予阻梗,且多大力提倡 對於由印度東來之佛敎文化,却能有很大的成就 、赴天竺研究佛教文化之高僧,代不乏人。唐宋天竺研究佛經以後,歷南北朝、唐、宋、元、明 教文化資料。甘寗青爲通西域之要道,亦爲佛教 **教文化入中土之大門,則爲敦煌,現存有石窟** 廟名稱及其重要文物。新疆未入我版圖以前,佛 沿途興建佛寺,以應需要。兹略述其沿途主要寺 兩朝赴天竺學佛之風氣最盛,當時在五印度之僧 吾國以後文化之發展,有極深影響。自晉法顯赴 土,爲我國文化與外來高度文化之首次接觸,對 由陸路輸入中國時必經之途。佛教文化之輸入中 **青找見昔日佛教昌盛的痕跡,以及許多寶貴之佛** 爲中西學術界所重視。 叙利亞希伯萊及古印度文。由此而來, 窟三字石碑 但他們多篤信宗教,敬畏神祗。以此對於佛教 因爲侵入各部族雖對吾國故有文物,無所愛惜 在吾國傳統的文教方面,雖受極不利影響, (,常在干人以上,因之沿途須有掛單 (指儋人 地居民旣感受人控制,文物橫被摧殘,乃亦轉 學世間名之敦煌石室,其各代寫經壁畫及塑像 唐中葉以後,甘寗青各地陷入遊牧部族統治 在黨河口,多牛爲水冲刷,現存不完整之石 餘座,壁畫及塑像甚精美。一在縣城東南, 寺廟。甘肅自東徂西既爲必經之地,所以 座 ,碑文除漢文外,尚有蒙古西 該室原名莫高窟,有莫高 但 者詳考。非

由

武威經永登蘭州東下至平凉,循此道在永登有

蹇

吳道子眞蹟,寫則顏眞卿親筆。有大佛寺藏有藏寫、稱爲三絕,據傳其塑出於唐人之手,耋則爲 海德寺。在蘭州有木塔寺最爲馳名,其塑、

大藏經及左宗棠五經刻板,抗日戰爭時惜毀於

金佛寺紅灣寺,均在祁連山北麓,爲中土之畫棟 之廊下有西夏文石碑一座,爲研究西夏文之珍貴 字,有漢文有藏文,爲研究佛經之珍貴典籍。樓 康 聖地。其譯經峪民十六毀於地震。 則有馳名之北大寺,爲鳩摩羅什大師譯經講道之 寺,寺依山而建,大佛則鑿山岩而成,並有六郎 三尊,塑藝精絕, 五 武威而東,唐宋以前,多取道靖遠,因之靖遠有 資料,並有六朝鐘一座,爲佛教文化之珍品。自 梁式建築。至張掖則有西來寺宏仁寺建築宏偉 一座,亦於民國二 聞者莫不惋恨。 氣勢雄壯, 有須彌寺。然後至平涼之崆峒大寺。宋以後則 佛寺,其東之海原有天 熙年間抄寫之大藏經 教羈縻蒙古興建之馬歸寺, 寺類藏經甚多。宏仁寺有六朝佛像 與敦煌石室相似。再東則 原名榆林窟 至民樂則有明代張居正實行以 民國二十六年被駐軍偷運而去 一十六年被竊去。東至武威, 一部,係摺頁式,黑底金 都山石室,再東之固原 窟之形式以及內部 至山 藏經樓藏有清 舟則有大佛 爲酒泉之

該寺肄業。該寺規模宏大建築壯麗。其大殿上覆 之塔兒寺,在西賓市西今湟中縣境之鐵山 十萬人。該寺主爲嘉木樣活佛,其第一世爲達賴 餘人,統轄附近一百零八寺,喇嘛徒衆,約達三 寶石及所供金銀佛像難以數計·該寺人才輩出·其 迄今爲郭莽家以及青海蒙古各重要寺院課本。嘉 甚多。所著因明菠羅中歡俱舍戒律宗派等義釋, 五世弟子,曾任西藏哲蚌寺郭莾家倉堪布,著作 饒富,爲僅次於塔兒寺之大喇嘛寺,有僧衆三千 過去入藏區之另一 前來頂禮者,不絕於途。由蘭州西南至夏河,爲 著者阿嘉敏珠爾賽池等活佛。其信徒遠及蒙藏 論,均爲佛敎中權威著作。有夏瓊寺在化隆縣境 合著密字儀規,章嘉著有宗派論,土觀著明宗鏡 土觀呼圖克圖所合建,有喇嘛千餘人。章嘉土觀 尚有名寺爾古祿寺,在互助縣境,爲章嘉二世及 ,被目爲與嘉木樣一世有同等地位。此外青海境 木機二世及其弟子賈塵嘉樣,佛學上之造詣甚深 作甚富,北平雍和宮採爲僧侶必修課目 有東科寺,在湟源縣境,寺主東科爾呼圖克圖 ,爲宗哈巴幼年學經之處,迄今講學之風甚盛 金黃瓦,燦爛奪目, 元以前凡由蒙古準備入藏學經之喇嘛,必先到 要道。該地有拉卜楞寺,資產 爲稱金瓦寺 有喇嘛三千五百餘人。 。內藏金玉 中。 ,

尚完存 。有西塔寺建於唐初,塑有高大美觀之睡佛 **寗夏省城銀川寺,有北塔寺爲夏赫連勃勃所** 

有發展。抗戰時張溥泉先生曾到隴右,發現佛教 建築及經典甚多,認爲有研究價值 傳統文化,橫被摧殘。但於佛敎文化方面 故甘寧青雖不幸過去常爲各部族鬪爭之前線 ,將來當組 ,特

。今晉訊斷絕數年,張是否生存

, 尚爲問題, 則

將來收復時 等文化資產,能予注 。不幸張氏已逝 ,尚能存留幾多 世。現又遭 甚願國內學 共郎 踩 磁 人對此 5

辦 料

## 甘甯青之文風及文人

周生烈歷注諸經,作周生烈子。晉傳玄著傳子內 文學有成就者,亦有不少人士。東漢時隴之學者 受入侵各族之蹂躏,故文化業蹟不容易保存發揚 產生學人, 亂後甘肅陷於吐蕃,繼又爲吐谷渾西夏及蒙古所 惟彼雖自認為隴西布衣,但迄 之學者, 刊行流通。 目考證,說文引經考證等二十餘種,被人證爲 姓名尋源錄,三史姓錄,姓氏辨誣 血結晶, 因之過去隴右的人才,以良將居多,但對儒恩 不至元魏,河西羣儒之貢獻,前邊業已述及。至 電 中篇,凡數十萬言,並文集百餘卷行世皇甬譜 · 竦治孟氏易,其所作七序甚爲班固稱道。李恂 東移, ·文甚爲韓愈所重。李白之詩,當爲國人共曉, 則職人李翱之文名與韓愈柳宗元相若 徐淑工詩,創立五言體以通行於後世。曹魏時 韓詩,皇甫規以教授詩易著稱,張眞治歐陽份 ,前後達數百年,文物頗受摧殘,加以此後京 備受各方推崇,爲國人熟知外,其餘學人之心 姜歧治易春秋,王符作潛夫論。而秦嘉與其 前 羣出,宏通冠當世,被目爲魏晉儒宗。西晉 線,過去戰亂頻仍,居民常常移動 邊會說甘賓青因爲地處與各遊牧部族爭競 所保存者,尚有多人。如武威張樹,著有 均已散失,甚少人知。惟清代乾嘉以 隴上成爲邊鄙地區。文物毁棄 其聲名至今爲隴人所熟知者或其遺著爲 是以除明代慶陽之李夢陽。因其詩文 而以地處邊陲,即有佳作,亦復不易 未在隴定居。安史 ,古今姓氏襲 , 。李智ラ 3,且屢 本不易

于楷著有續資治通鑑,隴右方言考,古晉韻學等 其父麟學宗程朱,曾國藩稱之,謂 泉圖書館 於蘭州陷 作多種,尚未刊行。今三 稿者。臨洮張維專攻歷史,尤精於方誌,主編甘 著作, 借未刊行, 祗蘭州大學學生或有保存其識 平問答書等。民初甘肅通誌及甘肅人物誌之重修 以繼承關中學派自任。著有果齋文集,拙修子太 民自居,矢志文化事業,創辦與文社希孔社,五 惜此部分著作,已散佚無存。皋繭劉爾忻以淸遺 有淚, 存。 先生認爲近代一大家。 來臺,爲監委曹啓文所見,請評鑑於于院長右任 沿革表,隨右地名歷右沿革圖。尚有專史性之著 **熏人物誌,隴右金石錄,蔥州今古考,隴右圖誌** 肅通誌已完竣,惜未付印。其刊行之著作,有甘 有甘寗青大專記數百萬言行世。並有經學通論等 ,劉氏爲其總主持人。鎮遠慕壽祺精研經史,著 氏路 留其婿張作謀處,甘 高呼湯武天人戰,否認夷齊薇蘇香, ,借均未付印。有詩存稿三卷,鄉人羅錦堂携之 近世講學家所不及也。」梅傳父學, 精於小學,章太炎丁維芬諸先生曾極推崇之, 著有省齋全集,聞善錄,湑葉文存等。武威杢 會任江南各省儒學訓導,著有松花益詩文集與 間否?隴西祁蔭杰清亡後隱居不仕,著述甚多 蘇卿,百年博大經綿句 于公並題詩云:「風 清風明月不能忘 9 落後仰藥自殺, 隨園詩話中孫錄其詩。通渭牛樹梅 隴右印刷社等八社。致力宋明理學, 肅淪陷之初,聞張亦遭拘辱 乃籌資利出;名日應雲詩 難料其遺著,尚能留存 雪山川阻 隴淪陷於共匪,聞張氏 一派氏 , 落日干羊嗅母 著作稿, 一其眞摯堅忍 华生,詩 瞻彼 又善屬文 臨洮吳 聞均存 西山猶 人竟 擊

> 我們就可知道在邊遠地區之學人,求學已屬不易 江南人士宦隴上者爭相搜求 張美如等之書畫,今人得其片紙者, 學術界會發生影響了。此外皋蘭唐璉趙永年武 ,且縱求得實學亦不易爲人知,更不用說對國家 氏 温服剂 一氏的情形 如獲至 寶 威

較有名望 鮮爲人知 而大員者, 之正義,置死生於度外。 吳可讀,以死諫爲同治立嗣 之皇甫規 惟有不少剛直敢言之士,爲朝野所注目 擊叛臣朱泚 上峯判石達開死刑之示意,清廷調升爲廣東落 英等擅權誤國,牛樹梅在四川爲按察使時, ,亦堅辭不就 在政治方面漢唐迄淸隴人之封侯拜 0 0 然二牛之爲功爲罪,國人尚無定評 漢之金日磾 **烏數甚多,然皆無赫赫大功,其聲名** 。明之鄒應龍, 糾斥親貴權要梁冀。唐之段秀實, ,退處田野 , 唐之牛僧孺, 彈劾禮臣嚴嵩 。皆能維護其良心上 ,安維竣劾西太后李 相及爲方 清之牛鑑 。如東漢 。清之 堅 廷

中 重要,必遠過漢唐時代。 , 設 文化甚爲發展。 精神上之慰藉,且入侵各部族多信宗教,故佛教 甚大:因處各族爭鬪之邊睡地帶,文物常被摧殘 故文風較差,而良將居多。 心 隴上必將爲陸路通西方國家之要道,其 唐。漢時隴 故中唐以後隴上文 故民風剛直勇敢 爲國家作更偉大之貢獻。 從事建設 甚優越。今者鐵道空運 觀隴上之文化與人才, 右爲通西域要道,故文物人才及建 因地 。願三職人士效法先賢,努力振 入教人才, 因國都東移, 地區變成偏鄙 勢高亢酷寒,常爲生存搏關 國父曾主張以蘭州為 因常處關離,需要 可見其與地理關係 均 一般達,滅共復國後 完 遠不及西漢迄於 、地位之