

天涯坎坷麗人行 美麗的女共謀

美人才女王瑩 (五)

● 劉昌博 (中外雜誌撰述委員、大學教授、自由作家)

廣西三傑的乾女兒

王瑩、金山等一行，歷經千辛萬苦，通過日軍重重的封鎖線，無異闖過一道又一道「鬼門關」，好不容易抵達了大後方的桂林。尤其是金山，以為從此風平浪靜，他和王瑩在患難中培育的愛情，必會開花結果，美夢成真，很快步向紅地毯的另一端。誰知，金山在情場上的勁敵，死命追求王瑩的謝和廣，又神氣活現地出現在他倆的中間，何況此時的謝和廣在桂系軍政界更加風光了！因他以白崇禧將軍機要秘書的身分，長袖善舞，搖身變成了炙手可熱的紅人。他以這般優勢的地位猛追王瑩，金山相形見绌！屈居下風。

當時，桂系有所謂「廣西三傑」，即指李宗仁、白崇禧與黃旭初，廣西人都拿他們的關係來和三國時的劉、關、張桃園結義的故事相比；而他們三人對驚才絕艷的王瑩都有好感。王瑩等在南洋籌賑義演所募集的捐款，為數可觀，悉匯第五戰區長官公署統籌運用，於桂系的軍需擴展，貢獻甚大。因此，他們都期盼王瑩留在桂系，最好的辦法是撮合王瑩和謝和廣的婚事，人財兩得，美事一樁。

尤其，李宗仁的夫人郭德潔、白崇禧的夫人馬佩璋、黃旭初的夫人宋綠蕉，她們都非常喜歡王瑩，欣賞她的年輕貌美，聰明伶俐而又多才多藝。於是，她們宣稱王瑩是其「共有的乾女兒」。當然，她們

這般作的另一私下用心，可杜絕她們的「老公」對王瑩有染指的企圖心。

當謝和廣得知王瑩成為他三位上司夫人們的共有乾女兒，喜不自勝，分別暗中懇求幫忙，促成好事，及早當她們共有的「乾女婿」。她們三位官夫人一致認為是「一舉數得」的美事；於是哪位精明能幹，野心勃勃，政治慾望強烈的郭德潔，更打下包票，要儘速撮合這對良緣。

桂林仙境爆出愛情

自古就有「桂林山水甲天下」的美譽，經過郭德潔的精心安排，把金山、夏衍、郁風、司徒敏慧等人撇開，只邀王瑩一人出遊，除了她們三位官夫人外，陪伴的

男士只有謝和賡一人而已；他當然便成了王瑩的導遊。桂林山水的精華所在，是從桂林至陽朔的八十三公里水程的灘江風光，沿江奇峰夾岸，碧水縈迴，山水相依；王瑩等坐於遊船內，初先啜飲茗茶，中午在船艙吃魚鷹剛從江中抓來的「活魚三吃」；飲食之間，但見江岸茂林修竹，田野農舍，相映成趣；最奇的是沿岸遠近錯列的象鼻山、淨瓶山、父子岩、羅漢山、螺獅山、鯉魚山、碧蓮峰等……等，拔地而起，千姿百態，秀麗神奇，蔚為大觀，真可謂「百里江流千幅畫，遊人盡在畫圖間」。

通過謝和賡滔滔不絕的解說，富有詩人氣質的王瑩，被眼前江映群峰，峰隨江轉的美景吸引，渾忘了近兩三年在戰亂中討生活的痛苦。

桂林的山水，除了漓江外，尚有獨秀峰、伏波山、疊彩山、靈渠，及「陽朔山水甲桂林」的陽朔；尤其是西北市郊的蘆笛岩；岩洞深二百四十公尺，洞內各種鐘乳石，嶙峋怪異，玲瓏剔透，被稱為大自然的藝術宮。洞的步道高低不平，幽邃狹窄而又濕滑坎坷。三位官夫人藉口說：太疲乏了，要在洞口茶棚歇息，叫謝和賡陪王瑩進入洞內遊覽；行進之間，必然滑滑

跌跌，碰碰撞撞，謝為了保護她，自會扶扶攙攙，摟摟抱抱；兩個年輕人成熟的肢體，在有意無意間就摩擦出美妙的快感，繼而爆發出愛情的火花。

「桂林真是人間的仙境，世外桃源！」王瑩走出洞口激動地說：「巴不得遠離這個戰亂的世界，終老在這裡！」

「妳要退出江湖，我願意陪伴妳，白頭偕老！」謝和賡摟住王瑩激情地說：繼而相互擁吻在一起。從此，謝和賡、王瑩不再避嫌，竟然以熱戀中的情侶姿態出現；郭德潔等三位官夫人，暗自慶幸沒有白費心思，這杯喜酒可要喝成了。

身分迥異婚戀受阻

可是這些情景，金山看在眼裡，心酸欲淚；追求多年的愛人快要結婚了，新郎不是他。於是，金山決定要遠離這使他失戀的傷心地，到重慶去療養心靈上的創痛；患難與共的夏衍等，為同情金山的遭遇，雖說桂林山水甲天下，也不願留下來。

當金山等人搭乘從桂林飛重慶的軍用便機來到當時抗戰的司令台——重慶，演藝界得知人緣甚佳的王瑩沒一同回來，而是跟桂系的一位軍政紅人快結婚了，起先大

家都不相信這是事實！

從一九四二年一月至五月，在這多霧的山城文化演藝界，掀起了股強烈反對王瑩與謝和賡婚戀的風波；絕大多數的文藝界友好，尤其是左傾的文化人，都異口同聲地反對、反對、堅決反對。

在這長達半年的時間裡，王瑩和謝和賡的婚戀，竟成了山城茶館裡人們的談助；更是電影、戲劇、音樂、新聞及軍政界人們津津樂道的話題。在王瑩的戲迷和影迷間，演衍出一個爆炸性的花邊新聞；同聲反對的聲浪一天比一天高漲；它像一股龍捲風一樣，波及了整個的文藝界。這對王瑩和謝和賡來說，無異遭到一個超級大颱風襲擊，他倆始料未及；因而，他倆不得不將原打算公開盛大的婚期延緩；且一同趕來重慶，想把這些破壞他倆婚戀的反對聲浪平息下來。他倆的婚戀，為何搞得如此的轟動一時？導源於他倆迥異的身分，錯綜複雜的政局演變，導火線是當時震驚中外的「皖南事變」。

反對聲浪散見各報

此一事變的遠因，是蘆溝橋事變後，在國、共合作，聯合抗日的口號下，中共

侷處於陝甘寧邊區的八路軍，在淪陷區發展快速，從晉豫的山區出發經安徽，渡過黃河南下。尤以新四軍正副軍長葉挺、項英率領部眾萬餘人，偷渡長江進駐於皖南的涇縣、雲嶺及茂林地區；如其揮師東進，即威脅到京滬杭地區的國府軍勢力範圍，蔣介石的家鄉——浙江奉化的溪口，也受到威脅，事態嚴重。

國府軍委會正副參謀總長何應欽、白崇禧奉委員長蔣介石手令，於一九四〇年十月十九日電令中共八路軍總司令朱德，限期於一個月內將駐紮皖南的新四軍全部撤到黃河以北。可是，新四軍的葉挺、項英拒不撤離。

一九四一年一月四日晚，新四軍的皖南部隊一萬三千人，從涇縣雲嶺出發，五日到達茂林地區時，遭到國民黨部隊八萬多人的包圍和突擊。新四軍歷經七晝夜的殊死戰鬥，終因眾寡懸殊，傷亡過大，彈盡糧絕；除有約兩千人突圍逃脫外，其餘大部分壯烈犧牲。其中軍長葉挺被俘、副軍長項英戰死，新四軍潰敗瓦解。

此一戰役統率國軍的前線指揮官是白崇禧、顧祝同、上官雲相等；而謝和廣以白崇禧的機要秘書身分，隨同前往第一線

參贊軍務。在中共及其同路人看來，無論白崇禧和謝和廣都是反共頑固派蔣介石的幫兇；都是破壞抗戰，製造分化的罪人。

而王瑩呢！在中共地下組織內部，是「人人敬慕的女傑」，是一顆潔白的演藝工作者，是共產黨的好女兒；至於，謝和廣在左派人士看來，他是桂系軍閥的鷹犬，是殘殺共產黨革命同志的劊子手，雙手沾滿了鮮血。以王瑩的聖潔形象，與謝和廣的齷齪身分，簡直是水火不容的兩個階段，兩個敵對陣營的人，怎能結為伴侶？他們怕王瑩「上當吃虧」，基於一種愛護之情，才堅決反對他倆的婚戀。這些反對的聲浪，散見各報刊，茲摘錄如次：

△王瑩竟然和一個國民黨反動大軍閥的機要秘書談戀愛！真是文藝界不能容忍的事！

△白崇禧是跟蔣介石一起反共的，他們殺害了我們多少革命同志，謝和廣是白的親信，也是個沾滿鮮血的反動傢伙；王瑩跟他搞戀愛，豈不失去立場？她可真是聰明一世，糊塗一時，被愛情沖昏了頭。

△白崇禧、謝和廣是回教徒，一向重男輕女，是多妻制的民族，他們三妻四妾是天經地義的。如果，和這種人談戀愛，

一定會上當，一定落得個最慘的下場，貽笑大家……

△金山對王瑩一往情深，無論在戰亂中，顛沛流亡中，或生死關頭，不惜用生命去保護她。誰知王瑩竟被軍閥的權勢，豪門的享受，動了心，昏了頭，棄患難之交如敝屣；人們常說：「婊子無情，戲子無義」；而今王瑩也是如此？可嘆！可悲？……

這些批評，像一枝又一枝的利箭刺向王瑩的心窩；而王瑩像中了謝和廣的「巫蠱」一般，執迷不悟。王瑩向來尊敬的文藝界先進郭沫若、田漢、范長江、薩空了、孟秋江等都搖頭嘆息反對他倆的婚戀。

當時，中共的要員周恩來，在重慶身負重任，面對國民黨一次次的反共高潮，他都力挽狂瀾，獨撐危局。於是，上述的幾位有力人士來找周恩來，要他阻止王瑩和謝和廣繼續戀愛下去。

周恩來因保密問題，不願揭露事情的真相，祇很風趣地說：「吹皺一池春水，干卿底事！」

他叫大家不要管王瑩的私事：「你們指責他們的戀愛，你們想想自己的情況吧！真是三丈的燈塔，只照得人家，卻照不

到自己！」

受到演藝界的封殺

周恩來這些話透露了以後，一些反對王、謝婚愛的人，才稍微有些收斂。可是，一般演藝界卻不這樣想，他們總認為王、謝利慾薰心，貪戀權勢，攀龍附鳳，是個出賣靈魂的人。

比如，當時重慶的劇運，盛極一時，觀賞話劇風氣之盛況，空前未有；演出話劇的大本營「抗建堂」、「國泰」及「唯一」，每有大型話劇公演，座無虛席。女演員如：白楊、舒繡文、張瑞芳及秦怡，號稱話劇「四大名旦」，而陶金、趙丹、黎莉莉、陳波兒、英茵、王珏、王豪、井淼、張英、張茜西、江村等，都是當時的名演員。

三十年代在上海舞台上紅極一時的王瑩，因受到當時演藝界的「封殺」，銷聲匿跡，默默無聞；未能一展才藝。在重慶的國府要員，不但認為王瑩是桂系人馬，且深知她是共黨的死忠分子；王瑩一度住在北碚好友趙清閣、沈櫻家時，其住宅附近即有「特務」監控，以致生活得很不自由和稱心。

赴美留學另闢蹊徑

一九四二年夏，在重慶似乎掀起一股出國留學熱潮，許多人都在想方法把妻兒子女送往美國留學，認為是一種時髦和炫耀。

在重慶飽受爭議又會英語的王瑩，回想起一九二七年秋季為了躲避湖南省主席何鍵的通緝，逃到上海先後考進中國公學及復旦大學讀書，且當過馬君武、胡適、邵力子、陳望道、洪深等的學生。如今，在重慶受到被國民黨控制的文藝界排擠，遂決心飄洋過海赴美留學，另闢蹊徑。

王瑩將她留學的想法，專誠前往徵求周恩來的意見，誰知周恩來不但完全贊同，而且還要派一位「荷根同志」陪她同往，彼此密切配合，更能在美國為多難的祖國及黨（中共）做許多宣傳與情報蒐集工作。周恩來囑咐切須保密，改天約她跟「荷根」見面。

王瑩辭出後，心中一直納悶，陪她留學的「荷根同志」是誰呀？是個男生或女生？倘是個男生，必然醋海生波，準會打破謝和廣、金山這兩只大醋缸子。

不幾天，周恩來約王瑩前往寓邸談留

學的事，這時才揭開謎底！原來「荷根」即是謝和廣在中共地下黨組織的「化名」，他入黨比王瑩還早三年。王瑩始恍悟，周恩來不反對她跟謝和廣婚愛的原因。

按謝和廣一直潛伏桂系「臥底」，他以白崇禧親信的機要秘書身分掩護，和周恩來直線連繫；將桂系及國府的軍政機密情報供給中共，這是桂系和國府鬥不過中共的因素之一。

「九秘」相陪飄洋過海

周恩來要謝和廣與王瑩在美國留學期間，不可結婚，也不可公開同居，祇能保持一種微妙的親密關係，做王瑩的私人秘書好了！

「加上這個秘書頭銜，是我的第九任秘書了！」謝和廣笑說：「這任秘書是我最適宜當的！」

周恩來聽了，臉上露出欣慰的笑容，又很感興趣地問：「你剛才說第九任秘書？什麼第九任……」

「啊！自從我回國從事公職以來，在黨政軍界一直當秘書，前後當了八任秘書；今後我要當王瑩的私人秘書，不是第九任秘書嗎？」

「好！這九秘好！有意思，你肯定能當好九秘！」周恩來意味深長地說：「你要當成九秘，還得要你的頂頭上司白老總點頭，拿到出國護照也不容易！」

為了留學一事，謝和廣向白崇禧一再懇求！王瑩走內線向她的三個「乾媽」郭德潔、馬佩璋、宋緣蕉求情，終於獲得「廣西三傑」李宗仁、白崇禧、黃旭初的首肯。但要他倆赴美後，在海外廣西鄉親面前，多做些宣慰工作。

從此，王瑩在私下都暱稱謝和廣叫「九秘」。

白崇禧運用在重慶國府的黨政關係，跟宋子文、俞鴻鈞、孔祥熙打了招呼；王瑩和謝和廣很快拿到出國護照。出國之前，王瑩竟連連收到好幾封匿名信，罵她：「甘願當軍閥走狗的侍妾，是革命陣營的叛徒，卑劣之極，無恥之尤……。」王瑩為此，傷心失眠。經「荷根」兼「九秘」的勸慰才好受些。

為了節省旅費及學習英語，他倆於一九四二年六月初旬取道盤谷，乘坐美國海軍的運輸船到美國；沿途要穿過印度洋，繞過非洲好望角，橫跨大西洋，為要避開德國潛艇的襲擊，經常停靠躲藏，以致花

了五十多天的船期才抵達美國紐約。

抵美展開統戰工作

王瑩抵美後，牢記周恩來的囑咐，為了很快展開「統戰工作」，有四個人必須去拜會：他們是指胡適、林語堂、宋慶齡與賽珍珠。

於是，王瑩和謝和廣拿著白崇禧的介紹信，首先拜會了我駐美大使館顧問胡適，胡適對他二人很客氣，也很親切。聽說王瑩與他同是安徽老鄉，又曾在上海中國公學讀過書，而胡適一度當過中國公學校長，以致特別高興，遂把王瑩當做自己的學生。故鄉情加上師生情，使這次會見充滿了一種親人異國團聚的親熱氣氛。胡適對王瑩的學習很關心，問她要不要經濟上的幫助，王瑩當即婉言謝絕了。

接著，王瑩和謝和廣又一起拜見林語堂，他是一位著名作家及語言學家，因在美國編著暢銷書而致富，他跟榮獲諾貝爾文學獎的美國名作家賽珍珠女士關係極為密切。一個中國人要在美國文藝界快速打開局面，拜會林語堂，求得他的支持，這是很重要的第一步。當林語堂見到王瑩秀外慧中的氣質，就對她有很好的印象，並答

應引見她與熱愛中國文化的賽珍珠女士見面。

此外，王瑩和謝和廣再拿著周恩來的介紹信，去拜會旅居紐約的國父孫中山夫人宋慶齡女士，信中說明希望她幫忙能引見王瑩跟賽珍珠女士認識。

林語堂和宋慶齡都是古道熱腸，樂於提攜後進的人；他倆在電話中連繫後，同意聯名寫一簡函給賽珍珠，說明王瑩的藝術生涯，從三十年代演劇與電影，到抗戰時期在第五戰區前線，以及到越南、新加坡、馬來亞演出抗戰戲劇的卓越貢獻；如今來美留學，並希望有機會作戲劇演出，宣揚中國的抗戰精神與日軍的侵華暴行。

與賽珍珠一見如故

由於是林語堂、宋慶齡聯名推荐；兩天後，賽珍珠即打電報分別給林、宋二人，請他們轉告王瑩，她準備在自己位於費城市郊的鄉間農場與王瑩見面。

王瑩和賽珍珠會面，一見如故，相見恨晚。因為，賽珍珠被王瑩這個東方女性的美好人品吸引住了，熱忱地挽留她在其別墅住幾天。王瑩感到盛情難卻，只好住了下來。這次的相聚，不僅使王瑩與賽珍

珠結下深厚的友誼，更為重要的是，對王瑩在美國的求學生涯、戲劇活動及其協助「九秘」的統戰任務，皆有莫大幫助。

賽珍珠暨其丈夫瓦爾許，十分好客，樂於助人，他們兩人對王瑩的身世甚為關注，她懷著無限深情，向賽珍珠夫婦介紹了自己的祖國，及其光輝燦爛的文化。又以十分悲憤的心情，講述了自己青少年時所受的封建禮教的摧殘，講到自己童年喪母，後母虐待，軍閥逼婚的苦難經歷時，她抑制不住自己悲酸之情，一字一淚，抽噎不止。賽珍珠夫婦也難以抑制深切的同情心，陪同愴然淚下。

爾後，王瑩又以興奮的激情，講述如何離家逃婚，到長沙當小護士，躲避軍閥的通緝，以及在上海求學，投身戲劇電影界，在抗戰前線為士兵和農民演出，赴南洋各國義演等；她且以誇大的口吻，描述她如何智闖險關逃離馬來亞及香港，假扮老尼騙過日軍，哪些戰鬥的年華，黃金般的歲月，真是多姿多采，驚險刺激。

在美成為傳奇人物

賽珍珠是位名作家，她以自己哪種創作的思維方法，被王瑩舌燦蓮花，出語如

珠的講述迷住了。她很快就想到把王瑩經歷寫成一部自傳體的長篇小說，甚而改編成電影劇本，搬上好萊塢拍成電影。第二天，她叫其私人秘書朗巴夫人將王瑩的故事，整理出來約三萬字的草稿，交給王瑩補充後；賽珍珠略為潤飾，即把這份王瑩的身世和經歷的記錄稿打印七、八十份，先後分發胡適、林語堂、宋慶齡、徐永瑛、冀朝鼎、拉鐵摩爾夫婦、浦愛德小姐、福克斯夫人、史沫特萊小姐等，他們讀後，都很受感動。林語堂和史沫特萊小姐，他們也都鼓勵王瑩，要她寫一部自傳體的作品來。

賽珍珠是一個急性子的人，她認為應該作的事情，巴不得馬上辦好。她從費城陪王瑩來到紐約，便在林語堂的家中舉辦了一次記者招待會。

賽珍珠在一大群記者們面前，介紹王瑩的曲折、離奇、驚險的經歷，稱讚王瑩是中國的海倫赫斯（Helen Hester），按她是美國當時的著名女演員）。記者們對王瑩哪富有傳奇色彩的經歷都很感興趣，兼之是賽珍珠的大力推荐，美國人又痛恨日本人偷襲珍珠港，王瑩是親身目睹日軍暴行的人，她現身說法，具有很強烈的新聞價

值。

於是，記者們不僅採用專欄特寫方式報導她的生平事跡，還刊登了她在戰區替戰士療傷，在南洋各地演出的照片，她化裝尼姑的照片也刊了出來。

平地一聲雷，王瑩成了新聞人物：「中國的愛國女明星」、「中國的海倫赫斯」，這些稱譽不脛而走，在美國各地傳播開來。其情況，彷彿一九二七年她逃出湖南，在南京具名所寫的「給軍閥何鍵的公開信」，同樣具有爆炸性，她因而又成為傳奇人物。

當時，美國、蘇聯、英國及其他反法西斯陣線的國家，在華盛頓籌備召開：「世界青年學生代表大會」。籌委會要求中美協進社選派一名中國代表參加大會。那時中國在美國的留學生很多，好些人運用關係都想競選當中國代表，王瑩也是被推舉的候選人之一。

幸虧，當時中美協進社總幹事孟浩先生，處事公平而周延，他堅持要和每一位候選人面談，測試語文表達能力，儀態和氣質、學養和經歷；切戒濫竽充數及只想藉機出鋒頭的人。

蘇聯和歐美各國派出的青年學生代表

，都是來自前線戰區，曾經抗擊德國納粹建樹功勳的人物。王瑩是中國代表候選人中，唯一曾在前線戰區宣慰戰士與治療傷兵的人，兼有胡適、林語堂、賽珍珠的大力推荐，因而她被選中了！

精彩演說洋溢豪情

王瑩出席大會的講演稿，是她和「九秘」一塊起草的；她來美後和「九秘」——謝和賡的關係是曖昧的，白天他是王瑩的「九秘」——晚上則是她實質的丈夫。

他倆根據在第五戰區前線工作的見聞，和白崇禧、周恩來臨別時的指示原則，經過幾天日以繼夜的寫作才完稿的。再交徐永煥、冀朝鼎翻譯成英文；最後又經過賽珍珠和史沫特萊潤色修改定稿。王瑩還在賽珍珠和史沫特萊面前預習多次，她的記性強幾乎不用看英文稿都能背誦出來。

世界青年學生代表大會揭幕，王瑩在大會上懷著為祖國增光，為中華兒女爭氣的豪情，代表海內外億萬中國青年學生和愛國僑胞，滿懷愛國激情，登上了大會講壇，發表了洋溢著戰鬥豪情的精彩演說。

她在講演中介紹了中國人民的英勇抗戰情況，謳歌了中國人民不屈不撓的反抗

日軍侵略的偉大精神，痛斥了日本法西斯的野蠻罪行，表達了中國人民決心同世界反法西斯力量緊密團結在一起，戰勝法西斯強盜的鋼鐵意志。

王瑩以優雅的儀態、豐富的表情及火一般的語言，呼籲美、英廣大青年學生站起來，要求兩國政府立即開闢歐洲第二戰場，打敗德、日、意法西斯邪惡勢力。

她更呼籲東方國家和西方國家要「風雨同舟」團結得像一家人一樣，爭取反法西斯戰爭的最後勝利。

王瑩這富有感召力，戰鬥力和見解精闢的演說，獲得與會者暴風雨般長時間的掌聲。因為，她的演說，說出了全中國抗戰青年學生的心聲，也說出了全世界反法西斯青年學生的心聲。

第二天，美國各種報刊，紛紛介紹王瑩的感人事跡和她動人的演說，刊登她的大幅照片。有的報刊稱王瑩是「從她的戰鬥經歷的土壤中開放出來的勇敢，樂觀和國際友誼之花」。有的並預言：「在未來的歲月裡，她將會更富盛名，甚至蛻變為中國婦女的領導者之一」。

王瑩在紐約這次大會上所受到的歡迎程度，對一個中國女性而言是空前的，但

絕非絕後的。因為在半年後——一九四三年二月十八日，國府最高統帥蔣介石夫人宋美齡，先後在美國參、眾兩院發表演說，籲請美國朝野的目光不可過於注意希特勒而放鬆了東方的日本。她高雅的文化素養，出色的政治才華，征服了會議廳所有的議員和旁聽席上的賓客。歡呼和鼓掌之聲達數分鐘之久。她的訪美行，跟王瑩的訪美行，前後相輝映，在美國政壇掀起一陣旋風；於中國的抗戰宣傳，及爭取國際友誼，均有莫大貢獻。

登台演出轟動全美

王瑩參加大會後，因她是代表團成員，必須隨團到美國各地的工廠、大學發表演說。許多工廠和大學，因為事先收到了賽珍珠夫婦主持的「東方與西方協會」為她打印的「王瑩傳」，知道她是「中國的愛國女明星」及「中國的海倫赫斯」。按海倫赫斯是美國一位多才多藝、能歌善舞的巨星。於是，她每次演說後，與會聽眾都鼓掌要她唱歌；王瑩為不使聽眾失望，每次至少要高歌兩首愛國歌曲及一首藝術歌曲，且以簡單而優美的舞蹈動作配合，故能受到比其他演講者更熱烈的歡迎。

王瑩憑著她在美國已經獲得的聲望，經過美國知名人士拉鐵摩爾和賽珍珠等人的推荐，她相繼進入耶魯大學、貝滿女子學院及海佛福德學院學習英語、文學、戲劇與寫作，還曾進入邵肯舞蹈學校學習舞蹈藝術。各學校都很歡迎她給她獎學金。

王瑩在學習中，很注意培養自己用英語表演戲劇的能力，在入學前，她已和賽珍珠合作翻譯了「放下你的鞭子」及幾個話劇，另翻譯了「義勇軍進行曲」等幾首歌曲。這些譯作，成為她入學的「試卷」。入學後，她除了繼續作劇本的翻譯工作，還練習排演一些英文劇目。

不久，王瑩被「東方與西方文化協會」聘任為理事兼中國戲劇部主任，並由該協會推荐參加演出廣播劇「美國向中國說話」。在劇中，她成功地扮演一個美國人的妻子。這個劇在向中、美兩國廣播過程中，受到聽眾的好評。一位劇評家在紐約時報發表評論說：「王瑩在美國初次登台，使她富有傳奇的，令人驚心動魄的經歷，達到了轟動美國社會的地步。」

政治藝術抉擇為難

一九四三年春，王瑩在東西文化協會

的安排下，應美國政府的邀請，到白宮演出街頭劇及表演歌唱。對王瑩來說這是一種殊榮，也是對當時的美國總統羅斯福宣揚中國軍民艱苦抗戰的好機會。

當時的美國，是同盟國反法西斯侵略集團的大本營、軍火庫及司令台；而羅斯福總統則是舉世公認的總指揮與領導者，能爭取到他的友誼與支持，於中國的對日抗戰必然影響深遠、助益甚鉅。以至，賽珍珠夫婦、胡適、林語堂、宋慶齡及拉鐵摩爾夫婦等，都很重視這次王瑩在羅斯福面前的演出，莫不寄以厚望，以至對每個演出節目的細節，都作了精心的安排。

演出前夕，國府駐美大使魏道明派其夫人鄭毓秀找到王瑩，她向王瑩鄭重「建議」，要王瑩在表演節目前先加唱國民黨的「三民主義吾黨所宗……」的國歌。當時，王瑩安排演出的節目的中心和主題，都是反映愛國抗戰的軍民大眾的心聲，可是國府有些駐外人員對這些劇目和歌曲有反感。對此，王瑩內心掙扎，十分為難；一是她這次來美是白崇禧、周恩來等私人的安排，國府及國民黨未曾給予協助，何況她和「九秘」都是共產黨員，所以不願唱國民黨的國歌，二是唱國歌太嚴肅，在場

的人都得起立，當時羅斯福總統下肢癱瘓，坐著輪椅不能站起，會搞得很尷尬。

赴白宮演出的前夕，突然因為要不要唱「國歌」的問題，王瑩和鄭毓秀各有堅持，也各有居於政治考量的難言之隱！傷透了王瑩的腦筋，當政治與藝術攪拌在一起，抉擇為難喲！誰知在五十六年後的今天，台灣原住民歌后張惠妹，也曾遭遇到同樣的難題。（未完待續）

編輯部不退稿啟事

本誌承作家賜寄大作，日有十數起，有許多稿件，多不符合本誌徵文稿約，本誌以名人傳記、真實傳奇、軼聞趣談、工商珍聞、現代史話、懷舊憶往、醫學新話等作品為主。希望作家在撰稿之前，詳細參閱稿約，撰寫稿件必須文字活潑，輕鬆自然，幽默雋趣，來稿以五千字為限。（長稿採用時，超出部份不計稿酬，特約稿件不在此限。）來稿若未採用，恕不奉覆，亦不退稿（請自留影印底稿照片亦請翻照複印存底）。

中外雜誌社編輯部謹啟