

一步一腳印

報壇巨人余紀忠

● 王成聖 (中外學術文教基金會董事長)

報業巨人榮耀象徵

二〇〇〇年十月二日欣逢「中國時報」五十週年社慶，歲月悠悠，半個世紀過去，當年的四開油印小報，而今已是十二全張，四十八個完整版面的權威大報。

回憶年前中國時報創辦人余紀忠先生九十大壽時，筆者曾撰寫祝壽小詩祝賀，原詩如下：

報壇國士孰與儔，蓋世聲華播五洲。
蓬島春風開壽域，江山萬仞仰清流。

中國時報不僅在張數上擴充，內容方面更是日新又新，無論報導、言論、專文、時事分析、人物特寫、科學新知、生活小品，甚而副刊消閒，都向廣度、深度、速度、熱度的「四度空間」發展，使讀者一報在手，不但能盱衡全球，更熟知鄰近地區及身邊的大小事物，從而對所處的環境有了更深入而全盤的了解。

今日的中國時報不但是新聞的，而且是知性的，感性的，更是理性的。讀者可從各種資訊中找到生命的羅盤、生活的方向和人生的目標。

今日的中國時報是榮耀的象徵，不但銷售量極大，發行網廣佈，更是大專新聞科系學生嚮往的工作機構，也是知識分子最愛讀的刊物，由於人人愛讀，所以能夠日益壯大，創辦人余董事長真是報壇巨人。台灣光復初期，首屈一指的大報是「台灣新生報」及隨後遷台的台北中央日報，這兩報的設備、人才，均非當時「中時」(徵信新聞)所能望其項背；然而時催星移，激烈的競爭，環境的改變，不斷的創新，使中國時報後來居上，發行量直線上升，薈集眾多的優秀編採人才，設備日漸更新，一步一腳印，終於達到「執報業牛耳」的頂尖地位。

勞與血汗，固然功不可沒，而創辦人兼主持人的董事長余紀忠所特具銳利的眼光，前瞻性的願景，堅毅不拔的毅力及勇往直前的報人風格，更是邁向成功的關鍵。

嚴守辦報四大信條

余紀忠主持中國時報，是正統的知識分子辦報，亦即「文章報國」，所做的是良心事業，是千秋大業。所以他服膺民初老報人張季鸞辦「大公報」的四大信條之「不黨、不賣、不私、不盲」，他把這四項列為中國時報印行的鐵律，他要求工作同仁要「說真話、講道理、立論純憑理性，新聞謹守客觀，為時代作見証，為歷史留記錄」。

配合四大信條，余氏向報社成員揭示辦報的理念是一創新、進步、民主、自由、愛國家，五十年來，中國時報員工對此奉行不渝，並已樹立了中國時報特有的

風格。

余氏曾說報人在秉筆直書之際，必須要訴諸良心與事實，不溢美、不隱惡，「筆則筆，削則削」，「白即白，黑即黑」，不奉承當道，不阿諛群眾。要使讀者認識事實真相，也要使讀者對新聞的來龍去脈了然於胸。余氏的這些話不只是說說而已，而是說到做到。民國四十七年，戒嚴體制最嚴峻的時候，政府提出「出版法」修正案，違犯新聞自由，中國時報挺身抗爭，指陳妨礙自由報導的不當，民國四十九年「自由中國」半月刊倡導民主自由，其創辦人雷震被指叛亂，所有報紙均只有報導而無聲援，獨有中國時報發表社論，呼籲政府保障言論自由。後來反對派政治人物余登發被指為「匪諜案」，中國時報亦予質疑。民國七十一年五月，前監察委員陶百川撰文對政府若干措施有所訾議，遭到軍方媒體及警總圍剿，只有中國時報代鳴不平。余氏敢挑戰權威，是因為他深信言論與新聞自由如人身自由一樣，都是人類文明社會不可或缺的基本人權。欲使國家進步及社會成長，一個不受箝制而又負責的新聞界，是督促政府伸張正義的最佳公器。

忠愛國家文章報國

儘管余紀忠對威權體制下若干政策並不贊成，然而他對國家的大忠大愛，卻是非常深厚的。卅年代初期，日本包藏禍心，在我東北華北，製造事端，陰謀對我國土蠶食鯨吞，青年學生憤慨填膺，要求制裁日寇，當時正值英年的余紀忠曾參加中央大學抗日救國學生義勇軍，為中大學生軍十人團之重要領導之一。（參見中外雜誌三四八期王成聖撰「祝樞壽帶筆從軍」），與愛國青年戰鬥在一起，殆至抗戰勝利，余紀忠官拜將軍，橫槊賦詩，豪氣干雲。而作為知識分子的余紀忠，念茲在茲，還是文章報國。民國三十五年他奉派為東北行營政治部主任，在俄軍侵據的瀋陽圍城中創辦「中蘇日報」，兼任發行人及社長，希望藉筆桿促使俄軍撤離中國領土，雙方平等和平相處。可惜中共擴大內戰，局勢逆轉，余氏辦報的理想中輟。三十八年余氏隨政府來台後，不改其辦報的初志，乃於民國四十四年在台北創辦「徵信新聞」，以財經報導為主，後改為綜合性報紙，擴大新聞報導，創出小康局面，再於一九六八年易名為「中國時報」，從此

大步邁進，一日千里，遂成權威大報。

三民主義忠實信徒

余氏是三民主義忠實的信徒，他辦報的思想體系就是三民主義，他認為三民主義有堅持國家統一的民族思想，追求自由民主的民權思想與致力社會均富的民生思想，是近一世紀最經得起考驗的思想體系。他認為近十年來國民黨的作為與三民主義的中心思想漸行漸遠，對島內分離意識的台獨言論，缺乏一貫堅定的回應，雖訂有國統綱領，給人的印象卻是宣傳重於實踐，以致兩岸猜疑日深，互信不足，接觸談判困難重重。他對分離意識很不贊成，民進黨制訂台獨黨綱，顯示它對兩岸情勢的判斷缺乏認識全局的理性。民進黨始終耽於地域情結的自我武裝，台獨主張成了不容動搖、挑戰及改變的意識形態。對民眾關切因台獨而導致中共動武一節一直不願正視，或以理論上不可能為託辭，他認為民進黨缺乏深謀遠慮與智慧擔當，大幅抵消了民進黨在民主政治方面的貢獻與其他正當的訴求。他覺得國家認同與民族認同是國人整體生存安危之所繫，不能作為政黨輪替執政角力的籌碼。

余氏的說法明顯的反對台獨，然而他卻未把主張台獨的民進黨人視為敵人，他寧願做他們的朋友及誼友，多位因主張台獨坐牢的民進黨人士，出獄後曾寄身中國時報系，解決一時無以為繼的生活問題。接納他們也只有余紀忠有此雅量與膽量。

余氏的做法看似矛盾，其實不然，他崇信的是民主自由，台獨既是一種政治主張，就有討論的空間，但主客觀條件受到限制，就不能一成不變。任何政治主張都應以多數人的利益為利益，才是真正的民主。他認為台灣雖已步上憲政常軌，卻品質低劣，不但遊戲規則凌亂，而且黑金滲入政治。外表看來，不能說台灣不民主，但民主的品質除了選民的選票有高度的價值而外，其他都令人不敢恭維。他主張真正的民主政治，無論立法、行政或司法部門的權力，都應受到監督及制衡，不使任何一方有濫用權力的機會。

追求正義崇尚真理

余氏曾留學英倫，飽受西方民主自由的薰陶，以他追求正義，崇尚真理，不以勢遷，不以人廢，他為陶百川、柏楊等人爭權益，也對追求民主的民進黨人士不吝

協助，只要是對的，他都全力以赴

民國五十二年，台北市發生火窟雙屍命案，女子張韻淑被指為縱火殺人犯，四度被判死刑。余氏覺得此案證據薄弱，指示記者深入發掘真相，先後發表報導數十篇，社論十餘篇，為張韻淑仗義執言，終於在六十年以無期徒刑定讞。余氏重視此案，乃在保障維護基本人權，維護司法尊嚴。還有一個更重要的目的，是追求事實，尋求真理，盡到報人的本分。

對於目前繃緊的兩岸關係，他認為兩岸人民文化相同、民族相同，沒有不能統一的理由。他主張先由我們提出兩岸和談的政治議程和商談條款。但首先要堅持者是雙方現有政體不變，各自擁有主權，並以此為基礎破除敵對情勢，簽訂和平協定，繼而進入交流合作階段，開放三通，加強科技、產業、經貿及文化交流，雙方坦誠合作，彼此支援，必能獲致相輔相成的效果。余氏的想法一針見血，但願執政者茅塞洞開，聽得進逆耳忠言，則國人幸甚！
！中華民族幸甚！

扭轉頹勢脫穎而出

余紀忠高壽已九秩晉二，哲人長青，

理所當然，不過，他的長壽除天賦外，愛好運動，不憚勞苦才是主因，他雖是報業大老闆，但生活簡樸，粗茶淡飯，甘之如飴。他有時請報館幹部吃牛排大餐，而自己僅吃肉絲麵一碗。召集幹部開會他會準備高級茶點，而他自己永遠是一杯白開水。工作之餘，常馳騁高爾夫球場，球技已有職業水準。他也喜愛籃球，六十五年被推舉為中華籃球協會理事長，曾赴加拿大的蒙特婁爭取我國世籃總會會員資格，功敗垂成。世籃為酬謝他對籃運的貢獻，特授權他在台舉辦瓊斯盃籃球大賽，自六十七年開始，迄今已是第二十五屆，每屆都有各國籃球勁旅數十隊來台參賽，盛況壯觀，吸引許多球迷到場觀戰，為台灣籃運開拓出新境界。後來他雖功成身退，但瓊斯盃仍年年舉行，從未間斷。然而外界多不知，余氏最喜愛的運動不是籃球或高爾夫，而是拳擊賽，激戰的畫面最能吸引他，尤其是在被打得鼻青臉腫，敗象畢露之際，而能奮身而起，強力反擊，打倒對手。他最欣賞這類反敗為勝的選手，由他的喜看拳賽，可知他領導中國時報，卒能扭轉頹勢精神，脫穎而出，邁向成功，正有拳擊賽的影子存在。