

在復興崗上

● 吳寶華 (前中華電視公司總經理)

克難建校日趨壯實

民國五十三年三月，我奉調國防部政治作戰學校服務，人事命令是副校長代理校務。

就職前，我先去看總政治作戰部主任高魁元將軍，高主任說周中峰校長任期屆滿，已有新職安排，尚未到發佈時間，現周校長又因調往國防研究院受訓，有十個月之久，所以調我來代理校務，勉勵我好好辦學。

該校原名「國防部政工幹部學校」，民國三十九年九月開始在淡水成功閣籌備，繼遷駐台北市北投日據時代的競馬場，即今之「復興崗」。因二次世界大戰等關係，競馬場早已廢棄不用，所以當時除有廣闊的校園外，所有房舍破損十分嚴重，

放眼過去，全是一片斷垣殘壁，荒煙蔓草景象。那時政府財政非常拮据，建校工作隨之困難重重，就如校園內的每條道路，幾乎無不是靠師生課餘勞動服務修補填平的。說得上是「克難建校」。

第一期學生是民國四十年十月二十三日入學，分成研究班、本科班、業科班；業科班共分新聞、音樂、美術、戲劇、體育五個組；教育體系並於民國五十年轉型完成，計分「基礎教育」學生班，係四年大學教育，招收高級中學畢業生；另有一「專科教育」分高、初級班，調訓在職尉校級政戰人員；「深造教育」一如軍種中之指參教育，以師級以上之政戰人員為主要對象；此外另有因任務而設的「預備軍官班」、「戰地政務班」和「軍樂班」。

師資是教育成敗最重要的一環。翻閱

名冊多為一時之名師碩彥。先後在校任教者計有：但蔭蓀、李定一、任卓宣、趙蘭坪、牟宗三、齊如山、梁實秋、李曼瑰、戴逸青、戴序倫、梁又銘、蕭忠國、林克恭、周中勛、鄭學稼、喬一凡等等。

夜間緊急集合往事

復興崗上師生各盡其分，教職員又能互助合作，其所營造出來的團隊精神，對校務推進幫助很大，我在這樣良好環境中主持校務，得心應手。經慎重思考，為求百尺竿頭更進一步，校務努力方向決定：教學應以爭取教師專任和調整課程為重心；訓導應以砥礪革命志節，變化氣質為目標；行政事務應以發揚勤儉務實為要求。

課程教學，祇要老師和課目安排妥當，日常我用心的僅在教學方法的革新；訓

導工作，我注意力較多，計劃雖已釐定，實施時之時空背景卻很重要，講求靈活與方式之選擇，更要點點滴滴靠時間靠耐心。教育長楊銳兄，早期曾任職本校訓導處長，現職處長林榮祖兄，理論實務俱豐，我們三人同心同德，常在一起研究，如由我主持的全校夜間緊急集合，就是我們三人商量好的，依據月曆和氣象資料，選一皓月當空，萬籟寂靜的子夜，那是師生清明在躬，心靈雜念最少，人性本善潛德最易發光的時刻，任何一句善言善語，都會銘刻深植其心。

民國七十四年某次我受台灣省政主席邱創煥學長之邀，來到省府所在地中興新村作客，晚飯時新聞處長趙守博先生過來作陪，一進門見我就說：副校長，一直到今天我還隨時會想起，我在復興崗接受預備軍官教育時，夜間緊急集合您說的那幾句簡短的話。這驗證了我們當初的想法。

領袖視察加建經緯

在復興崗上

某日總統蔣中正，輕車簡從突然蒞臨學校，當我獲得通知跑出恭迎時，總統座車已馳進大禮堂右側接待室，我趕緊跑去陪侍。總統首先垂詢學校現況，我將在訓

班隊情形簡要回報，總統不時頷首稱好；接著總統又問，進大門兩棟並排樓房作何用途，我也一一說明，總統聽後突然指示要我照原樣並排再建一棟，我當時未加思索，本能直覺脫口而說，我們房舍夠用了！總統可能從未遇過如此莽撞他的回報，就不再開口了！室內空氣頓時也凝結起來，侍衛長胡忻將軍一旁忙作手勢，暗示我不要再講，我也馬上感覺失態，因為這是我平生第一次接待總統，應對用詞毫無經驗。未幾總統起身我也跟隨走出，總統手示要我上車，我趕忙跑到總統左側入座，車繞行校園一週，所經之處我簡要作些說明，車至大門口，我下車恭送總統而去。

總統走後，當天下午我去國防部面報高主任，高主任經驗豐富，聽後囑我找一風水師到校看看，要我照總統指示，提出工程計畫和預算，報國防部核辦。

我把此事交給行政處，三幾天後，許近晨副處長帶著風水師站在司令台上向我回報，風水師說經過各方位看盤學校所在地理位置極好，是上上格，名之謂「飛龍顧祖」。我無風水此項知識，只覺得學校後面山峰聳起，左右攬抱校區，校園遼闊廣大，生活其中，感覺舒暢。至於工程計

畫，找出原有圖說，將原預算照物價指數比例調整，全案很快就報送國防部了。

本案報出月餘，沒有任何消息。某日接部長辦公室鍾湖濱參謀電話，說部長要我去見。我走進部長室，只見部長蔣經國先生滿臉不高興，他帶著責備的語氣說：你們政戰在搞什麼名堂？我一時不知所以，不知自己犯了什麼錯誤，惹他動了怒，就在我惶恐不知所措時，本能地眼睛向桌面望了一下，忽然發現卷宗外露出一角似曾見過的圖說紙，我不由的說，是不是蓋房子的事。部長將卷宗推前了一下，我就將此案來龍去脈作了說明，是高主任指示我報的。並說我當時幼稚魯莽，還頂撞了總統，惹得總統不高興。部長聽我說完說：當時為什麼不來報告？我低頭不語，他手揚一揚，我就退出了。我又馬上走到介壽館五樓，把和部長對話情形向高主任作了報告。

我充分瞭解部長生氣的道理。在他未到國防部之前，國軍一度蓋屋風氣頗盛，所以他就任部長後，就有命令除和戰備直接有關者外，一律停止建築房舍。政戰部門本身原就有貫徹命令之職責，所以見到本案，自然不以為然了，這宗案，始終未

獲批覆，我當然也不會再去觸及它。

「遠朋班」與外交收穫

學校一度奉命利用研究班的房舍，辦了一個時期的「遠朋班」。這事要從越戰說起。中越都是反共最積極國家，越南正在進行國家存亡的戰爭。越南總統吳廷琰，為了吸收我國反共經驗，早在民國四十九年，就請求我國派員赴越協助他們訓練人員建立政戰制度。此後各友邦國家，基於內政之需要，也紛紛希望我國能傳授他們反共經驗，由是有遠朋班的設立。

遠朋班送訓對象，以校尉級軍官為主；又以中南美與我有邦交國送訓人數最多。受訓學員在台不僅吸收了我國反共經驗，也與我們建立起深厚友誼；他們在訓時雖為校尉級軍官，回國後都有好的事業發展；有些還成為他們政府的部會首長，不僅鞏固了與我國的邦交，其影響力深遠，也非道理數字可計的。

就以作者個人自身經驗來說，我在中華電視公司任職時候，為了答聘南非共和國電視公司來訪，曾在民國七十五年訪問他們，我住進約翰尼斯堡旅館，首都警察廳廳長自動前來看我，聲稱他曾在遠朋班

受訓，口口聲聲稱我為副校長，態度誠懇，極有禮貌；並說有事儘管交代，不會有問題。其實他不自動來，我根本不知道在南非還有這位朋友。楊西崑大使還笑說，好了！現在知道還有你這條管道可用，日後我會找你麻煩。

第二個例證，是羅友倫將軍出使薩爾瓦多。羅大使曾多次向外交部請調回國。

羅大使任職總政戰部主任時，我是他的副手副主任，所以我很關心他的進退。那時我和外交部長丁懋時先生同隊打球，每週都有見面機會。有次我主動向丁部長說，羅大使出使薩國已多年，應該同意他請調回國。丁部長沒有正面回答我的問題，卻說了一段外交事實給我聽。他說他不久前，在美國和錢復代表會面，錢代表說英國國防部副部長來到華府，大罵英國駐薩爾瓦多大使，原因是他到薩國，有公務希望和薩國國防部長見面，自敦倫出發前，即電請該國大使安排時間，那曉得到了薩國等了兩三天，也沒有得到確期，該副部長又因下面行程已定，不能久候，聞說我國羅大使很受尊重，不得已卸下尊嚴，向羅大使求助。羅大使一個電話，薩國國防部長馬上就來到我國使領館和他見了面，他

對羅大使謝了又謝，來到華府對他自己大使氣猶未消，又把這件事說了出來。錢代表說，作為大使，能有這樣功力，不可多得。其實這位薩國國防部長如此友善羅大使，也是因他是遠朋班的學員，時羅正在總政戰部主任任內。

經國先生伉儷畫像

美術系主任梁又銘先生，畫了一幅猴子送我，梁先生畫猴是出了名的。我生肖屬猴，一時見畫心喜，未加思考就欣然接受了。事後則頗為懊悔。自付身負學校行政工作，畫乃藝術品，是無價之寶，教授對自己作品，無不珍惜，接受此項餽贈，不無商榷之餘地。其實有好幾位教授的畫我是滿喜愛的。有次林克恭教授偕其法籍夫人來訪，談話中我很推崇他的油畫造詣，林教授一高興就說要送我張畫。我趕忙婉謝了，其實我是滿想擁有他的畫的。梁林兩先生已逝世多年，每每想起他兩煦煦儒者的風采，與那和樂共事的時光，就會勾起我對他倆無盡追思。

有天蔣經國先生要我去救國團看他，他遞給我一張他們夫婦的合影，說他們夫婦結婚三十年了，要以這張照片為張本，

畫張油畫作禮物送給他夫人。我在回校途中，思想經國先生這一舉動，展現出他們伉儷情深，這張紀念畫我要請一位長於人像油畫，功力深厚的先生，好好畫一張，以表示經國先生對其夫人之情真意切。

回到學校，我想起美術系有位副教授郭道正先生，人像油畫頗有口碑，於是走進美術系想和梁又銘主任商量一下。在走進系主任辦公室時，恰好梁中銘教授也在座，我就說明了來意。那曉得中銘教授毫不考慮就指者他自己說：當然是我！他一表示，完全出乎我的意外，把我愣住了！說實話，由於我的少知，在我心目中並無梁教授長於人像油畫的認知，但梁教授話已出口，我毫無轉圜的餘地，我只有接受了。

人像油畫完成後，我親自送交給經國先生。他問是何人所畫，我據實以對，他吩咐宋時選秘書要準備一份禮物交我轉送謝謝梁教授。外面候見客人很多，他沒有馬上打開包裝看看，所以我也不知道他是否滿意。多年以後我和周菊村將軍談起這件事，他說在官邸確見牆上掛有這幅畫。

調任金門幾種職務

民國五十四年七月，高主任約見我，說他昨天才從金門回來。在金門時，部長、劉安祺總司令、尹俊司令官一起討論積極進行戰備以便來日行動時，部長要將我調往金門，問我有無意見？我說來復興崗是您的厚愛，調金門長官定有他的觀點，我一生從無對職位有所要求過，一切聽候安排。未久，國防部人事命令發佈，調任我為金門防衛司令部政治作戰部主任；同一時間，行政院任命我為金門戰地政務委員會委員兼秘書長、中國國民黨中央黨部派任我為金門特派員辦公處書記長、中國青年反共救國團聘任我為金門支隊長。隨之，也結束了我在復興崗的歲月。

聖文叢書

無所不談札記

邵鏡人 著 定價新台幣壹佰捌拾元

本書係邵鏡人教授繼同光風雲錄之後又一精心傑作、要目有：無所不談札記、憶昆明、一代學人柳詒徵、項羽新傳、感懷于右任先生、袁世凱的悲劇、民初政壇秘辛、蜀中遺老趙熙、五卅慘案回憶錄、丘逢甲之忠義與詩才、清代江蘇兩賢哲、梁鼎芬的風範、近代兩位奇人譚嗣同與唐才常、天才詩人黃仲則、樊增祥與易順鼎、王國維其人其學、民主運動的新階段、一代學人陳含光、南吳北齊兩畫家等篇、內容精彩、篇篇可讀歡迎讀者購閱。定價新臺幣壹佰捌拾元，中外訂戶八折優待祇收 一四四 元，書款交郵撥○七三九三三三—二號聖文書局帳戶，立即寄書。