

封面人物

陳明律與陳田鶴

· 編者 ·

陳田鶴（一九一〇—一九五五）浙江永嘉人，傑出的作曲家，為我國著名作曲家黃自的四大弟子之一，亦為黃自藝術歌曲的傳人。

陳田鶴譜有藝術歌曲約百餘首，收集成冊的有「回憶集」、「創聲集」、「陳田鶴歌曲選集」等，音樂界人士譽黃自為中國的莫札特、名聲樂家胡然則指陳田鶴為「中國的舒曼」，就是指陳田鶴以舒曼的西洋技法，譜出許多首中國藝術歌曲。

在台灣，陳田鶴的歌曲，由國立台灣師範大學，名花腔女高音陳明律教授，自費灌製CD——「陳明律演唱陳田鶴藝術歌曲」專輯，唱了陳田鶴的獨唱曲廿八首。

其中「製寒衣」、「秋天的夢」、「春歸何處」、「江城子」和「懶惰的禮讚」等，大都風格清新，旋律樸實優美、極富藝術性。

陳明律退休後，婉謝了中華民國聲樂家協會理事職位，致力整理老作曲家的遺作。

陳明律搜集了廿一首黃自藝術歌曲、三十五首應尚能與劉雪庵藝術歌曲，收錄在兩張專輯中，於一九九九由國家文化藝術基金會贊助出版。

二〇〇〇年相繼出版陳田鶴與趙元任藝術歌曲集，收錄了五十七首。

此一可觀數字，已引起美國國會圖書館、國立紐約大學圖書館及日本五家音樂圖書館、菲律賓，甚至大陸各音樂院校與北京國家圖書館、中國藝術研究院及台北國家圖書館的重視，特別予以收藏。