

# 國際桂冠詩人

## 顧毓琇傳奇

### ●萬國英雄

#### 多方殊榮加諸一身

現年九十六高齡的顧毓琇教授，字一樵，一九〇二年誕生於風景秀麗的江蘇無錫，中央大學的前身三江師範學堂也在這一年創建。他與中央大學天生有緣。他於一九四四年夏到一九四五年夏，擔任中央大學校長。這一年，是不平凡的一年。他為中央大學的鼎盛錦上添花，在中央大學校史上，寫下了光輝的一頁。

一九三七年七月七日，抗日戰爭爆發，中央大學校長羅家倫慮事周詳，一舉將學校西遷陪都重慶，減少了輾轉折損，院系及圖書儀器設備齊全，加上雲集一代名師，學術空氣濃厚，因而學校得以迅速發展，號稱全國規模最大的高等學府，蜚聲海內外。從一九三七年十月西遷重慶到一九四六年六月遷返南京的九年，是中央大學的鼎盛時期。中央大學鼎盛時期的歷任校長羅家倫、顧孟餘、蔣中正、吳有訓及周鴻經，均已

先後作古，現只剩下顧毓琇一支獨秀了。

他任中央大學校長時，注重學術研究，尊重教授地位及其學術成就，並力謀擴充學校規模，改善教學環境，對系科的增設或調整，做了大量工作，使中央大學耳目為之一新。

一九四五年八月十日，日本無條件投降後，他因侍奉留居上海的老母，於同年八月十六日辭去中央大學校長之職，任中國陸軍總司令部中將參議，參加南京受降典禮，同時到地方任上海市教育局長。一九四七年七月，調任為南京中央政治學校和中央幹部學校合併後的政治大學第一任校長，並到中央大學兼課。一九五〇年攜眷赴美。

他對中央大學有著深厚的感情，中大人也時刻關心顧毓琇。一九四九年以後，南京的中央大學衍生成東南大學和南京大學等十二所高等院校；台灣也於一九六二年恢復了中央大學。他於一九九二年專程到東南大學參加中央大學建校九十週年慶祝大會，在會

上講話結束前，還興致勃勃地朗誦了他的詩作三首。他被聘為東南大學名譽教授，並被選為中央大學校友總會及南京大學校友總會名譽會長。一九九四年《中大校友詩鴻》社成立時，被聘為該社名譽社長。

#### 科學造詣攀登高臺

他在馳名世界的美國麻省理工學院電機系進修時的博士論文是《運算微積以分析電機瞬變》；他所採用的變換由固定坐標移至轉動坐標，為一突破，這種變數被稱為「顧氏變數」，他因而獲得著名的蘭姆獎章。他於一九五〇年到一九五二年，回麻省理工擔任客座正教授，對電機及電機瞬變分析，作進一步研究；以張量分析應用於電機瞬變分析，取得了新的進展。同時從事「非線性控制系統」的研究，對電機的分析，用非線性力學方法解決。按「自動控制」為麻工教授哥登布勞所首倡，「非線性自動控制」則為顧首先提倡，隨即受到美、蘇等國科學界的

高度重視。一九六二年蘇聯對太空研究有所進展，美國急起直追，在月球登陸，開太空研究的新紀元。他的非線性系統研究因之更加受人注意而潛力無限，它對今後人類認識宇宙其他星球，作用甚大。

一九五二年八月底，他應聘為賓夕凡尼亞大學客座正教授，兩年後改為正教授，直到一九七一年退休。從一九七二年起，為該校電機系榮休教授兼系統工程系榮休教授。

他退休後，除頻頻回大陸訪親、會友、旅遊、講學、掃墓以及勤於筆耕之外，還不斷參加在世界各國輪流舉行的國際非線性振動會議，和國際理論及應用力學會議，又要到台灣參加中央研究院院士會議。他在國際科學界裡有著崇高的威望，從一九四六年起擔任國際理論及應用力學會議個人名譽理事，屆屆當選，連任到一九九六年，長達半個世紀。

一九五九年七月一日，當選為在台灣中央研究院院士。他與老友胡適院長重逢，歡敘離情互祝健康。一九六四年再度到台北參加中央研究院院士會議時，胡適已於兩年前病逝。他含淚到中央研究院對面的胡適公園憑弔胡適之墓不勝感慨。一九七八年他再去台北時，胡適墓上新增墓碑一塊，上面寫道：「這位哲人所給予世界的光明，將永遠存在。」又相隔十四年於一九九二年再赴台北參加中央研究院院士會議時，正值胡適誕生一百週年。胡長他十一歲，但到此刻，

他比胡已多活了三十年。他在胡適墓前徘徊良久，良久，感慨更多更多。此行顧氏伉儷蒙李登輝先生及郝伯村先生的宴請，由清華大學校友會主持，熱烈祝賀他在科學上的卓越成就及其九十大壽。

### 越王之後書香門第

中國江南顧氏家族乃越王勾踐之後，族人中有三國時吳國的丞相顧雍及清代碩儒顧亭林。顧毓琇的父親顧晦農，娶書聖王羲之的六十六代女孫為妻，有六子一女，毓琇排行第二。晦農長於法政和算術，為人急公好義。他在十九歲時，於《北山移文》中讀到一個「恆」字牢记在心。從此對經商鏗而不舍，收益甚豐。並每天日記，從不間斷。晦農的母親秦氏愛好文學，善於作詩，對孫兒毓琇循循善誘，疼愛有加。晦農妻王氏則氣慨剛果，有咬著牙幹到底的精神。顧毓琇在這樣的家庭環境中，從小便培養起端正的品行和濃厚的學術興趣。首先日記有「恆」，從中學開始到現在，八十年如一日。他執著追求科學和文學，譜寫出絢麗的人生詩篇。有恆加勤奮，是顧毓琇成功之母。

一九一五年九月，具有遠見的晦農送毓琇到留學深造機會最多的清華學校讀書。按美國於一九〇八年決定將庚子賠款的半數還給中國開辦學堂及派遣留學生赴美進修。一九〇九年考送了梅貽琦、胡剛復、秉志等四十七人赴美。一九一〇年第二批留美學生中

有胡適、竺可楨、趙元任等七十人。一九一〇年另有七十名學生進入清華園，經培訓後於一九一一年赴美。清華學校成立於一九一二年，在一九一二年和一九一三年內，先後派赴美國的留學生又有近二百人。顧毓琇在清華學校內，由中等科而高等科而大學，勤奮學習八年之後，於一九二三年隨同班同學梁實秋等乘輪去美。其三弟毓琿，四弟毓珍，隨之於一九二七年赴美留學。

他在清華一九二三級的同學還有吳景超、吳文藻、孫立人、趙敏恆等人。一九二二級的同學有梅貽寶、潘光旦、陳石孚等人。一九二一級的有羅隆基、聞一多、沈宗濂、薩本棟、浦薛鳳等人。上述清華人爾後均知名於世。

他在清華求學期間，適逢新文化運動及五四運動，開拓了他的眼界。科學和文學，他兼而愛之。文學中的戲劇，為他最愛。他開始用胡適首倡的白話文進行創作。一九二〇年翻譯短篇小說五篇。一九二一年續譯短篇小說七篇並譯戲劇兩篇，在他的心中，從此點燃起戲劇的熊熊烈火。一九二一年十一月二十日，他和聞一多、梁實秋等組織的清華文學社應時誕生，他為小說組組員兼戲劇組主席，同時擔任清華戲劇社社長。一九二二年，他的戲劇處女作《孤鴻》四幕劇問世。次年，又寫成《張約翰》三幕劇。他以後赴美留學時，於潛心科研之餘，大力戲劇創作，以寫中國歷史人物為主。一

一九二四年寫《國手》三幕劇。一九二五年寫《國殤》、《荊軻》、《項羽》及《琵琶記》四幕劇。一九二六年寫《蘇武》和《西施》兩劇。

一九二七年三月二十九日，在波士頓美術戲院上演了由梁實秋譯成英文的《琵琶記》。顧毓琇擔任導演。演員有冰心、趙文秋、沈宗濂、梁實秋等。中國現代戲劇以其獨特的形式和纏綿感人的內容首次在美國出現，大開美國人的眼界，博得當地報刊一致好評。《琵琶記》以後還搬到紐約上演。波士頓向為音樂戲劇中心，中國戲劇的開拓者余上沅和熊佛西當時均在紐約；因此，中國的國劇運動，實是這時從紐約和波士頓開始。

他於一九二九年學成歸國後，擔任浙江大學工學院電機系主任，旋於一九三一年改任中央大學工學院院長。一九三二年回到母校清華大學任電機系主任，一九三三年任工學院院長。一九三七年抗日戰爭爆發後，他隨清華大學去到長沙，與國立劇專曹禺相遇，暢談國事，共創抗戰劇。他根據當時長沙被日機轟炸的情況寫成《古城烽火》，曹禺則寫《銳變》。此兩劇連同《岳飛》、《蘇武》等，以後均由國立劇專在重慶公演，轟動一時。

他於一九三〇年在浙江杭州觸景生情所寫神話劇《白娘娘》，於深埋六十年之後，才於一九九〇年由上海戲劇學院在上海公演，兩年後又在新加坡公演，深得好評。也就

在一九九〇年，北京商務印書館出版了《顧毓琇戲劇選》，是對顧開拓中國戲劇的總結，將永垂中國戲劇史。

### 桂冠詩人遍遊五洲

他於一九四一年定居重慶青木關蕉舍後，開始寫中國古體詩詞，時近四十歲，從此以後，詩興洋溢，如狂瀾巨浪，洶湧澎湃，不可阻擋。迄今半世紀多來，寫就詩歌六千餘首，詞曲一千餘首，逼近南宋多產詩人陸游八千餘首的水準。

中國古體詩詞是中國文化的瑰寶。形式工整有序，音韻優美悅耳，寓意含蓄味濃，是任何國家的詩歌所不能比擬的。他生於詩意濃郁的太湖邊，兒時便與詩歌結下不解之緣。少時處在非凡的時代，有詩。壯年時，一個家庭，兩個世界，更是詩題無限。他的足跡遍天下，朋友滿朝野，有寫不盡的詩。他的戲劇中有詩，他的小說、散文、傳記中，無不充滿詩情畫意。他當前身體十分健康，與畫家夫人王琬靖同住在陳設古樸典雅的高樓裡，伉儷情深男墨女描，夫唱婦和，其樂融融。他的詩遠遠沒有唱完哩！

他在五十五年的詩齡中，三天一小詩，十天一長詩。到一名地必詩，遇一要事必詩。親友壽，定有賀詩，親友殞必有悼詩。他先後出版的詩集達二十多本，有《蕉舍吟草》、《海外集》、《樵歌集》、《松兒集》、《錫山集》、《蓮歌集》、《岡陵集》、

《梁溪集》、《惠泉集》、《太湖集》、《蕉舍詞曲五百首》、《蕉舍詩歌一千首》。譯詩《海濱集》。《和清真詞及其他》、《蕉舍紀遊三百詠》、《潮音集》、《長春集》、《和淮海詞及其他》、《和唐詩三百零三首》、《和夢窗詞及其他》、《齊眉集》、《耄叢集》、《土木清華》等，堪稱包羅萬象，美不勝收。一九九五年十二月，由清華大學出版社出版了，他的《蕉舍詩詞》，包括從一九七三年到一九九〇年的部分詩作一千餘首。一九九六年十一月，清華大學出版社又出版了《顧毓琇詩歌集》共收詩歌兩千餘首，其中有他的新體詩歌五首及用白話文翻譯的詩歌一百餘首。一九九七年二月，由南京大學出版社出版了《顧毓琇詞曲集》，包括八卷共一千零一首，代表他一九三八年到一九九一年五十四年的嘗試結果。一九六一年台北商務印書館出版了十二冊的《顧一樵全集》，只是總結他從事文藝創作四十年來的作品結集，並未列入科學、教育、社會、工業等方面的作品。他現在已從事科研八十年，從事文藝創作七十五年，未來的全面的《顧一樵全集》，將更加豐富多彩蔚為大觀，足可傳世。

顧毓琇滿腹經綸，遍遊五洲，思想開闊，理想崇高。他的詩極富時代意義，字裡行間洋溢著對祖國命運的關懷和對人類幸福未來的憧憬。他在一九四一年十月十五日的詩作《先父六旬紀念》中寫道：

撥亂興邦夙夜心，冰寒履薄凜淵臨。波濤東海鯨鮪沸，烽火南疆盜寇侵。萬里旌旗明指掌，滿天星月叩靈襟。年年一掬孤兒淚，郁郁瀧岡墓草深。

這首詩還顯露出詩人對成立同盟國的天才預見。果然三月之後，到同年十二月八日爆發了日本偷襲珍珠港事件，美國旋即宣佈對日作戰，第二次世界大戰開始了。次年一月一日，二十六國在華盛頓簽定共同宣言，為同盟國最後戰勝德、日、義軸心國奠定了基礎。

抗戰勝利後，他就任上海市教育局局長前夕，一度擔任陸軍總司令部中將參議，於一九四五年九月九日到南京參加日本受降典禮，他為詩「受降台築紫金山，八載艱辛奏凱還。雪盡馬關奇恥辱，功成觀禮我隨班。」愛國詩人感到無比欣慰。

詩人在「一剪梅」《祝中華文化復興》中，抒發了他對祖國的無限熱愛之情：「浩蕩長江捲浪花，大哉中華，美哉中華。黃河一瀉傾天下，復興文化，發揚文化。雪耀崑崙映日斜，易水悲笳，胡馬鳴笳。巍峨五岳彩雲霞，愛我邦家，護我邦家。」

詩人又在「太空吟」《太空人登月初步》中，描繪人類科學日新月異，征服宇宙的號角已經吹響：「鵬舉鷹揚，月球初步，首航名曰哥倫布。青雲直上若飛仙，喜見廣寒宮裡太空船。火箭升空，紅塵拋去，十年努力齊心志，蒼天問極計征程，回顧地球映日

放光明。

顧毓琇現發表僅有的五首新詩《太空》中，言不離科學本行，心繫進入太空紀：「因為有了原子的分裂，物質便變成了能。這樣的科學神秘，愛因斯坦發明，相對論，到底是真理。太陽只是個星球，小天地、大宇宙，進入太空紀。」

我國是詩的國度，以詩會友，以詩聯誼，蔚然成風。一九九二年六月，中共總書記江澤民恭請他的老師顧毓琇及其家人到中南海作客，江寫一詩贈顧毓琇：「重教尊師新地天，艱辛攻讀憶華年。微分運算功無比，毫畫恢恢鄉國篇。」顧隨即和一詩謝江澤民：「海外欣逢米壽年，興邦建國仗群賢。遙聞亞運精神健，日月光輝耀碧天。」

顧毓琇不但是科學家和教育家，還是戲劇家、文學家、音樂家和詩人。在當代科學家中，有如此文理雙向高建樹者，可謂絕無僅有，古今中外亦屬罕見。

智者樂，仁者壽，顧毓琇和長他一歲的王婉靖於一九二九年四月一日在無錫老家結婚以來，心心相印，風雨同舟，早已渡過了寶貴的結婚滿五十年的「金婚」及滿六十年的「金鋼鑽婚」，再過一年便是滿七十年的「白金婚」，再過六年，則達到人間極限的滿七十五年的「鑽石婚」。

到那時，顧是一百零二歲，王是一百零三歲。

迄今世界上還沒有一對夫婦均屬高齡而

攜手共渡「鑽石婚」的。

今天，兩位老人的精力如此充沛，思維如此澄密周章，令人驚異和欽佩。他倆登上「鑽石婚」這個人壽高峰，大有希望，還能再上一層樓。

他的長壽之道如何，顧毓琇在其近作《心中無事》一詩中指點得明明白白：

往事不堪回首之事莫生憂，妄念不應再生之念更莫留。

長江萬里長風至，白雲千載自悠悠。

韓柳文章崇氣勢，蘇辛詞句尤清發。

但求超逸上青天，便有光華煥日月。

春去繁花逐水流，秋來落葉使人愁。

賞心樂事都隨意，五湖明月泛扁舟。

顧毓琇的詩詞璀璨豪放，獨樹一幟，享譽海內外。

一九七五年巴西人文學院贈顧以金質獎。一九七六年，在巴爾的摩城舉行的第三屆世界詩人大會上，會長余松博士親自贈他以「國際桂冠詩人」的光榮稱號。

本文作者為中大社會系三五級校友。一九九七年九月十四日於重慶紅岩村十四號二樓二室。



①左起：顧毓琇、吳健雄、袁家驩等在東南大學慶祝建校九十周年大會中合影。

②顧毓琇校長（左二）九十大壽時，偕夫人王琬靖女士（右二）與汪清澄教授（右）及東南大學校長韋鈺博士（左）合影。



萬國雄：「國際桂冠詩人顧毓琇傳奇」插圖（文見四十八頁）