

用人專·待人也恕

——敬念蔣夢麟先生

何 聯 奎

四十餘年前，我求學於北京大學，蔣夢麟先生是我的老師，親炙門牆，知之較切。

美國哲學家威廉詹姆士(William James)把人分作三種：一、機體的人，二、社會的人，三、理想的人。這三種人，正可形成三種人格：機體的人，形成生理上的人格；社會的人，形成倫理上的人格；理想的人，形成心理上的人格。先哲有言：「行誼者，士之本；廉恥者，士之防；才略者，士之用。」舉此中外哲人之所言，以闡明一個人應具有人格的本質；更指明一個人的性格、品德、和智能，為其立身立業的基本要求。

羅志希先生撰「蔣先生事略」，有云：「我認為蔣夢麟先生的性格，是外柔和而內剛勁，但對人則「柔亦不茹，剛亦不吐」。還是根據道理可以說服他，他用人專，待人也恕」。羅先生說的話，很切當，可為蔣先生之一寫照。民國十六初春，國民革命軍平定全浙，浙江省政府成立，蔣先生首任教育廳長，逾數月，他以為我尚有可栽植之處，命我擔任省立第五中學校長（在紹興），（原校長「五四」健將方豪，調任紹興縣長。）派施科長伯侯傳達命令，並促我早日接任，言下，吃了一驚，像似墮在鼓裏的我，恍如夢中之一覺。因我事前毫無所知，一點風聲都沒有吹到耳邊，連我自己也意想不到。奉命之餘，頗為惶恐。那時，竊不自揆，嘗有游學歐洲之志，思欲充拓學識，為國家盡更多的努力。細細考量，不願改變初衷，只有立下決心，負笈海外，再求深造，校長一職，未便接受。施科長剴切相勸，經我堅決表示，若有所悟，悄然而退。過後，我專誠謁晤蔣先生，向他婉辭。一見面，就低聲對我說：「五中校長，政府選擇了你，你為什麼不幹？」我一再陳明赴歐上進的志趣，他很了解，並於讀書進取上鼓勵我一番。方豪兄亦未就紹興縣長，而回金華擔任七中校長。這種珍重教育有

所不為的精神，是值得讚美的。追憶往事，特為舉出，以見蔣先生用人待人的態度。民國二十年夏，我回國，過北平，見了蔣先生，他有意要我在母校執教，我表示已受北平大學之聘，他點首稱是，又在教學上鼓勵我一番。民國三十五年，抗戰結束，遷都南京，一次，中央政治會議集會，晤見蔣先生，達教六載，一旦相敘，喜出望外，議論中外，卓卓不羣。我告訴他，受了中央大學之聘，擔任法學院院長，他勉勉有加，又在教育專業上鼓勵我一番。戰後，中大復校，為了丁家橋校址，他和陳故副總統曾致以有力的支助，事雖成陳跡，但願於此錄下一筆。

論氣質，蔣先生是個嚴肅端嚴的儒者，我嘗以之比擬於宋儒程伊川，他是我國教育史上一位了不起的教育思想家。民國十二年，曾著「程伊川的教育學說」一文，對於他的教育思想有所論述。蔣先生平易近人，師生之間，互相尊重，却

卷之五 不朽

蔣夢麟

人生何古誰能死，留得丹青照後人。這句詩，說人的身死，心不死，死後精神可以不死。精神不死，豈謂不朽。

先生死矣，而先生之精神不朽，今請言先生不朽之精神。

精神自由之精神 先生之治學，也不堅執意見，不與人苟同，其主持此者，大凡持之有故，言之成理。

老莊其自由否。

精神自由之精神 先生相傳，其妻人，且其人，人之機會，個人人可以成好人，先生外不知人，好

基由視，若人為尚，未達到好人之境，地而已。但其社下層，乃使成佛，故先生從，善如流，而求臻，差如

學。按，現現，實相，社，實，古，語，云，有，容，乃，大，先生，下，層，乃，使，成，佛，故，先生，從，善，如，流，而，求，臻，差，如

要負責，學道，請神，先生有言，先生有言，先生有言，先生有言

本由實，責不能，先生，先生，先生，先生，先生，先生，先生，先生

本由實，責不能，先生，先生，先生，先生，先生，先生，先生，先生

惟有童科，官方法，而後，始能，得真，理。故先生，先生，先生，先生，先生，先生，先生，先生

蔣夢麟先生親撰蔡先生不朽短原文讀

沒有程門立雪的氣象。蔣先生學貫中西，是一有文，信手寫來，只能略略道其生平之一二。最後，尚有一點，補述於下：民國二十九年三月十一日，蔡元培先生逝世。三月間，重慶各界人士為蔡先生舉行追悼會，蔣先生適在渝。我請他撰一輓詞，不到半天，我到他的寓所取來，交掃蕩報發表，文雖短，但辭約而意賅。茲檢得原稿，特為刊出，以餉讀者，請讀者一為欣賞蔣先生的文章。蔣先生國學有根柢，就我想來，他老先生一定是讀了不少唐宋文和明代餘姚王陽明的文章，可惜他健在時我沒有無有能形容其德美者」。 (伊川先生年譜)。今蔣先生之門人高第，白頭同硯，少年同窗，以及

社會人士之深知蔣先生者，尚有人在。我這篇小文，信手寫來，只能略略道其生平之一二。最後，尚有一點，補述於下：民國二十九年三月十一日，蔡元培先生逝世。三月間，重慶各界人士為蔡先生舉行追悼會，蔣先生適在渝。我請他撰一輓詞，不到半天，我到他的寓所取來，交掃蕩報發表，文雖短，但辭約而意賅。茲檢得原稿，特為刊出，以餉讀者，請讀者一為欣賞蔣先生的文章。蔣先生國學有根柢，就我想來，他老先生一定是讀了不少唐宋文和明代餘姚王陽明的文章，可惜他健在時我沒有無有能形容其德美者」。 (伊川先生年譜)。今蔣先生之門人高第，白頭同硯，少年同窗，以及

中外雜誌稿約

- 一、本誌園地公開舉凡旅遊記趣，傳記傳奇，生活經驗，幽默軼聞等稿件均所歡迎。
- 二、來稿請用稿紙繕寫，字體力求工整清晰。附有照片及插圖者更佳。
- 三、有關外國人名、地名等專有名詞，請一律加註原文，以便查考。
- 四、來稿以白話文為限，除特約稿件及具有特殊價值者外，一般稿件請勿超過五千字。
- 五、本誌稿酬暫定每千字肆拾元至捌拾元，將來視發行情形再予提高。經本誌採用之稿件，版權即歸本誌所有，作者如需保留版權，請先聲明。
- 六、本誌所發表文字不許轉載，如有侵犯者，當依法追究。
- 七、稿件一律用真名發表，並請作者在原稿上註明真實姓名與地址 (電話) 及簡歷以便連絡。
- 八、如須退稿，請付郵資及掛號費 (平寄遺失恕不負責) 來稿請寄臺北市龍江街一〇八號中外雜誌社編輯部收 (電話七二四八〇號)