

# 孫立人鳳山練新軍

● 唐鐵仕 (自由作家)

## 訓練基地選在鳳山

引起了他在台灣作為訓練新軍基地的構想。

訓練場所決定了，接著決定訓練

抗日名將孫立人於一九四七年七

孫立人為瞭解台灣訓練基地的實

月十五日在南京國防部附近的香靈寺

際情況，於一九四七年七月二十三日

，成立陸軍訓練司令部，開始招攬人

親率一個視察組來台視察。最後認為

才，甄選幹部。我也在此時見報到南

過去日軍在鳳山郊外所建的營房佔地

京求見孫立人，立即被派在陸軍訓練

廣闊，可作為陸軍訓練司令部辦公場

司令部副官處服務。並於十月十一日

所。前面有一塊廣平的教練場，可實

隨著第一批官兵由上海搭船來台，進

施基本教練與射擊教練。附近的山地

住鳳山營房。

可作為排、連小部隊攻防之用。不遠

在這之前，孫立人就有在台灣訓

處還有步、機槍實施實彈射擊靶場，

練新軍的腹案，因為他眼見國共內戰

可以說是一個理想的訓練場所。

，各地戰雲密布，暗潮潛伏，人心惶

幹部訓練列為首要

惶，動盪不安，只有台灣還算平靜，

示，擬定部隊訓練計劃，分為幹部訓

練與部隊訓練，分兩個階段實施，第

一階段是初期教育，第二階段是正期教育。初期教育著重體能訓練，正期教育著重戰技訓練。

幹部訓練，分為校官、尉官、士官三隊，主要訓練基本戰鬥技術及指揮作戰能力。

### 示範部隊揭開序幕

在新軍訓練開始之前，首先令人側目的，是一支經過新一軍教導總隊訓練有素的第九期畢業的四百二十二名學生示範隊，自長春搭乘車船輾轉來台，進駐鳳山營房，立即給沉寂的營區帶來蓬勃的生氣。尤其當這支部隊從鳳山火車站下車，排著整齊的隊伍，抬頭挺胸，踏著有力的步伐，

雄赳赳、氣昂昂通過鳳山街道，邁向鳳山營房時，使沿途居民耳目一新，產生很大的震撼！發覺這支部隊與過去進入台灣部隊大不相同，給當時百姓帶來非常大的好感。

有人說：「據說這是孫立人的部

隊。」這支示範隊開進鳳山營房，有如一陣狂風吹進了鳳山營房；又如一陣海浪湧進了鳳山營房。

這一具體的行動，揭開了孫立人在鳳山訓練新軍的序幕。

示範隊每日黎明即起，沿著山野跑步五千公尺，才回營用早餐。

十月間，南台灣的天氣還是炎陽高照，他們穿著紅短褲，上身打赤膊，頭戴斗笠，在操場出操，被當地百姓稱之為「斗笠軍」，這是鳳山新軍特有的標記。

### 請求戰鬥基本技術

第一批調到陸訓部軍官訓練班幹部訓練總隊的學員生，大部分是從青年軍二〇五師調來。他們大多都受過軍校養成教育，而且在軍中擔任幹部多年，還要調來再受短期訓練，表示無此必要。可是孫立人認為過去軍隊對於部隊的訓練只重形式，而忽略了

戰鬥的基本動作。他覺得士官和尉官必須具備精確的戰鬥技術，才能教導士兵如何射擊，如何戰鬥，至於對校官的訓練，孫立人又認為是要他們對於各種射擊戰鬥動作知道甚麼是對的，甚麼是錯的，甚麼是首要的，甚麼是次要的，然後他們才能糾正士兵的動作。

### 體能訓練特別重視

第四軍官訓練班成立後，招考青年軍中優秀知識青年及大專流亡學生，培養軍中基層幹部。訓練時間，除了十五期為十七週之外，其餘四期，均為二十六週。

在訓練項目方面，第一，基本教練，即訓練一個軍人正確姿勢的養成與部隊隊形的變換，隊伍行進的步伐。第二，基本技術，即本科武器的使用與兵器保養的方法。第三，基本實習，即本科的實戰演習，對抗演習。第四，體能訓練，如爬吊桿、器械操

、障礙超越、團體長跑等。

我是孫立人的學生，也是他的部屬，所以對他相當了解。在我的感覺中，我認為他特別重視體能訓練，這可能與他的愛好有關。他在清華讀書時，就是運動健將，籃球國手，因而他訓練軍隊，就把體育帶到軍中，他認為訓練軍隊，必須從體能訓練開始，以鍛鍊軍人強健的體魄，他日在戰場上才有足夠的體力去衝鋒陷陣。與敵人進行肉搏戰。

體能訓練，最後都需要舉行比賽，班與班比賽，排與排比賽。如爬吊桿比賽，一個接一個的兩手握著竹竿往上爬，爬到桿頂，用右手打著桿架上面的橫桿，身體即很快的滑落下來，第二個人接著爬上去，一上一下，一下一上，好像松鼠一般的敏捷，猴子一般的靈活，非常緊張熱烈，看那個班那個排用最少的時間得到最後的勝利，藉以訓練身手靈敏的戰士，以應付戰場瞬息萬變的情況。

體能訓練另一個項目是障礙超越，有時以班為單位實施，全副武裝超越障礙，演練跳躍翻過大板牆，走過大水坑道上的獨木橋和匍匐前進穿過帶刺鐵絲網等幾道障礙，然後上刺刀衝鋒，攻佔目標。

其中翻過大板牆難度較高，每個學生跑到大板牆面前，先一躍而上，雙手抓住板牆上邊緣，然後再用臂力使勁攀上去，翻過上面跳下去，就算超越此道障礙了。

### 射擊教練要求嚴格

新軍訓練除了體能訓練，就是射擊教練。孫立人對於射擊教練要求特別嚴格。他要求幹部使用科學方法，教導士兵懂得槍的性能與射擊的技巧，以求射擊時百發百中，彈無虛發，都有百步穿楊的本領，致訓練出不少的神槍手。

初到第四軍官訓練班受訓的學生，初次射擊測驗時，僅有百分之二十

及格，經過嚴格的射擊訓練後，及格人數增加到百分之八十以上，進步之速，出乎想像。

### 戰鬥教練熟能生巧

孫立人對於戰鬥技術教練也非常重視。戰鬥技術教練包含各個士兵的射擊技能，伍、班戰鬥的協調支援，以及排、連的小部隊戰術，進而至戰備行軍及營、團對抗演習。

孫立人說：「如果一個部隊官兵基本戰鬥技術熟練精到，縱使指揮有錯，仍有獲得勝利的可能。反之，一個部隊戰鬥技術不行，縱有諸葛亮孔明式的勝算，結果還是要打敗仗的。」這幾句話，是他歷來帶兵作戰的寶貴經驗，值得深思。

孫立人鑒於官兵初上戰場，往往為戰場上的槍砲聲及飛機轟炸聲所驚駭，便在鳳山營房附近設置一個戰場心理演習場，使學員生在機槍聲、轟炸聲之下匍匐前進通過鐵絲網。演習

的學員生如置身戰場，以訓練其膽量。

### 軍隊教育法統馭學

除了以上教育法，另外又增加軍隊教育法，還有孫立人親自講授的統馭學。所謂軍隊教育法，乃是參考美軍軍隊教育法，編訂「陸軍軍隊教育法」講授課程，無論學科術科，必需遵照下列五個步驟，即1.準備。2.講授。3.示範。4.實習。5.測驗。

為何要增加這個項目呢？乃是孫立人感到我國練軍以來，從無成文的軍隊教育法，各級部隊長及軍事教官講授軍事課程，大多照本宣科，從不研究教育方法，也不顧及學員生的反應，實為部隊教育最大缺點，所以孫立人特別令鳳山軍官訓練班設立這一課程。

至於統馭學，乃是以孫立人數十年帶兵練兵以及指揮作戰的經驗融合古今中外治兵練兵的原則現身說法。

娓娓道來，很能引起學員生的興趣。

### 演唱軍歌激勵士氣

孫立人也主張部隊演唱軍歌，以激勵士氣，振奮軍心。他喜歡的軍歌，是「大刀進行曲」、「團結就是力量」、「新軍歌」等，可是其中的「新軍歌」，後來卻遭政工單位列為禁歌，認為其中的歌詞有思想上的問題，即「打起背包，拿起槍刀，新中國的兒女們，光明在前頭照耀。起來！

起來！起來！投向祖國和人民的懷抱

。以今日的眼光看來，看不出歌詞中有什麼思想問題，只是因為那時孫立人反對政工制度，主張軍隊國家化，沒有問題也成了問題。

凡在鳳山接受過新軍訓練之後的部隊，官兵們都興高采烈的在這個新軍的洪爐裡，千錘百鍊，培養戰士體魄，鍛鑄戰鬥精神，鍛鍊成為鋼鐵一般的新軍。

### 謎語大家猜 (三)

- 1. 嶺上終年雪——射地名
  - 2. 明修棧道暗度陳倉——射物理名
  - 3. 天知、地知、你知、我知——射詞
  - 4. 孕婦生孩子——射成語
  - 5. 合少一口，天上無雙——射一字
- 謎底下期刊出

### 謎語大家猜 (三)

- 中外四八四期謎底如下：
- 1. 古巴。
  - 2. 亮相。
  - 3. 福爾摩斯探案作者柯南道爾。
  - 4. 刻不容緩。
  - 5. 等。