

梁 啟 超 天 涯 賦 詩

● 劉渭平 · 康保延

應邀來台萊園客居

清末新文化啟蒙運動的先驅、大文豪梁啟超（任公），於戊戌政變失敗後，逃亡日本，流亡期間，足跡曾歷台灣、澳洲，留有詩文記述其事，頗饒逸趣。

一九一一年三月，辛亥首義前夕，梁啟超應台灣先賢林獻堂之邀，偕女兒梁思儻及知友湯覺頓等，由日本來台遊歷，寓居台中霧峰萊園五日，接受林獻堂款待。

萊園，俗稱林家花園，建於一八九三年（清光緒十九年），係中部望族林元卿於其母親五十一歲誕辰時籌集資金建造，供給他的母親居住，以娛晚年，故稱「萊園」，喻老萊子孝親之義。萊園位於霧峰鄉東南山麓，發展迄今已成全鄉行政中心，距公路局停車站僅三百餘公尺，南毗省

議會大廈，園內林樹聳碧，花木扶疏，樓台亭閣，飛簷捲雨，溪池曲水，寧靜而優雅。主要建築經命名為擣衣澗、木棉橋、五桂樓、荔枝島、小習池、萬梅崦、千步磴、望月峰、夕佳亭。另外，還有炮台、剿匪紀念碑、樸社石碑及林家家族祖墳等。有些建築因年久失修，已見破敗，光復後萊園中學成立（現改名為明台高商職校），曾充師生宿舍，但仍保存原有風貌。後來省府疏遷到台中，附近建有省議會、省教育廳及衛生處等公廨，開闢交通，往來便捷，萊園成了遊人留戀忘返的觀光景點。

林獻堂為台籍詩人，接待名滿中外的文學大師梁啟超，少不了詩文酬答。當年，林獻堂把梁啟超安置在萊園五桂樓，每日邀集騷人墨客，飲宴賦詩，品酒摘句，

並即席揮毫，梁啟超非常欣賞萊園的勝景，曾賦七絕十二首，描繪萊園的美學佳趣。詩前，梁啟超題跋曰：「辛亥三月薄遊台灣，主（住）霧峰之萊園，獻堂三兄屬題園中名勝，得十二絕句。啟超。」十二首題詩分別以啟超、飲冰、任公等署名。且於最後寫惜別詞曰：「居萊園五日，明發行矣，（返日本）黯然頗難為懷，賦此留別，且為他日重遊之券。獻堂三兄方家兩正。辛亥清明後二日，梁啟超」。

梁啟超的文章大氣磅礴，發抒匡世濟時的襟抱，讀之令人奮袂欲起。但他在萊園所留詩文卻是含情脈脈，韻味內蘊。

賦詩抒懷情韻內斂

梁啟超的書法落筆酣暢，遒勁挺拔，看得出來他曾臨摹魏碑、東晉二王及唐代

褚遂良的筆法，嶮絕明順，粗中帶細，以帖意濃厚之古體字及行草寫出十二首七絕：辛亥三月，薄遊台灣主（住）霧峰之萊園。獻堂三兄屬題園中名勝。得十二絕句啟超。

(一)人物自是徐孺子，山林不數何將軍。稍喜茲遊得奇絕，萊園占盡月三分。

(二)春煙漠漠雨蕭蕭，劫後逢春愛寂寥。誰遣蜀魂啼不了，淚痕紅上木棉橋。

題木棉橋 飲冰。

(三)谿沙浣罷月華明，荷帶蒲衣各有情。我識蓬萊清淺水，出山原似在山清。

題擣衣澗 飲冰。

(四)娟娟華月霧峰頭，汜汜光風五桂樓。傳語王孫應好住；海隅景物勝中州。

題五桂樓 任公。

(五)一池春水干誰事，丈人對此能息機。高柳吹綿鴨穩睡，荔枝作花魚正肥。

題萊園小習池 飲冰。

(六)一灣流水接紅牆，自憇圓陰納午涼。遺老若知天寶恨，新詞休唱荔枝香。

荔枝島上有歌台 飲冰題。

(七)澹霧籠谿月上陂，曉來春已滿南枝。君家故事吾能記，可似孤山鶴返時。

為獻堂題萬梅嶺 飲冰。

(八)望月峰頭白露滋，南飛烏鵲怨無枝。不知消瘦姮娥影，還得娟娟似舊時。

題望月峰 啟超。

(九)絲絲列岫煙如織，曖曖平疇翠欲流。好是扶筇千步磴，依稀風景似揚州。

千步磴最高處即目 任公。

(十)小亭隱几到黃昏，瘦竹高花淨不喧。最是夕陽無限好，殘紅蒼莽接中原。

夕佳亭同 獻堂晚眺 啟超。

(十一)久分生涯記凋蕞，風雨中宵一嘯歌。考槃軒為主人讀書結客之所 飲冰題

(十二)鸞叱風靡送年華，頗識吾生信有涯。惆悵無因成小隱，賣書猶欲問東家。

居萊園五日，明發行矣！黯然頗難為懷賦此留別，且為他日重遊之券。獻堂三兄方家兩正。辛亥清明後二日，梁啟超。

訪澳宣揚保皇主張

梁啟超遊澳洲時曾留有詩，較萊園留詩要早十年，為一九〇〇年年底及翌年年初，梁啟超到澳洲不是遊玩，是為組織保皇黨向華僑募款而來。與來台的心情不同。那時他在戊戌蒙難不久，與康有為師徒

亡命海外，以組保皇黨擁戴光緒帝，反對慈禧太后，扶保大清為目的。他在澳洲大肆宣傳，希望得到華僑的支持與資助。不過，他募款的重點在美、日，澳洲還不成氣候，能募到多少錢，他並不在意。

在澳洲謀生的華僑以勞工居多，教育程度不高，通文墨者更少。但旅澳華人以廣東人最多，梁啟超是廣東人，他對澳洲的認識亦由這些華僑的口述而來，所以並不深刻。他有一位姑丈，住在維多利亞省「孖辣」（今譯巴勒拉），是華人聚居之地。他由姑丈處了解一些澳洲及澳洲華僑的情形，因而有澳洲之行。

造訪僑社酬答唱和

旅外華僑目睹外國政治、社會、經濟上的進步，身受外人欺壓凌辱，對於民族國家觀念遠較國內同胞為敏感與強烈。澳洲華僑也不例外，因此當時在澳洲各地僑社中，已有保皇黨的組織。僑胞們主要目的是愛國。只要能使中國富強的主張，他們都無條件的接受。康、梁師徒均係粵人，基於戚誼鄉情，更易受多數僑胞的擁戴。於是澳洲的保皇黨便發起邀請康、梁來澳洲訪問，康有為始終未去。梁啟超於一

九〇年十月七日由檳榔嶼乘船啟程，經印度的哥倫布，再折而東航，於十月二十五日到達西澳的佛里文度港。在西澳備受當地僑胞的歡迎。十一月五日換船東行，十日到南澳的阿德雷德，十三日乘汽車赴墨爾本。在墨爾本及附近各埠。梁啟超曾多次對僑胞演說，聽眾有時達一千二三百人，盛況空前。梁氏並去巴勒拉，受他姑丈的招待。梁氏離墨爾本後，即來雪梨。在雪梨居留最久，到一九〇一年四月十四日始離雪梨往日本，停留半年之久。以在雪梨的時間為多。其間也曾往附近各城市訪晤僑社，宣傳保皇主張。

群賢救國力挽狂瀾

在雪梨等地與梁氏往來酬應的僑胞中已有不少文墨之士，與梁氏吟詩唱和並以書畫相贈的。飲冰室全集中，收有梁氏在澳洲賦贈鄭秋蕃古風一首，謝其贈畫。鄭氏贈畫二幅。一為飛鷹搏鸚圖，一為雪港歸舟圖。「雪港」即雪梨港。梁啟超十分欣賞雪梨海港的風景。在詩末註云：「雪梨港口稱世界第一。」飲冰室全集中又有梁氏「將去澳洲留別陳壽」兩首律詩。並註云：「君以豪飲名，且善劍術。」想鄭

、陳二人能文能武，必是當時雪梨僑界中傑出人士。此外還有雪梨「保皇會總理」吳濟川也能作詩。有「贈梁任公先生回國七絕四首」。梁氏並有和詩。這些詩都不曾收入飲冰室全集。茲覓得原詩，錄之如下：

吳濟川贈梁任公先生回國七絕四首

(一) 作客天涯幸識翁。慰心奚異到蓬瀛。丰儀親炙光陰少，忽賦驪歌感遠行。

(二) 公推人傑志崢嶸。冒險當年出帝京。價換頭顱金十萬，民權演說發文明。

(三) 才德崇高讚聖賢。匡時責任一身肩。五洲碩士無多讓，特達聰明縱自天。

(四) 政尚維新夙有聲。君民籌救義光明。狂瀾力挽中原局，砥柱應留萬古名。

梁氏和詩：和吳濟川贈行即用其韻

(一) 悵望銅駝臥荊棘。一樣如寄泛寰瀛。論交肝膽逢吳季，萬里應無負此行。

(二) 年來志氣尚崢嶸。欲學民權朝玉京。君看歐羅今世史，幾回鐵血買文明。

(三) 合群救國仗群賢。四億同胞共一肩。為有橫磨十萬劍，終教人力可回天。

(四) 一曲驪歌帶別聲。歸歟時節迎清明。胸中落落無窮事，愛國原來不為名。

又梁氏所作「廣詩中八賢歌」七絕八

首，原題為：「廣邱菽園詩中八賢歌，即效其體。」其中第八首亦為飲冰室全集所無。詩云：

大雅寥落哀中原。牛耳騷壇失主權。五百石洞天外天，孰營度之吾菽園。

(原註：海澄邱菽子孝廉，焯爰。君所著五百石洞天揮塵品諸者十七八。)

梁氏在澳洲時有為其作遊記之華僑龐冠山，亦能詩。有「贈梁任公先生回國七律二首」如下：

(一) 自主鈞權不可無。神州種族憫將奴。山河分裂憑彌補，水火思援感疾呼。

議論縱橫昭日月，聲名洋溢遍江湖。泰來佇看明良會，公展經綸入贊謨。

(二) 道範欣瞻未幾時。驟聞返旆蹙愁眉。山陬雲樹趨風隔，天際梯航別路歧。

致遠愧難隨驥足。飛高徒令盼鴻儀。茫茫此去關君國，穩渡安瀾慰我私。

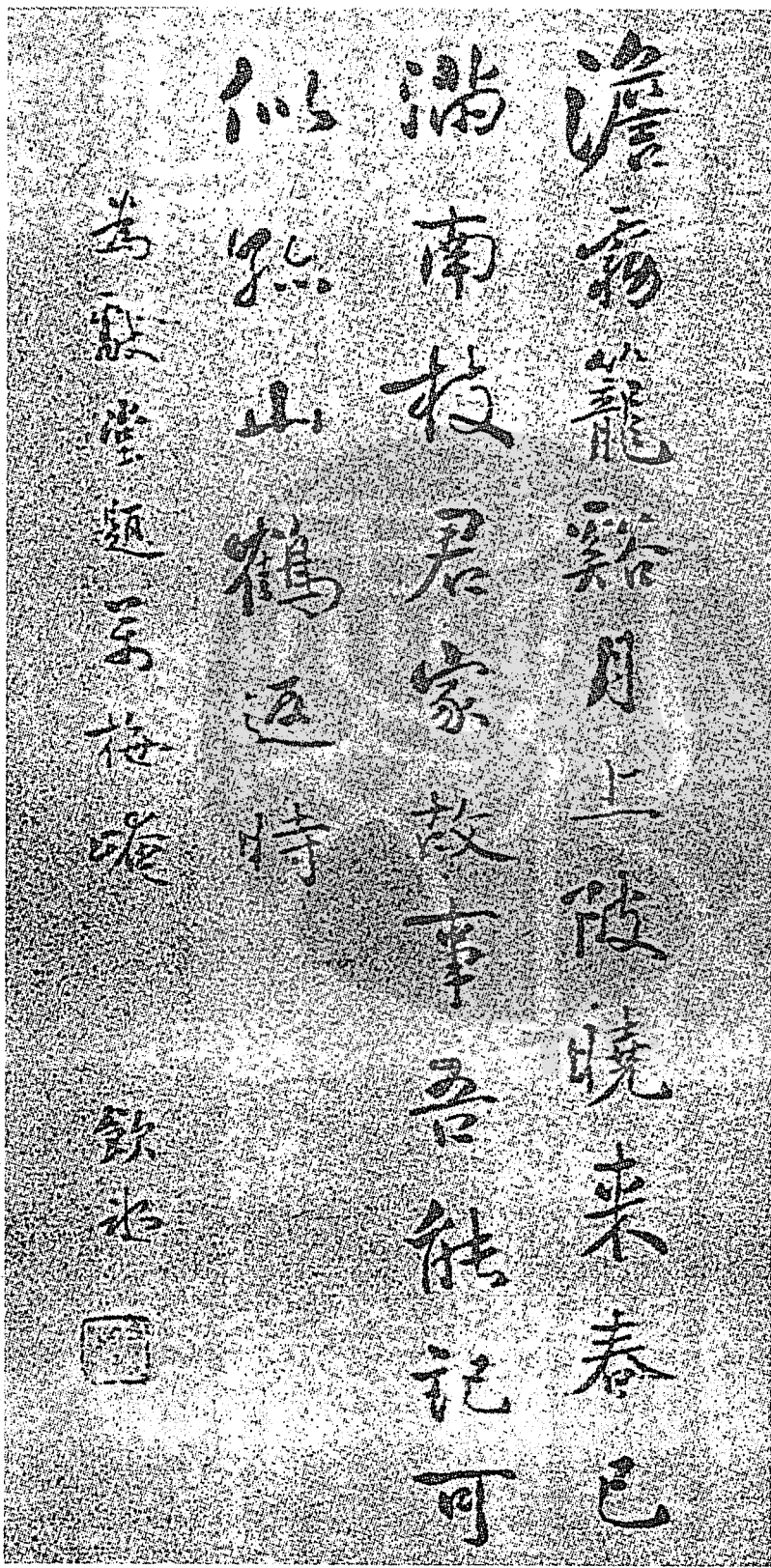
梁啟超於一九〇一年四月十八日離澳赴日，行前在雪梨僑胞東華新報上刊一小啟辭行：敬啟者：弟自來遊澳洲，忽逾半載。所至各埠，敬蒙同志殷勤厚待，感惠既多，茲弟於本月十四日由雪梨乘輪東旋。復蒙各埠同志多贈贐儀各物，拜領之下，感激萬分。然同志所以眷注小弟厚禮深情者，實惟忠君愛國之心以及於弟者也

。弟以王事靡盬，行色匆匆，弗克遍與各埠同志握別，特刊數語於報端，以布恭辭而表謝忱。優冀鑒照不宣。小弟梁啟超偕羅昌頓首。

梁啟超在澳洲未能募得大筆款項，但他卻是中國文人到達澳洲的第一人。

梁啟超（一八七三—一九二九），字卓如，號任公，別署「飲冰室主人」廣東新會人，著述甚豐。一八八九年（光緒十五年）中舉人，年僅十七歲。後拜康有為為師，和康同是「戊戌政變」中的主腦人物，世稱「康、梁」。政變失敗後，逃往

日本，先後主編時務報、清議報、新民叢報、國風報等，鼓吹革新政治，影響極大。民國建立後，曾任司法總長、財政總長。晚年從事講學，先後擔任國立北京大學、北京高等師範、天津南開大學、國立東南大學、國立清華大學講座。



梁啟超為林獻堂題萬梅嶼的親手筆跡。