

時時人今追隨。事事成回憶

敬悼白萬祥先生

(彩色圖照刊第六頁)

○楊培基

本文依照中外雜誌稿約，寫人物傳記，直稱姓名，單名連名帶姓，不稱公稱老，不空格不抬頭，以突破時空限制，敬請白萬祥先生的親友及屬下鑒諒。

恩師白萬祥，卒於民國九十三年六月廿六日仙逝於美國休士頓旅次，惡耗傳來，五內俱裂！如今執筆追思，依然心潮起伏，不知語從何起！有關白萬祥一生從事團工、政工、黨工、社工之忠誠獻替，豐功偉績，概見於我和幕友合編之「青山綠水春長在」——白萬祥先生影集篇章中。

固已無待辭費。本文僅就我早年隨侍白氏左右，親見親聞、鮮為人知的芝麻老賬，篩選紀實，由小見大，舉一反三，或可管窺白氏為人處事之一斑也！

三朵梅花一肩重擔

生先祥萬白悼敬

更重的原因，是他一貫存誠慎獨、謙和

敦厚、光明磊落、肝膽照人的品格，贏得了革命知己的向心，編織成一條維繫情感的高職，直覺得位階不稱；要不是長官的厚愛與堅持，我真不好意思到差！」我聞言不禁奪口說出：「容我從反方向思考，您這個職位絕不是揠苗助長的產物，而是

您早先在將級職缺上東遷西調、打磨旋圈了十二年的一顆遲熟果實！」幸好我這兩句唯恐不敬的良心話，意外地換來了白氏無言的莞爾！此後他在晉升少將前的上校根探本，這當然與他先後曾任八十七軍、五十四軍、第六軍、第八軍、第三軍等五個軍政治部主任，以及總政治部五年幹管組、處長的沉潛職歷和豐厚人脈有關；但

「念高危則思謙冲自牧，懼滿盈則思江

擇善固執大公無私

河下百川。」這正是白氏虛懷若谷的修持和成功立業的基石。

軍團主任辦公室原無「秘書」的編制，編外也難覓草稿私函、過濾文卷的兼差；迫於需要，我被濫竽充數的受命兼辦這些工作。記得有一年晉升了一百零二位將軍，我為了省時節力，分別就白氏的「長官」、「平輩」、「部屬」三大類，起草了三種不同語氣的賀函稿，原擬定稿後再以八行書各繕一份，複印、填上名字後寄發，自認頗為得計；不料白氏核稿時，期期以為不可，並謂：「複印件不禮、不恭，毫無人情味！」因此，我只好以毛筆繕就一百零二份賀函呈閱。白氏在復檢中，特別抽出一份寫給他在贛南共隨經國先生任事的某位將軍賀函，叮囑「不發」。我莫名其妙裡的胡接一句：「秀才人情一張紙，多花一塊錢郵票也是順水人情。」他立即正色語我：「這個人對國家沒有貢獻，不該升的！」由此可見他循名責實、不鄉愿的作風。

某年歲末，我受命蒐提他年終考核副

的副主任時，毫不猶豫地加上一段「在執行緊要任務時，依然有假必休，難免先私後公之嫌。」有人說：「正副主管有如兄弟官。」而白氏卻不落俗套，一本「對事不對人」的大公，實屬難能可貴。正因為

如此，白萬祥任內軍團政戰人事的升遷黜陟，就一直不脫公平、公正的軌道。

有一次，陸軍總部令配軍團以上將級重要主官（管）的眷舍建地，依標準配給白氏六十坪。他自認已撥住台北市光復南路的國防部眷舍，不應再受配地，而「抗命」又恐影響他人權益，甚至招來沽名釣譽之嫌，乃殷囑我寫一份情詞懇切的私函上呈總司令劉安祺，自願將奉配之眷舍用地，轉讓給退後清苦的老長官陳煥彩。在當時「寸土寸金」的爭攘中，得見此廉風義舉，寧非鳳毛麟角，怎不令人肅然起敬！

臨事沉著待人寬厚

當年所謂「湖口兵變」（趙志華事件）案發時，白氏在病榻上聞訊躍起，面諭政四組立即向上反映，派出反情報人員連繫憲、警各方；政一組協調參三部署反裝甲部隊，阻絕各重要交通要點；政三組進

行現地查訪，研提善後應變措施……隨即率我飛車直奔湖口裝甲兵基地，途中因通信中斷，「敵」、「我」，狀況不明。

迄至湖口兵營大門，衛兵群舉槍截問：「什麼人？幹什麼的？」白氏隨即以模糊語氣應言：「我是軍團部白主任，特別趕來支援你們的。」妙就妙在這「支援」二字，其時可模稜兩可的混用於「支援」與「壓制兵變」之正、反兩面而不受阻攔也！進入營區，獲悉集合部隊，煽動舉事之趙志華將軍已被政戰中校朱寶康計誑制服，而及時闖關出營、電告軍團者為該部保防官與監察官，事後分獲特別保

獎升職與行政重獎，此亦軍團政戰之光也！

「火燒主任辦公室」是件大新聞，而此事卻真的發生過。那是三個夏夜例假日的熄燈過後，主任辦公室隨員間突遭祝融光顧。原因是賴姓傳令寢前疏於清倒字紙簍，導致殘餘煙蒂死灰復燃，火舌上竄，燒燬窗幔、書櫈與窗門等，延燒中幸經路人發現、示警、撲滅。我因責無旁貸，寅

靜如恒，不動聲色地追問：「有無燒毀機密文卷？」我返部後，肇事傳令嚇得面如土色，涕淚滂沱，自忖難逃軍法究辦！翌

晨白氏返回，詳加勘驗查問，輕囑即送賴姓傳令禁閉一週，指示儘速修復。似此有損部譽、影響視聽之大事，我竟豁免懲處如子，不苟處無心之失，並寬啟規過之門的德意，更令部屬感戴、折服。

我初到主任辦公室時，因眷舍闕如，就近暫租一陋室棲身。白萬祥探訪時間知月租一百五十元（幾佔我月薪之一半），乃條諭在有限之政戰事業費內補貼我一半（七十五元），細水長流，紓解了我這「阮囊羞澀」之苦。此外，白氏不許餽贈長官，惟每逢年節返部，一定帶給我精美食品，並特別說明：「這是我太太要我帶給你太太的。」他察覺我略顯躊躇，隨又補充說：「部下送禮給長官是餽贈，長官給部下是犒賞。」我只好以「卻之不恭」的心情愧領！這種真心實意的賞賜，精神作用遠勝於物質，而受惠者之窩心，又豈僅一身一家而已也！

馳譽三軍澤被桃李

白萬祥在第一軍團五年，除圓滿完成本職工作外，並曾籌率「中華民國赴非文化友好訪問團」，遍及非洲十五友國，接

待美、韓、越等友邦之參訪團隊，展示政戰工作實務與功能。不但政績卓著，而且，蜚聲中外。民國五十四年初，時值白萬祥思之極為汗顏，而白氏宅心仁厚，愛兵如子，不苟處無心之失，並寬啟規過之門的德意，更令部屬感戴、折服。

我初到主任辦公室時，因眷舍闕如，就近暫租一陋室棲身。白萬祥探訪時間知月租一百五十元（幾佔我月薪之一半），乃條諭在有限之政戰事業費內補貼我一半（七十五元），細水長流，紓解了我這「阮囊羞澀」之苦。此外，白氏不許餽贈長官，惟每逢年節返部，一定帶給我精美食品，並特別說明：「這是我太太要我帶給你太太的。」他察覺我略顯躊躇，隨又補充說：「部下送禮給長官是餽贈，長官給部下是犒賞。」我只好以「卻之不恭」的心情愧領！這種真心實意的賞賜，精神作用遠勝於物質，而受惠者之窩心，又豈僅一身一家而已也！

點名、會餐、致訓，為時三年。白氏全程主持班務，殫精竭慮，宵旰憂勤，達成使命，也為他三十餘年的政戰工作畫下了圓滿的句點。

軍職外調堅忍圖成

國防部總政治部第三處服務，自此痛失朝夕聆教之機！惟在白氏相繼調升聯勤總部主任、警備總部主任、總政戰部副主任後十年間，仍蒙不遺在遠，間常約見，且三度指缺令我追隨，事隨未偕，但其關注，愛護之情，迄猶點滴在心。如果人死後真有來世，我誠願結草銜環以報的！

白氏遍歷陸軍、聯勤、警備三個軍種，皆能均對各軍種之任務、特性，把握正確方向，策頒工作要點，並選拔傑出桃李，相與精進工作。更因其教養有道，鼓勵有方，任使得法，故能人盡其才，事竟其功，「種瓜得瓜，種豆得豆。」有是因而後有是果也！

民國六十一年，白萬祥奉調總政戰部副主任後，行政院長蔣經國，剴切提示政戰工作，要求統一思想，提高士氣，鞏固團結，增進戰力……。特在復興崗開設「莒光班」，派白氏兼任教育長，選訓團級以上三軍主官及重要軍、政幹部，每期由蔣院長及國防部長主持開、結訓典禮，並

主持班務，殫精竭慮，宵旰憂勤，達成使命，也為他三十餘年的政戰工作畫下了圓滿的句點。

民國六十四年夏，白萬祥轉任黨工，歷任中央廣播電台主任、大陸工作會副主任、政策會副秘書長、大陸工作會主任等要職，輔弼中樞，厥功至偉。尤其在出掌陸工會後，研訂「建新」、「培新」、「革新」專案，據以健全人員組織，培訓青年人才，加強基地佈建；成立「三民主義統一中國大同盟」，增進大陸敵後號召、國際海外認同、復興基地鼓舞等功能，成效最著。另為加強對敵鬥爭之認識，特聘請學者專家，撰就「為什麼不與中共談判」、接觸、妥協？」「為什麼不與中共通商、通郵、通航？」、「不要上當」等八種專冊，印發運用。白氏復編著「中國大陸的變局與動向」、「鄧小平的掙扎求變」、「中共的過去、現在與未來」等專書，對中共的信念，裨益至巨，深獲好評。

民國七十五年，白萬祥屆齡退休，因

其譽滿士林，交遊廣闊，「名士感懷常以酒，故人風義重於金」，生活堪稱悠閒自在，毫無「孤雁離群、悽涼弔影」之落寞。惟因子女均學業有成，多遠適美國，在，舐犢情深，遂經常旅美含飴弄孫，享受天倫之樂！

八十四年秋，白萬祥突奉中央徵召，兼程由美返台，參選就任「中華民國團結自強協會」第五屆理事長，復連任一屆，

共達六年。我因八十七年擔任華視總經理，忝列理事之林，得就出席會議之便，時與過從。但該會因成員不定，觀點不一，

會中常是仁、智互見，爭論難休；且有一用入不當」、「報銷浮濫」等嚴詞攻訐，

眾口鑠金，積毀銷骨，波及理事長威信與尊嚴。白萬祥主持會議，多能從大局、前

提著眼，當「和事老」，作「解鈴人」，

個中況味，殊非局外人可知，更非尋常人可受；而他卻安之若素，甘之如飴，此所

以「忍小忿而就大謀」也！難怪他在六年

（「婆婆不管」、「媳婦不饒」的苦境中，仍能堅忍圖成，開展會務，卓然有成。）

八十四年四月，白氏卸卻理事長職

務（仍受聘為名譽理事長），以全退之身

歸隱林泉，原可過著「悠然坐看南山外，

一簾浮雲空自忙」的清閒生活！只是他

一生盡瘁黨國，不改初衷，眼見國步日艱，政局紛亂，「王侯第宅皆新主，文武衣

冠異昔時。」又怎能不黯然神傷而長太息！

！以是常囑我約聚門生故舊，餐敘於「羊

成」小館，煮酒言歡，聊以遣懷！初時，

白氏堅持自掏腰包，搶先付賬，我輩舊屬

，深知其一生持廉守正、樂善好施，退休

時仍是「一肩明月，兩袖清風」，不忍其

經常破費；乃倡議隔月輪流作東，並推舉

我為召集人。每逢農曆九月十八白氏華誕

，更是擴大舉辦，稱觴祝嘏，大有「我醉

君復樂，陶然共忘機」之豪情快意！尤其

看到白氏席間舉杯擊節、逸興遄飛那種

亦狂亦俠亦溫文」的神情時，不覺滿座雀

躍，深慶我們這個「皓首餐會」，還能洋

溢著「賽家庭」的溫馨和「老頑童」的快

意！

就常理言，生老病死，人所難免，應

視同庭前的花開花落，天邊的雲捲雲舒，

原是自然界的常情；何況白氏生前顯耀，

虔誠哀悼之餘，亦應欽羨其福壽全歸也！

不過，就我這個隨侍他四年、長相左右、

承歡受教、享用終生的人來說，實難抑如

失怙恃、錐心泣血之慟！」二朝為師，終

生影集」。尤其後一巨構之完成，曾經六

度集體作業，七次會餐討論，嘔盡心血，

終底於成。不意送印時陰差陽錯，原稿久

擱廠房塵封，白氏焦急如焚，面露從難一

見之慵色；何以至此？莫非冥冥中已預感

大去不遠，亟欲該書及時問世而不致一生

留白也！如今，「畫冊」、「影集」均已

分發新知舊雨，並可流傳後世，法諸子孫

，白氏九泉有知，理應含笑九泉矣！

哲人其萎典型永昭

甲子年夏月

印「畫冊」，九十二年八秩晉六華誕前，

賡續編印「青山綠水春長在——白萬祥先

生影集」。尤其後一巨構之完成，曾經六

度集體作業，七次會餐討論，嘔盡心血，

終底於成。不意送印時陰差陽錯，原稿久

擱廠房塵封，白氏焦急如焚，面露從難一

見之慵色；何以至此？莫非冥冥中已預感

大去不遠，亟欲該書及時問世而不致一生

留白也！如今，「畫冊」、「影集」均已

分發新知舊雨，並可流傳後世，法諸子孫

，白氏九泉有知，理應含笑九泉矣！

哲人其萎典型永昭

甲子年夏月

印「畫冊」，九十二年八秩晉六華誕前，

賡續編印「青山綠水春長在——白萬祥先

生影集」。尤其後一巨構之完成，曾經六

度集體作業，七次會餐討論，嘔盡心血，

終底於成。不意送印時陰差陽錯，原稿久

擱廠房塵封，白氏焦急如焚，面露從難一

見之慵色；何以至此？莫非冥冥中已預感

大去不遠，亟欲該書及時問世而不致一生

留白也！如今，「畫冊」、「影集」均已

分發新知舊雨，並可流傳後世，法諸子孫

，白氏九泉有知，理應含笑九泉矣！

哲人其萎典型永昭

甲子年夏月

印「畫冊」，九十二年八秩晉六華誕前，

賡續編印「青山綠水春長在——白萬祥先

生影集」。尤其後一巨構之完成，曾經六

度集體作業，七次會餐討論，嘔盡心血，

終底於成。不意送印時陰差陽錯，原稿久

擱廠房塵封，白氏焦急如焚，面露從難一

見之慵色；何以至此？莫非冥冥中已預感

大去不遠，亟欲該書及時問世而不致一生

留白也！如今，「畫冊」、「影集」均已

分發新知舊雨，並可流傳後世，法諸子孫

，白氏九泉有知，理應含笑九泉矣！

哲人其萎典型永昭

甲子年夏月

印「畫冊」，九十二年八秩晉六華誕前，

賡續編印「青山綠水春長在——白萬祥先

生影集」。尤其後一巨構之完成，曾經六

度集體作業，七次會餐討論，嘔盡心血，

終底於成。不意送印時陰差陽錯，原稿久

擱廠房塵封，白氏焦急如焚，面露從難一

見之慵色；何以至此？莫非冥冥中已預感

大去不遠，亟欲該書及時問世而不致一生

留白也！如今，「畫冊」、「影集」均已

分發新知舊雨，並可流傳後世，法諸子孫

，白氏九泉有知，理應含笑九泉矣！

哲人其萎典型永昭

甲子年夏月

印「畫冊」，九十二年八秩晉六華誕前，

賡續編印「青山綠水春長在——白萬祥先

生影集」。尤其後一巨構之完成，曾經六

度集體作業，七次會餐討論，嘔盡心血，

終底於成。不意送印時陰差陽錯，原稿久

擱廠房塵封，白氏焦急如焚，面露從難一

見之慵色；何以至此？莫非冥冥中已預感

大去不遠，亟欲該書及時問世而不致一生

留白也！如今，「畫冊」、「影集」均已

分發新知舊雨，並可流傳後世，法諸子孫

，白氏九泉有知，理應含笑九泉矣！

哲人其萎典型永昭

甲子年夏月

印「畫冊」，九十二年八秩晉六華誕前，

賡續編印「青山綠水春長在——白萬祥先

生影集」。尤其後一巨構之完成，曾經六

度集體作業，七次會餐討論，嘔盡心血，

終底於成。不意送印時陰差陽錯，原稿久

擱廠房塵封，白氏焦急如焚，面露從難一

見之慵色；何以至此？莫非冥冥中已預感

大去不遠，亟欲該書及時問世而不致一生

留白也！如今，「畫冊」、「影集」均已

分發新知舊雨，並可流傳後世，法諸子孫

，白氏九泉有知，理應含笑九泉矣！

哲人其萎典型永昭

甲子年夏月

印「畫冊」，九十二年八秩晉六華誕前，

賡續編印「青山綠水春長在——白萬祥先

生影集」。尤其後一巨構之完成，曾經六

度集體作業，七次會餐討論，嘔盡心血，

終底於成。不意送印時陰差陽錯，原稿久

擱廠房塵封，白氏焦急如焚，面露從難一

見之慵色；何以至此？莫非冥冥中已預感

大去不遠，亟欲該書及時問世而不致一生

留白也！如今，「畫冊」、「影集」均已

分發新知舊雨，並可流傳後世，法諸子孫

，白氏九泉有知，理應含笑九泉矣！

哲人其萎典型永昭

甲子年夏月

印「畫冊」，九十二年八秩晉六華誕前，

賡續編印「青山綠水春長在——白萬祥先

生影集」。尤其後一巨構之完成，曾經六

度集體作業，七次會餐討論，嘔盡心血，

終底於成。不意送印時陰差陽錯，原稿久

擱廠房塵封，白氏焦急如焚，面露從難一

見之慵色；何以至此？莫非冥冥中已預感

大去不遠，亟欲該書及時問世而不致一生

留白也！如今，「畫冊」、「影集」均已

分發新知舊雨，並可流傳後世，法諸子孫

，白氏九泉有知，理應含笑九泉矣！

哲人其萎典型永昭

甲子年夏月

印「畫冊」，九十二年八秩晉六華誕前，賡續編印「青山綠水春長在——白萬祥先生影集」。尤其後一巨構之完成，曾經六

度集體作業，七次會餐討論，嘔盡心血，終底於成。不意送印時陰差陽錯，原稿久

擱廠房塵封，白氏焦急如焚，面露從難一見之慵色；何以至此？莫非冥冥中已預感

大去不遠，亟欲該書及時問世而不致一生留白也！如今，「畫冊」、「影集」均已分發新知舊雨，並可流傳後世，法諸子孫，白氏九泉有知，理應含笑九泉矣！

哲人其萎典型永昭

甲子年夏月

，按例定有一番熱鬧；如今，哲人已萎，空留回憶，到時候我們只能遙望雲天，心香一瓣祭恩師的了！今夜，我重溫他的「畫冊」和「影集」，對他的德業、譏論和事功，又有更深的體認和欽敬；淚眼迷朦，人所可企及，而白氏庶幾近焉！

中，彷彿他已跳出影集，還活在人世，就站在眼前，依舊作我們的標竿和塵範！傳基督教聖經」之言，寄語建公：「美好的仗已經打完；該走的路，已經走過；信守次有立言。」斯謂人生「三不朽」，非常的一道，已經守住。」親愛的建公，請安息吧！

中外名人傳 稿 約

本社應讀者要求及作家建議，自三三八期起增闢「中外名人傳」專欄，除聘請編輯委員執筆撰寫外，歡迎國內外讀者惠賜大作，稿約如下：

- ①中外名人傳每篇撰寫一人，字數每篇以不超過兩千字為限。傳文內容務必註明國別、出生地、生卒年月、重要學經歷、主要事功及成就、著述、特殊事跡、文字力求簡潔流暢，以通俗易解之白話文為限，對傳主直稱其名，單名連名帶姓不稱公、稱老、稱先生、不空格、不抬頭，以突破時空限制。
- ②文稿請自行影印留底，如不採用恕不奉復亦不退稿。
- ③「中外名人傳」以現代人物對世界、人類社會有貢獻、有影響者為限，不論在朝在野，各行各業，均所歡迎，文末請註明參考資料，以便查對考正。摘錄他人著作、推薦名人小傳須經徵得作者同意。
- ④來稿一經採用，出版後將酌送稿酬或贈送本社及附屬出版機構書刊。
- ⑤惠稿請寄台北市龍江路一〇八號三樓中外雜誌社「中外名人傳」編輯部收。