

兩岸詩學交流研討會專輯

● 蔣治平 撰

謝辭

一九九八年戊寅中秋，兩岸詩學交流研討會一系列活動，由中華漢詩學會主辦，中外學術文教基金會贊助，於十月三日至八日，在台北劍潭、高雄澄清湖、南投日月潭，依序舉行；這一兩岸民間自動自發的文化交流活動，獲得海內外文教界的重視與好評。據主辦單位告知，這一次活動籌備的時間相當長，從去秋以來，閩台兩地信函電報往返，溝通協調，資料查證，一直沒有間斷，最後經雙方主管單位認可；兩岸各地代表熱烈出席會議圓滿達成任務，成果豐碩。

(壹) 詩學研討會

一九九八年十月三日下午二至六時，兩岸詩學研討會，假台北劍潭海外青年活動中心舉行，由大會會長吳劍鋒博士主持

，敦請辜振甫、黃石城、陳守山、何宜武、王成聖等任榮譽顧問，漢詩協會全體理監事，及執行長陳友忠、秘書長黃清源等全程參與；指導小組成員有中央研究院院士李亦園教授、中外學術文教基金會董事長王成聖教授、中華詩學研究所所長張定成教授及筆者（台灣真理詩社社長）四人，分別指出詩學對民族精神教育之重要以及改進古典詩詞的意願，獲全體出席人士一致贊佩認同。

大陸來台詩人代表，計有李少園、李江泉、林昌如、陳瑞統、李祖景、林樹丹、薛俊安、曾煥閣、王仁山、陳瓊芳、陳存牆、陳存廣、吳瑞聘、洪智識、黃拔荊、林麗珠、謝瑜、余盛卓、高葆瑄、陳建平、蔡厚示教授詩人二十一人；計福建福州、廈門各二人；南平四人；泉州十三人

，均為詩詞高手，文學修養深厚，發表論文八篇，均屬佳構。計李少園（從「中秋詞」看蘇軾的人生哲學）；陳存廣「台灣史詩——海峽親情」；李江泉「淺談詩與人生」；王仁山「兩岸詩學交流大會感言」；林麗珠「還給晏殊一個公道」——（從「洙江詞」看晏殊的審美特徵）；林昌如「我欲為花先請命，年年開遍粉牆東」——許瑟希詩歌創作論；謝瑜「詩人與月」，陳瓊芳「關於詩的實行——一格兩制」的構想——篇章均備受矚目。

大會主席吳劍鋒博士致詞說：「中華詩詞，源遠流長，歷經數千年之發展與演變，當然有其豐富的内容，但也有其瑕疵，愛好詩歌的同道，大都認為有改革的必要。而有關改革，應把舊有的東西先弄清楚，才能談得上改革和簡化。惟溫故知新

，才能承先啓後。」
 接著王成聖教授致詞指稱：「詩無論新舊，以合乎真善美爲要旨，也就是說，要闡揚『溫柔敦厚』的詩教，以改善社會風氣，匡正人心。所謂詩學改革，似應朝這一方發展。」

張定成教授歷敘詩學研究心得，與中華詩學研究所創立之由來，及其匡時勵志之宗旨與貢獻。

筆者忝列指導席次，謹舉幾點淺見，就教於各位詩學方家與文壇好友：

(一)改進詩的內涵，提高詩的品質，古詩今作，舊詩新作，意即要學古人杜甫多寫感詩詠史的詩，要學白居易多寫一般人看得懂的詩。

(二)改編韻書，調整韻目，放寬限制，便於作者發揮，多予學作詩者鼓勵，多多培植新人。

(三)政府文教單位與大眾傳播媒體應予倡導協助，以發揮詩教功能，促進社會進步。

最後由漢詩學會副理事長林恭祖、廖一瑾，分別致詞，指陳詩詞文學之重要意義，與台灣南北兩地詩社之沿革，及其在荷蘭及日據時期，保存中華文化之貢獻。

(貳) 台海兩岸詩人聯吟

經過中華漢詩學會秘書處的精心規劃，及詩友們的不斷的，不厭其煩的協調聯繫，散居在福州、泉州、南平、廈門等地的數十位熱愛中華文化的詩人，於一九九八年十月二日來到了他們嚮往已久的寶島台灣，開始了爲期一週的詩學之旅。

第二天，十月三日上午八時許，一行前往外雙溪故宮博物院參觀中華文物，由故宮博物院院長秦孝儀教授親自接待，主持簡報，親切熱忱，旋赴陽明山公園陽明書屋參觀。

十月四日，訪問團一行由台北前往高雄，晚宿澄清湖。

翌晨轉往南投日月潭，開始戊寅中秋吟詠，因佳作甚多，謹摘錄部分佳構於次，以與中外雜誌讀者分享。(因限於篇幅，礙難一次全部刊錄)

詩學研討會書懷

李亦園

修禊仲秋遠客臨，正聲雅韻盡鄉音。

弘揚詩教文風盛，兩岸交流寓意深。

八閩名士遊覽澄清湖

吳劍鋒

(一)
 照海文光射斗牛，澄清湖上萃名流。
 才能用世仁兼善，詩欲揚名德並修。避地久爲鯤島客，談天喜共竹林儔，不辭跋涉披襟約，攜手同登畫閣樓。

(二)
 令節題襟樂唱酬，台灣名勝共優遊。
 思清須得山川助，詩俊還從典籍求。花氣撩懷湖岸路，濤聲送籟水橋頭。可憑健筆揚騷雅，盡請飛觴發楚謳。

中秋日月潭賞月

吳劍鋒

(一)
 卅年磨劍海之湄，今舞尊前未算遲。

身手天留應不負，江山我在儘成詩。勞生得聚寧辭醉，積愆同傾各展眉，月映明潭堪照影，未嗟霜雪上青絲。

(二)

涼天皓月聚相知，裙履聯翩盛此時。

寶島名山迎遠客，中秋佳節共慶詩。他鄉尋夢家千里，故土情牽水一涯。促膝暢談今古事，登樓豪氣醉瓊卮。

日月潭聯吟感賦

陳友忠

(一)

激灑光華日月潭 清流寧似聖明章

慈恩浩蕩神恩寄 德化輕盈杵舞參

難得玉盤同懋賞 矧逢佳節共吟談

天風吹袂翩聯意 兩岸詩心皎鏡涵

(二)

應緣人望月當頭 此夕銀輝萬象流

玉宇澄清星影動 潭壺皎潔露華浮

三山和氣申高詠 兩岸文光聿正猷

大漢天聲歡唱和 請君毋忘戌寅秋

兩岸心聲

林恭祖

弱水三千人可渡，蓬萊隱隱白雲深。

欣看鶴爲群朋舞，諦聽龍因兩岸吟。

地轉九州升曉日，天回四海播潮音。

喜令

眾鯨噴起連雲浪，化作飛花絢古今。

(二)

地瀕赤道北回歸，鷗鷺成群逐浪飛。

喜有漁樵懷永曆，寧無山水憶玄暉。

舟經滄海天爲岸，人在瀛洲月作磯。

裁剪煙雲君莫笑，朱霞爲我作仙衣。

日月潭聯吟感賦

黃清源

(一)

約踐鷗儔鷺侶邀，團圓節慶度良宵。

爲傳國粹雙肩任，鼓吹漢聲萬里超。

清詠陰成棠棣愛，大文歌是壘蕪謠。

桂觴圍坐談分餅，天影雲容兩岸橋。

(二)

引望嫦娥出絳霄，光華島上湧人潮。

冰輪皎潔緣同賞，玉兔分香興倍饒。

涵碧樓前笙磬起，化蕃社裏酒旗搖。

高吟且吸杯中月，莫放詩情在灞橋。

日月潭聯吟感賦

張宇屏

(一)

律和同歌海宇清，一輪香滿此心明。

戲蟾真欲梯雲取，對影相邀曳杖行。

赤壁流舟蘇子賦，草堂秋興杜陵聲。

蓬萊寶島傳佳話，涵碧樓前紀盛名。

潭容島色岸風清，日月光華一鏡明。

此望天心歸禹甸，南飛兔魄到蓬瀛。

秋分最愛三更坐，志遠常懷萬里情。

樂此登樓杯酒賦，交流兩岸結詩盟。

兩岸詩學交流研討會感懷

李少園

金菊叢開歲序深，詞人喜聚共豪吟。

風騷章韻光詩脈，日月潭波滌俗襟。

道繼韓歐忠愛意，文揚孔孟聖賢心。

清輝玉臂嬋娟好，且爲鄉情取次斟。

入臺出席中秋詩會感懷

林昌如

踐約滄州訪釣翁，嬋娟愉悅睇詩筒。

袁宏泛渚傳江北，庾信登樓譽海東。

三五良宵欣慰共，大千世界夢魂通。

喜令

喜今又見蘭亭會，兩岸當歌玉帛功。

(二)

街如畫幅夜如年，花滿管城詩滿千。

風月雙清含雪魄，水天一色入雲箋。

流光銀漢催詞賦，應律金商出管弦。

此夕連橫何處去？可爲文會作奇篇。

日月潭吟會

· 李祖景 ·

中秋皓魄滿晶瑩，兩岸騷壇喜締盟。

兄弟團圓須盡醉，詩朋興會更傾情。

光華島畔吟音繞，日月潭前笑語清。

側耳嫦娥聲嘖嘖，今宵雅集勝蘭亭。

兩岸詩學交流聯吟

· 林樹丹 ·

佳節中秋月撫弦，離人觸景盼團圓。

南音一曲家山現，美夢三番故國牽。

阿里放歌穿海峽，武夷吟賦敘親緣。

蟾光普照閩臺地，仿佛今宵情更綿。

兩岸詩學交流聯吟大會

· 吳捷秋 ·

(一)

戊寅端午又中秋，吟會更番兩度籌。

精衛誠能填海石，愚公毅可辟山丘。

廣延騷客開新運，略憾鄉耆少舊儔。

代簡申懷惟俚句，中華詩學慶宏猷。

(二)

赤嵌城樓日月潭，平生未歷只神參。

學游寶島空言二，詩會名區失訪三。

乏術分身心逆左，無能折桂斗垂南。

風光韵事交流處，逃席離群實未甘。

中華漢詩學會宗旨

一、本會以復興中華文化，弘揚詩學，參贊社教，厚人倫、移風俗，發揚教化之功用。

二、結合海內外漢詩學者，共同發揚中華古典詩詞文藝，興發精美辭藻、豐盛詩詞繡麗之創作與研究，促進教育、文化、藝術之活動，以開闢騷壇新的境界。

三、推陳詩篇，契合神理，康樂情性，以喚醒慈悲、啓發優美情懷，陶冶人文素養，匡勵社會風氣之武功。

四、傳承詩人在社會教育上之貢獻，以精緻文學，教化人倫，增進民眾知識水準，充實精神內涵與生活意境。

五、從事文化建設加強兩岸詩學研究文化交流，保存優良詩禮美德，促進詩友學者相互切磋詩藝，爲富裕社會注入文明活水，藉以宏揚大漢天聲。

六、用詩教創造人類之友愛與和平。以中華詩詞文藝是我大漢民族數千年文化之結晶，炎黃子孫海內外之寶藏，合應讓其放出光芒，鼓勵兩岸暨全球詩家，同心協力，爲振興民族文化作出永恆之貢獻。