

# 學生與學死

——懷許恪士師

許恪士先生安徽歙縣人，他是我大學時代的導師，服務時期的長官，我追隨他，達三十五年之久。

民國二十二年，我在中央大學三年級，才開始選許老師的課。

當時我們這班人數特別多，我和許老師直接接談機會很少，但每次聽課，我有兩個感覺：一是每堂課他所講的都是一篇好文章；另一感覺是他的態度和藹誠懇，使人樂於接近。

大學畢業，我很幸運的被留在中央大學實驗學校服務，許老師兼任實驗學校主任，我能追隨許老師覺得特別高興。我奉派主持研究部，並且擔任級任導師，照規定和學生同宿舍、同餐廳、同上課、同玩，並以導師名字為班級名，許老師鼓勵我們以全副心力貫注在班上，使教育與生活打成一片，以收身教之效。

有一天，他來校時帶來一套新的設備，就是麥克風，他就利用來舉行每週定期演講會，聚集全校中學部學生在操場上聽，由級任老師輪流講演為人處世之道或科學新知；在當時，學校中經常利用麥克風的大概以中大實校為最先。從那時

起，許老師就常談教育方法，要儘量使之電化，也就是這個觀念，促使他後來在臺灣省教育廳長任內，首創「空中教育」，利用無線電廣播教學，讓學生在家裏經由收音機接受教育。

七七事變，東南各大學停的停，遷的遷，合併的合併，中央大學由於羅家倫校長眼光遠大，一勞永逸，遷往重慶沙坪壩，並且很早着手有計劃的包船裝運圖書儀器，結果不但學校設備沒受甚麼損失，學生上課時間也沒有停頓。實驗學校在這方面也沾了光。

許老師常在週會上以極沉痛的聲調勸勉大家

。有一次，他以「學生與學死」為題，勉勵大家作一個堂堂的中國人，保衛國家，保衛民族，雖犧牲頭顱，在所不惜；他說：「你們學生平時學習如何生於世間，做個有用的人，對國家民族有所貢獻；到了國家民族存亡關頭，你們就要知道怎樣死得有價值，有意義……」他列舉古來忠臣烈士如何以一己之死而救國家之生，他又列舉義大利的少年鼓手和四行倉庫女童軍送國旗的故事，說明個人不怕犧牲而發揚民族的生氣。在當時，在當地，這篇講演，無論師生，沒有一個不深受感動。我們民族精神教育，要以這篇講演為最好的教材，後來我們到了長沙，許多學生投考軍校，主要是受這篇講演的影響。

在屯溪的好景不長，只一個月，宣城吃緊，孫家埠不保，屯溪也岌岌可危。許老師因鑒於與中大距離過遠，聯繫不便，決定再往西遷，第一站

要先到長沙，許老師打前站，搭便車先去接洽。當時在屯溪，我們一大批人要找車輛，實在困難。

，幸巧有個馬戲團途經屯溪，他們自己有輛卡車，因為買不到汽油而困守那裏；於是我們和他們商洽合作，由我們向兵站索取足夠四輛卡車從屯溪到浮梁來回的汽油，統統交給馬戲團，而由他們先送我們一趟，然後回屯溪連馬戲團。這交易

順利辦成功，於是我們師生，百餘人就擠在馬戲團的兩輛卡車上先到浮梁，好在那些中學生個子都小，擠得緊緊的還勉強擠得下。到浮梁換船進南昌，再換火車到長沙，到許時老師已接治好我們住的和上課的地方，是在嶽麓山下湖南省立長沙高農，新建的校址，尚未啟用，我們在那裏上課八個月。高農上課時，我們也上；他們放假時，我們還是上課。這時許老師觀察戰局，認為還不能安定，還要再往西遷，又是先由他自己打前站，搭車經湘西赴黔，途中碰到土匪，躲在山洞裏兩天，才避過土匪而到貴陽。選定南門外觀音洞與水口寺之間的馬鞍山為校址，一面叫我們師生繼續西遷，一面在貴陽就動工建校舍；他自



許恪士先生遺照

當時本省民間存着一種錯誤觀念，就是本省人和外省人界限分明，這誤解若不消除，將會嚴重地破壞我們民族的團結，許老師想了一個巧妙的辦法，由教育廳通令全省各國民學校，叫學生填寫祖籍。這些小孩子們有的回家問父、祖父母，有的回去看祖先的神主牌，從而知道他們自己

第二年許老師因爲身體還沒康復，請辭廳長職務，聽說當時主席陳先生還親自到許老師家探望他的病況，一方面懇切慰留，但是許老師怕因病而耽誤公務，終於毅然辭職，而以臺大教授作爲他一生爲國家服務最後的一段途徑。在這期間，他還時時應將國先生之邀而到政工幹校、各軍事學校和各種訓練機構，向青年們作學術講演。他講得愈好，人家請他講的愈多，他雖然自知身體日漸不支，還是鼓起精神，不讓青年朋友失望。蠟燭燃燒自己，照亮別人，就是許老師的寫照。

第二年許老師因爲身體還沒康復，請辭廳長職務，聽說當時主席陳誠先生還親自到許老師家探望他的病況，一方面懇切慰留，但是許老師怕因病而耽誤公務，終於毅然辭職，而以臺大教授作爲他一生爲國家服務最後的一段途徑。在這期間，他還時時應蔣國先生之邀而到政工幹校、各軍事學校和各種訓練機構，向青年們作學術講演。他講得愈好，人家請他講的愈多，他雖然自然知身體日漸不支，還是鼓起精神，不讓青年朋友失望。蠟燭燃燒自己，照亮別人，就是許老師的寫照。

一年以前亦即民國五十六年十二月十三日，我從臺中回來，一到家就聽說許老師病重，連忙趕去，已經來不及見最後一面了，我悲傷，不僅是爲了我自己失去一位好導師，還爲了我國民族教育史上隕落了一顆巨星。許老師死了，他的音容，他的精神，永遠活在我的心裏。

我原來也都是從福建、廣東或其他各省來的。這是許老師實施民族精神教育的又一例。我記得那時臺南市長卓高煊辦這事最好，許老師還特地親予嘉獎。

( 45 )