

少年出英雄

體壇巨星老虎伍茲

●張紹軍（中阿文經協會副秘書長）

打破白人獨占局面

當今世界高爾夫球壇鋒頭最健的球星，當推老虎伍茲（Ederick J Tiger Woods），這位黑人名將能在高爾夫球壇佔一席之地，頗富傳奇色彩。因為貴族化的高爾夫球，在歐美一向是白人的天下。在東方則是達官貴人、富豪巨賈愛玩的球，故被人喻為「高而富」，是「高貴人」獨霸的世界。而今老虎伍茲以一介黑人平民，平地一聲雷，崛起於「貴人」世界，打破白人及富人獨霸的藩籬，堪稱一大奇蹟。

伍茲馳騁高爾夫球場不過數年，卻早已譽滿全球，任何世界性的巡迴賽都少不了他，沒有他幾乎沒有票房。台灣鴻禧球場的大溪高爾夫俱樂部於八十八年（一九九九年）十一月九日至十一日在台北近郊

舉行的第九屆「約翰走路菁英盃慈善高球賽」，即邀到這位巨星參賽，世界排名的第一的伍茲的確不同凡響，所到之處，球迷簇擁，鋒頭之健，台灣少見，他的來台成了台灣高球壇難得一見的盛事。

來台參加賑災義賽

這次球賽定名「慈善」，可知為賑災而來，別具意義。「九二一集集大地震」災情慘重，舉世關注，富貴象徵的高爾夫球界也不例外，「約翰走路菁英盃高球賽」這次比賽乃為國際大賽，同一年內於四國四地舉行，在台灣舉行的這一次適逢震災，遂以募款救災為名。天王巨星伍茲甫於西班牙瓦德拉瑪摘下一九九九年第九座冠軍，遂即偕女友應邀來台參賽，並捐出自己簽名的球具義賣，這套球具是伍茲轉

入職業賽前的試用球桿，完全量身製造。參與義賣的球星除老虎伍茲外，還有一南非轟炸機「艾爾斯」、英國球王佛度、佛瑞克、「澳洲大白鯊」諾曼及「斐濟黑珍珠」維傑辛六位。義賣會由演藝界名人陶晶瑩及曾志偉主持，預定募集一千萬美元，結果只募得兩千一百七十一萬元台幣，離三億台幣的目標甚遠。伍茲的球具以六百萬八十八萬元由年代公司董事長邱復生購得，英國球王佛度的球具賣了一百十萬元，南非艾爾斯的球具賣了一百零五萬元。其他簽名球具維傑辛及諾曼六十八萬元，佛瑞克則為五十萬元。球賽進行了第二天，伍茲另作球技指導，指導費賣了五百五十萬元，由宏灃洋酒公司董事長夫人黃美瓊買去。合計伍茲共為震災災民募到一千兩百卅萬元之募款，可算不虛此行。

在台舉行的「約翰走路菁英盃」高球賽，開賽首日由總統李登輝先生開球，不過伍茲於開幕典禮結束後始抵達，錯失併肩揮桿的機會，不過，下午三時舉行的技術指導，「我國第一球迷」李總統欣然到場，與伍茲面對論技，業餘高手李總統的球技，讓伍茲讚不絕口。

首日的配對賽，我國業餘好手與伍茲同組的有江貴熙、鄭博元及余東昇，伍茲揮第一桿，即把小白球轟出三百碼之遙，手臂力之強勁，令球迷驚呼不已。比賽開始後，伍茲宛如磁石，緊緊的吸住八百多位觀眾跟著欣賞他的球技，陪他同組的江貴熙（美國加州地產商）讚揚伍茲不但球技好，而且有球王風範，待人如好鄰居般的和善，而且充滿自信，頭腦聰明。江貴熙及鄭博元向他請教鐵桿打法，他不厭其煩的教導訣竅，毫無不耐。四天比賽下來，最後因伍茲心浮氣躁，以落後三桿的成績，只得到第六名。可是莫小看這第六名，伍茲還是抱走了百萬美金，轉往馬來西亞及泰國打球去了。

其父自幼刻意栽培

廿四歲的伍茲是位天才型的球員，在

世界高壇排名第一，年收入達兩千四百多萬美元，小小年紀已是富翁，但他出身平凡，只憑不斷的努力，終於闖出一片天。

伍茲的父親厄爾·伍茲是位退休的黑人美軍軍官，為牙買加移民的後裔，母親庫蒂塔為泰國人，父母的上一代都有中國人血統，所以他對中國早就嚮往不已。這次參賽，雖是首次來台，但台灣的風物人情與泰國相似，使他感到非常親切，有種回家的感覺（Feel at home），對博大精深的中國文化也很興趣，希望將來有機會深入涉獵。

多種族融合的背景，使伍茲更富傳奇色彩，他的父親厄爾刻意栽培兒子成為高球神童，伍茲於一九七五年十二月三十日出生在美國加州位於洛杉磯東南方三十五英里的一個小鎮。六個月大時，就會模仿父親在高爾夫練習場揮桿的姿態，兩歲時曾參加美國「麥克道格拉斯秀」節目，與「諧星」鮑伯·霍伯一起推桿，這是伍茲生平第一場高爾夫秀。

青少年期嶄露頭角

三歲時的伍茲曾以四十八桿打完九洞，五歲就接受「高爾夫文摘」專訪。八歲

後開始參加青少年高爾夫賽，連續於八歲、九歲、十二歲、十三歲、十四歲、十五歲贏得國際少年巡迴賽冠軍，十四歲時在一項業餘高爾夫菁英賽奪魁，成為歷年來最年輕的冠軍得主。

但伍茲真正成為美國高壇響叮噠的人物，則是一九九一年他十五歲那年，他擊退群雄成為美國青少年業餘高爾夫最年輕的冠軍得主之後又連續兩年封王，是美國業餘高球史上第一位三連霸的冠軍得主。

伍茲是運動員，但并非「頭腦簡單、四肢發達型」的人物，讀書成績亦佳，畢業於史丹福大學（Stanford University）派洛奧多學院（Palo Alto），但學業完成後已把精力全部用於打球。在美國高壇嶄露頭角後，伍茲就與各項大小比賽的冠軍結下不解之緣，一九九二年至一九九三年之間，伍茲共贏得七項比賽冠軍。而一九九二年伍茲以十六歲之齡參加日產洛杉磯公開賽，那是他生平第一次在職業高球巡迴賽中展現球技。

一九九四年是伍茲邁向巔峰，他在佛羅里達州舉行的美國業餘高球賽從落後六桿，到最後以低於標準四桿贏得那場比賽，他的耐力與毅力令許多人印象深刻。當

年伍茲共贏得六項比賽冠軍。此外，伍茲並且是美國高爾夫國手，曾參加世界業餘高爾夫錦標賽，被美國高爾夫世界雜誌評選為一九九四年風雲人物。伍茲是全美最優秀的運動員，這是一個非常光榮的肯定。當年伍茲已開始參加難度較高的比賽，並晉級美國名人賽與英國公開賽，但因手腕受傷而退出比賽。一九九六年是伍茲高爾夫生涯相當重要的一年，當年他參加三項重要的高球選拔賽，除在名人賽中落選外，他在美國公開賽名列八十二，並在英國公開賽以二百八十一桿創業餘選手新紀錄。當年八月廿七日，伍茲轉入職業，他的高球生涯進入另一個新的里程碑。

屢奪冠軍譽滿全球

一九九七年美國名人賽(The Master)，伍茲勇奪冠軍，此戰把他推向世界高爾夫球壇排名第一的位置，成了全球最耀眼的新星。是年底，時代雜誌(TIME)把他列為廿五位最有影響力的美國人。

在高球界，伍茲雖然年輕，但不急躁，很少有不起大落的現象發生，連身輕百戰的世界名將都對這個小夥子揮桿的冷靜甘拜下風。尤其，在號稱是白人世界的高

爾夫運動中，伍茲黝黑的膚色更是對傳統觀念的最大挑戰，而伍茲用他健康爽朗的笑容與高超球技，征服世界高爾夫球壇，在他轉入職業後短短三年，即成為無人能比的超級巨星，更是國際媒體寵兒。

近年來伍茲在各項比賽中最令球迷津津樂道的是他的強力高球風，他的開球距離平均三百十二點三碼，是目前世界高爾夫球壇中最具開球潛力的球員。專家認為伍茲如果只是開球強並不神奇，可貴的是他在開球後的揮桿與推桿都是精準無比，而果嶺上推桿是伍茲拿手好戲。可以說，在高爾夫運動史中，伍茲是個天才，他的高爾夫天分在襁褓中就被開發，並在有計畫培養下逐步成為高球壇絢亮的巨星。

為少數族裔爭榮耀

揚名立萬後的伍茲也亟思回饋，他非常重視青少年高爾夫運動，由他一手推動的「老虎伍茲基金會」目前正在美國各地蓬勃的發展，他計劃向中國大陸、甚至日本擴展。伍茲說：「我希望不久的將來，亞洲能冒出另一個老虎。」目前這個基金會尚未在美國以外的地區運作。伍茲表示：由於他的母親是泰國人，這個基金會會

在泰國協助很多無家可歸的流浪漢，而這次參與約翰走路菁英慈善賽，也是伍茲基金會第二次在亞洲從事慈善活動。

身為美國少數族裔人士，伍茲認為其實少數族裔在美國活動力日益增強，許多單項運動中都可以看到他們的表現，在高球界也許球星不多，但基層少數族裔的表現是有目共睹，有些人並已開始在全國性活動露臉，顯示少數族裔在美國有很大的發展空間。

而做為如今世界高壇的指標性人物，伍茲對廿一世紀高爾夫運動的發展有精闢的分析，他說，以過去五十年高爾夫運動的進步情形來看，未來高爾夫的變革是可預期的，未來高協可能會限制球的改變，但科技會使得球桿日新月異，新一代球員的體能與未來的球場會是最後的決勝點，進步是不可遏止的，他會敦促自己繼續努力。年紀輕輕的伍茲要如何面對成群球迷注目帶來的壓力？伍茲說，一兩年前他會有壓力，但現在球場有秩序維護員，而球迷看球也很上道，彼此互動很好，他已經調適過來。(編者按：本文係張紹軍著「祖國的召喚」一書中之一章)