

遊蹤萬里心懷天下

地理學大師張其昀

(下)

● 王成聖

國際殊榮實至名歸

(下) 昀其張師大學理地

一九五六年一月，張其昀把七年前脫稿之「中國之自然環境」約專家復校修正後刊行，二月宣布「我國將大規模有系統的整理中國文字」。一九五七年六月，任中央研究院第三屆評議會評議員，同月美國西東大學舉行第一百零一屆畢業典禮，授予榮譽法學博士學位，這是一項罕見的國際殊榮，由駐美大使董顯光代表接受，西大校長麥納蒂蒙席作介紹時，盛譽張部長「是一位卓越的學者和傑出的政治家，對增進東西雙方的互諒，貢獻獨多」；七月，徵得「林獻堂基金會」同意，在「南海學園」內興建「獻堂館」，中國文化研究所所以該館為所址，正式成立，並創刊「中國文化」(Chinese Culture)英文季刊，

以宣揚中國文化為主旨，由權威學者執筆，兼評介重要新書，季刊供世界各國學術機構交換之需；八月，當選為聯合國教育科學文化組織(簡稱「聯教組織」)中國委員會第二屆委員；九月，教育部首次以學士學位授予軍事學校畢業生，對提高軍事院校的學術地位有卓越的貢獻，又在各大學設置中國文化獎學金、自然科學獎金，名額各一百名；是年出版「美國文化與中美關係」(「中華文化」版)。一九五八年七月，卸除教育部部長職務，致力於私人興學，他結合台灣最有實力的學者，要把中國文化大學推向國際最崇高的學術。新任部長梅貽琦(月涵)裁撤中國文化研究所，鑑於「中國文化」季刊已奠定國際信譽，受到國際間「中國學」學者之重視，乃答允改為私立，仍由張氏主持，同

年秋，任陽明山國防研究院主任(院長蔣中正)，同年出版「中國區域志」、「中日文化論集續編」。一九五九年四月，國防研究院開學，為研究戰略、政略之學術機構；同年出版「精神教育」(「正中書局」版)、「中國文學史論集」(張其昀等著，「中華文化」版)，主編「中華民國地圖集」。一九六〇年二月，任第一屆國民大會第三次會議主席團主席；同年出版「中美關係史」(畫集，「中華文化」版)、「文物精華」甲編第一冊(「中國文化研究所」版，翌年出至甲編第十冊)。

華學會議享譽全球

為配合國家政略研究，張其昀於一九六一年前後監修清史，把清史稿予以修訂

出版；主編中華民國地圖集，分台灣省、中亞大陸邊疆、中國北部、中國南部總圖，計五冊。繼中國地圖集之後，主編世界地圖集，分東亞諸國、亞洲與俄國、非洲與歐洲及美洲與澳洲等四冊，於一九七二年出齊。地圖集之編印均與中國地理研究所合作。其次，是印行國父全集，編印蘇俄百科全書、中國與世界、抗日戰史等書。復與中國文化學院合作編纂中文大辭典。

於國外考察訪問方面：一九六六年奉革研院兼院長蔣中正之命，組韓、日、美、加四國訪問團，他任團長，劉安祺為副團長，團員有徐培根、張慶楨、羅時實、楊家麟、瞿韶華、夏新、項迺光、宋晞等八人，於一九六六年六月出發，訪問韓國、日本、美國、加拿大等國，以美國為重點，以考察國防教育為主，藉為改進革研院教育之參考。八月返國，所編考察報告列為該院重要文獻之一，對我國日後國防與外交的影響至深。張其昀於訪問華府期間，對美國國家科學院的宗旨與組織很感興趣。返國後即籌設中華學術院，於十月底成立，下設二十個分科協會，旨在聯繫海內外學人，加強對華學的研究。一九六八年八月，舉辦第一屆國際華學會議，以人

文科學為範圍，主題是「宋元明時代（西元十至十七世紀）中外文化發展及其交流」，出席學者二百餘人，來自亞、歐、美、澳等四大洲，宣讀論文達一七五篇，收穫豐碩，引起國際學術界的重視，世界各國重量級學者均以參加是項會議為榮。第二年續辦此項會議，以社會科學為範圍，會議前夕，遭中傷而臨時停止，已來華學者改開座談會，但他以民間機構開風氣之先，辦此大型國際學術集會，已足以顯示他的眼光與魄力了。

美哉中華鳳鳴高岡

一九六一年八月下旬，政府舉行第二次陽明山會談，以文教建設為主，出席者多為國內外文教界人士，會中自美國國之吳經熊、薛光前等倡議籌設「中國文化研究中心」，蔣中正總統頗表關切，囑張其昀和他們商議執行，於是他提出「中國文化大學」創校計畫，獲蔣中正總統首肯，親筆題名「中國文化」四字。這是「華岡學園」命名的由來。張氏於一九六二年開始籌備，決定先辦研究部，定名為「中國文化研究所」，下分十二學門。一九六三年大學部十五個學系奉准招生，乃易名為

中國文化學院。

華岡原先是個橘子園，無地名，亦無建築，「華岡」地名為張其昀所創造，取義於「美哉中華，鳳鳴高岡」之意。經他慘淡經營，傑閣重樓，高臺複道，巍然聳立，蔚為奇觀，為最具有中國文化特色的學府。登臨其地，俯瞰平原，河海交流，後擁群峰，有如畫屏，使人胸襟灑然，心曠神怡，有「振衣千仞岡，濯足萬里流」的氣概，為教學研究的理想處所。加之以名師雲集，學子蜂湧，圖書充實，設備新穎，造成無數優秀人才，校園中的「中正圖書館」藏書廿五萬冊。一九八〇年，教育部長朱匯森以華岡興學有成，核准升格為中國文化大學，張氏聞訊大樂，寫了幾篇興學經驗談如「華岡興學的意義」、「創業辦事經驗談」與「中國文化與華岡學園」等。其中有云：「華岡十八年來，從荒煙蔓草中，建立起大學城，沒有什麼秘訣，就是校歌所說：『必有真知，方能力行。』力行就是一個做字。」到了建校二十二週年，他又發表「學者的社會」一文，對建校的歷程分為校舍經營、名師延攬、文物集中與社會組織四者來敘述。他說

「本校共分十個學院，三十個研究所又十三個分組，六十五個學系又十三個分組。在校學生二萬八千餘人，畢業生五萬餘人（內含博士一百二十餘人，碩士二千四百餘人），大體均能本於『質樸堅毅』之校訓，各依其所學貢獻於社會國家，尤以民族精神、愛國思想特為顯著，此觀於畢業生之海外活動，而得證明。」中國文化大學能有今日的規模，都是張其昀當年所奠定的基礎。

五千年史春秋之筆

張氏以一介書生，赤手空拳，闢草萊，除榛莽，以堅毅的精神，完成此一大業，非常人之所能為。

張氏自一九六一年起，效法當年孔子著春秋的精神，為中華民族建立大是大非的準則，著手撰寫中華五千年史，預為三十二冊，期於十年內完成之。但因忙於政務與校務，至一九六四年起停了下來，到了一九七八年又繼續撰寫，至一九八二年冬，已出版九冊，即遠古、西周、春秋（前、中、後編）戰國（前、後編）、秦代與西漢史，東漢史已寫了一半。由於病後體弱，就此擱筆，預留給弟子完成。

張其昀平日生活儉樸而規律，珍惜每一分光陰，一年三百六十五天，連年初一在內，均在辦公室度過；不為人證婚，不送往迎來，甚少應酬，其治學態度的嚴謹，為世人所敬重。他學術研究的範圍，為中華民國現勢，內容包括五點：「一為國魂，即三民主義之闡揚，為立國之大本；二為國史，即中國文化之淵源，及其對人類文化之貢獻；三為國土，即中華民國在世界地略與政略中之地位；四為國力，即經濟建設對國計民生之關係；五為國防，尤為國防教育，從文藝復興，而煥發愛國思想與民族正義，進而培育中國新的民族性。」他忠愛國家與宏揚中華文化的職志，躍然紙上。而他學術論著的卓越與教育成就，聞名中外，美國西東大學（Seton Hall University）、聖若望大學（St. John's University）、韓國慶熙大學校均贈以名譽文學博士。日本政府贈授以一等聖寶勳章，世界大學校長聯盟贈以最高功勳大榮譽章。國民政府則於一九八三年授以最高榮譽之行政院文化獎，總統府則聘為資政。以其立德、立功、立言，已成其三不朽。

科學方法修地方志

張其昀學者從政，他對台灣有兩大重要的貢獻：一是重視鄉村教育；二是以現代科學方法纂修台灣地方志。一九五七年春，他於教育部長任內到雲嘉地區考察鄉村教育，同行人士中有美國卡薇麗（Dr. Yerna Carley）女士，為美國哥倫比亞大學師範學院教育學博士、史丹福大學教授。她對中國、日本、印度三國的鄉村教育均有長久的服務經驗，本於實地觀察，而作一扼要的評論。卡薇麗博士說：「印度人的習性是等待、等待、等待。日本人的習性是模仿、模仿、模仿。而中國的農民卻說：沒有問題、沒有問題、沒有問題。」並詢張氏的意見。他答道：

「中、日、印三國，國民性的比較果如女士說的，這恐怕與文化背景有關。『等待』的人是重知輕行，『模仿』的人是重行輕知。自認為『沒有問題』的人們，那就是要有決心與勇氣」。隨後他又說：「我們當前復國建國的任務，雖然困難重重，只要大家能夠即知即行，以樂觀積極的心情來解決各項實際問題，當然一切都可迎刃而解了。臺灣鄉村教育果然是饒有生氣的話，其真正原因當在於此。」

當時他看到幾所優良學校，已實行分

科教室制，各科教室都陳列有關的教學用具及自製教具，課桌排列亦採不同方式，便於研習討論。他認為由於科技深入農村，衛生環境改善，農村副業改進，生活水平隨而提高，民眾對教育因而發生更大的信心。心理建設與社會改造，確在交互推進之中，令人興奮。他引國父的話：「學校是文明進步之源泉。」這是鄉村教育最高的目標。足見他對臺灣鄉村教育的重視。

張其昀對纂修台灣地方志，一直十分關切，一九五四年他在中央黨部任職時，促使中華文化事業委員會出版「台灣新志」，撰者有楊錫福地理篇，林朝榮地質篇與礦產篇，阮維周地形篇，陳正祥氣候篇

，章光彩水文篇，席連之土壤篇與于景讓植物篇等，附有地圖與圖表。接著撰修『新竹新志』，於一九五八年由教育部中華叢書委員會出版，撰稿者有畢慶昌等的地質，鄒豹君的地形，薛繼堦等的氣候，章光彩的水文，梁鉅榮的土壤，康瀚的森林

，張憲秋等的土地利用及農業區域，林朝榮的礦產，稽昌先的人口，唐美君的土著民族，郭輝的歷史地理與黃旺成的文獻等，凡二十五萬言。一九七二年二月由中華學術院出版『陽明山新方志』，內容包括沿革、行政區域、地質、地形、氣候、水文、天然資源、人口、聚落分布、交通、工業、農業、漁業、林業及畜牧與地名等，由蔣君章、鄭資約、楊錫福、姚國水、

闕家莫、徐聖謨、任德庚、梁繼文、劉鴻喜、賀忠儒、石再添、王洪文、王秋原和陳國章等執筆。

他在序言中有云：「陽明山新方志之完成，僅為一出發點。其他各縣市新方志尚待一一編纂成功，而對於理想中小區域之研究，尚須繼續作更大之努力。」中華學術院所屬臺灣研究所與地方自治研究所於一九六八年十月起與國防研究院合作編印「臺灣方志彙編」稱為臺灣叢書，收有台灣方志廿六種，包括通志、府志、廳志、縣志及采訪冊。以上所述只是他對台灣教育文化上的貢獻，不過學界大者而已。張氏於一九八五年八月廿六日病逝，享年八十五歲。

中外雜誌社稿約

- 一、本社園地公開，歡迎名人傳記、軼聞趣談、真覺傳奇、中外古今、現代史話、回憶與隨想、醫學新話、科技新知等作品。
- 二、來稿請用稿紙繕寫，字體力求工整清晰，附照片插圖尤佳。
- 三、有關外國人名、地名等專有名詞，一律請加註原文。
- 四、來稿以白話文為限，對中外名人傳記，以近代現代人物為主，對傳主直稱其名，單名連名帶姓，不稱公稱者，稱先生，不空格，不抬頭，以突破時空限制，除特約稿件外，請勿超過五千字（長稿採用時，超出部份不計稿酬，特約稿件不在此限）。
- 五、來稿一經採用，出版後得酌送稿酬或贈本社及附屬出版機構書刊。凡經由作者委請本社指定編輯增訂考證修飾文字內容，增加插圖後刊出之稿件，本社交由「聖文書局」印行選集或出版單行本時，不另支付稿費或版稅。
- 六、本社所發表文字圖片未經徵得本社編輯委員會及作者本人同意，一律禁止轉載，如有侵犯者，當依法追究。
- 七、來稿務請作者在原稿上註明真實姓名、地址及簡歷以便連絡。本社對於文稿標題及內容，為精益求精，必要時將予刪改，如不願刪改請先聲明。
- 八、來稿如不採用恕不奉復亦不退稿（請自行影印留底），來稿請寄台北市龍江路一〇八號三樓中外雜誌社編輯部收。