

# 粵海舊聞錄

(十三)

祝秀俠

## 平遠姚雨平之詩聯

革命前輩姚雨平，廣東平遠人，早隸同盟，追隨 國父贊襄革命，功成身退，淡於名利，邑人朱浩懷曾輯其行誼，撰挑雨平先生革命史一書。雨平早年肄業汕頭嶺東同文學堂，該校為丘倉海、溫仲和、何如璋所創辦。在校成績列前茅，器宇不凡。教習溫丹銘知為異才，贈詩勗勉之，有「求學遠教來蠲浦，能文真不愧桐城。隻手期君扶世運，區區豈但為科名」之句。朱浩懷曾搜輯雨平詩聯若干首。如輓朱執信云：

「望祭江頭酒一樽。萬山搖落不堪論。  
 珠江顧盼無餘子。大陸沉埋孰起君。  
 此日漫稱黃叔度。當年羞說岳家軍。  
 鞠躬盡瘁公歸也。風雨瀟瀟泣虎門」

輓胡展堂云：

「北望中原寇已深。版圖日蹙亦愁人。  
 蒼蒼又促祥麟去。瞻念前途涕淚頻」

陳炯明在惠州西湖，雨平知其懷貳心寄詩諷之云：

「百花州上影糝糊。不聽嚶嚶聽鷓鴣。  
 鐵像如何銅像好。憑君點綴此西湖」

題建國粵軍烈士墓聯云：

「渡江率子第八千，淮上收功，破虜  
 永除專制政。流血數健兒二十，國殤  
 不死，雄風長在莫愁湖」。

又輓鄧仲元聯云：

「招我到漳，五日定汕酬知己。誓師  
 掃北，三軍奏凱慰英魂」。

## 傅秉常與四國外長宣言

抗戰時曾任我國駐蘇俄大使多年，來台後任司法院副院長之傅秉常，生平對立法及外交上之貢獻至巨，人咸稱秉翁，以表欽遲。而其最大之功績，厥為二次大戰將獲勝利時，力爭參加英美蘇三國外長宣言成爲四國外長宣言一事，最爲國人所讚佩。

當民國三十年冬，最高統帥 蔣公以行政院長兼外交，特命傅任外交部政務次長，處理部務，日本偷襲珍珠港，掀起太平洋戰爭後，中日之戰遂成爲二次世界大戰。中英美蘇等二十六國在美京華盛頓，發表反侵略共同宣言，表示對軸心國德意日作戰，中國并對日德意三國正式宣戰，同時，即聲明一切對外條約和協定有涉及中日、中德、中意間關係者，一律廢止，至三十一年五月，美國務卿赫爾，即表示一俟中國境內和平恢復，即與中國協商取消在華治外法權，英國外相亦作同樣聲明，其時，傅秉翁承 蔣公命，即不斷與英美代表磋商，至三十一年底，英美政府即不俟戰事結束，與我另訂平等新約，取消以前在華一切特權，此舉秉翁致力甚多，亦抗戰時期中國外交方面之一種成就。

三十一年十二月，秉翁受命爲駐蘇大使。第二年德侵蘇大戰，蘇聯在史達林格勒堅壁清野大敗德軍，蘇聯首都始遷回莫斯科。是年十月，英美蘇三國外長，在蘇京莫斯科集會，討論戰後世界和平秩序，準備由三國外長發表宣言，傅秉翁認爲中國抗戰最久，犧牲最大，若不於戰爭結束

前，於外交上預先立定地位，將來即無法與人抗衡並列，因此中國必須加入聯盟核心。美英蘇三國如要發表宣言，中國必須參加簽名。惟是時蘇聯史達林對我國夙具野心，故表漠視，邱吉爾對我國亦非熱心幫助，只有美國國務卿赫爾可以相助，秉翁就用全力與赫爾周旋，在三國將要發表宣言之前，秉翁每天均到赫爾行館聯絡，鏗而不捨，終於使赫爾仗義鼎力相助，克服各種困難，使中國能參加三國外長的宣言而變為四國外長宣言，此中艱辛經過，足以窺見秉翁在外交方面的肆應能力，由於四國外長宣言，後此我國才得以參加開羅會議，才能取得世界四強之一的地位，於此傅秉翁應居首功。

葉公超先生追悼傅先生時說他是「外圓內方，宅心仁厚，對人忠誠，處事接物，都合乎道德標準」。而其淡泊自甘，不露才華，不自矜功，謙遜平易，誠不失為君子人也。

### 性學博士張競生

以「性史」著名之張競生博士，四十五年前，舉國無人不知。

此一文化界怪人留學法國，任教北大，自「性史」一書問世，驚世駭俗，衛道之士視為無恥淫媒，文化敗類，萬夫所指，終至見逐於社會，銷聲匿跡，同鄉從事農墾。

張競生饒平黃岡鎮人，生於清末光緒十四年，小時即醉心新思想新潮流，以物競天擇，適者生存之義，取名「競生」。早年曾一度參加同盟會革命活動，光緒卅三年黃岡之役，幸

逃網羅，隻身遠赴北京讀書，汪精衛以謀刺攝政王入獄，張曾與陳璧君照料汪在監獄生活，故汪於辛亥革命成功後出獄，頗優禮之。民國二年，汪助張以第一批官費生送法國巴黎留學。獲哲學博士學位。

回國後，張到潮安任金山中學校長，金中在潮州頗有名，校產豐饒。教育界視為肥缺，張以洋博士被聘，人咸羨之，而張不自滿。未一年，又應北大蔡元培之聘，赴北大任哲學教授。在金中時，一日，有青年持某巨公函求見，其人為廣東高級師範畢業生林君，張素惡名人巨公八行書，乃謂林君曰：「君以高師畢業生自可逕來覓教職，何用巨公介紹為！以大人物相壓，我可相應不理」。林君沒趣而退。後林君在天南王陳伯公（濟棠）主粵時，貴為民政廳長，張以性史受社會攻擊，失意南歸，忽為省府明令通緝，罪名為宣傳淫穢，毒害青年，着汕頭市政府就地拘押。張即倉皇離鄉赴港，此通緝令之下，蓋有前因也。

又張在北大任教時，出版「性史」僅二千冊，因頗為暢銷，被各地書商翻印無數，時北大代理校長為蔣夢麟，惡之，破例解聘，張即南下至滬開辦「美的書店」發行關於性學及美學書籍，業務大振，滬租界警方指其誹淫，屢控罰之。

一日，張挾女友赴杭游西湖，報上紀其行踪，適蔣夢麟任浙江省教育廳廳長，令警局拘捕之將解法院受審，謂其在杭州宣傳性學惑惑青年，幸張早年以同盟會關係，得識張溥泉，溥老其時亦正遊湖，知其事，為向浙省主席緩頰，始獲釋放，

驅逐出境。

在抗戰前一段時期，張在其家鄉從事農耕，並致力地方建設工作，如開闢公路，植林種菓等，鄉人稍禮敬之。抗戰勝利後，曾赴南洋各地，在泰國與一鄉人擬組織一柑桔產銷公司，蓋潮地產柑，而張對種柑事業，驅除病虫，保藏裝運，均有研究，後以共禍亂作，事遂中輟，粵省陷匪後，張蟄居家園，聞以匪幹曾某之關係，在文史館任一小職員，因不堪其匪折磨已於數年前逝世。

### 蘇曼殊大師新傳記

曼殊大師死後，關於傳記詩文集有柳亞子編之「蘇曼殊全集」及傳文公直編之「曼殊大師全集附年譜」。尚有柳無忌用英文寫之「蘇曼殊評傳」，亦已在美國出版。各書資料頗多，惟尚非詳贍，於曼殊生平考證亦莫衷一是。近見林熙先生撰文，言及有一「曼殊大師傳補遺」新著出版，編者為旅日僑胞高要羅孝明先生。

羅孝明的尊翁佐臣，在橫濱經商，并開一中國菜館名安樂園，孝明在橫濱大同學校畢業後再回國升學，入嶺南中學，於一九二一年畢業後再回到日本，在美國人辦之輪船公司工作，餘暇嗜嗜讀書，博覽世界名著，他閱及柳亞子編之「蘇曼殊全集」，心嚮往之，但發見有些文章，於曼殊身世寫得不很確實，於是發憤閱讀曼殊每一種著作，并搜求關於敘述曼殊生平作品文章，再到處寫信與曼殊相稔或研究曼殊的人查詢有關曼殊各項資料，又搜羅曼殊遺著，詩畫照相等物，先

後奔走於日本關東關西，在東京、京都、大坂等圖書館，請求拍攝館中所藏曼殊著作資料，曾與柳無忌及曼殊第九胞妹蘇惠珊往返通信，討論研究有關問題。

羅君窮年累月，孜孜研求，歷十餘年，正擬整理搜求所得史料，着手編一曼殊新傳，而年衰體弱，竟於一九七三年五月在橫濱紅十字醫院病逝。遺稿由其摯友鄭宗樑先生完成死者遺志，代為編成。書名「曼殊傳補遺」，計二百十四頁，附曼殊遺畫三十五幀，遺墨十四幀，及有關照片三十二張。蒐集之豐，為前出版全集所未有，羅君誠曼殊一大知己也。

羅著對於曼殊身世考證甚詳，尤其對曼殊生母另有新據，與柳亞子「蘇曼殊傳」敘述不同。柳亞子最先謂曼殊之父為華人，母日人。父名宗郎，母名河合，父死，母再嫁蘇傑生，曼殊為養子。後柳亞子又有一略傳言蘇傑生為曼殊生父，其父在橫濱時，與一日本下女所生，由其妾河合仙養大。羅孝明所編「曼殊傳補遺」，所敘蘇家族譜比較詳確。謂曼殊生父為傑生可以斷言，惟生母則并非一下女，而是河合氏之親妹。此新證據係得自曼殊之九妹惠珊與羅君通信所言。

蘇女士原函云：「先父蘇傑生，嫡母黃氏，第二庶母河合仙氏，入蘇家已多年，未有所生，仙姐有妹，名若子，年在妙齡，已隨其姊入蘇家，願作偏室，惟先父事親孝，未得雙親允許，仍未正名偏室。但同居日久，已身懷六甲。正為曼殊兄在出世前之時期。及至二叔德星在石岐揀選及聘娶第三庶母陳氏後即帶來橫濱，依照家鄉法

例，歧視日女，不容為家婦，於是二叔將河合仙姊妹逐出家外，後經先父另賃房屋安置河合仙姊妹，生活尚稱安定，不數月，若子即產生曼殊，暫依外祖父母居住。三庶母陳氏連年生女，嫡庶未得男孩，深為感歎，先父因見狀，趁機揭曉已有親生子藏於外室，家人聞之大喜，即着帶子歸家，其母則被摒於外，聞若子後另配日人，那年曼殊年四歲。」

蘇惠珊所述其兄生母情況當屬確實可信。蘇女士曾在港東華醫院小學任教，今移居加拿大云。

### 石灣陶瓷與兩陽陶瓷

石灣陶瓷器皿，為吾粵著名產品，而歷史悠久，中外馳名，較之江蘇宜興陶器，猶有過之。石灣屬南海縣黃鼎司，其地嚮產陶泥，倚山臨水，最宜陶業發展，據言石灣陶瓷始於晉代，然未可考，明清年間則最稱興盛，石灣瓷泥質地幼白，堅實耐久，製作燒密，具見精妙。

石灣陶業綿歷數代，名家以明代祖唐居為最，「祖唐居」祖述三彩唐陶，故名「祖唐」。製品陶色油釉極佳，陶工以萬曆年間陳文成著盛名。清乾隆年間則以來禽軒製器為精品。陶工之名匠有黃炳、陳渭殿、潘玉書等。黃炳生於嘉慶末，卒於光緒二十年間。所製人物鳥獸，別饒神彩，尤工製鴨與鴿鷄，毛羽如生，陰陽可辨，其作品流傳甚廣，蔚為石灣一代陶工，粵督張之洞極欣賞之。陳渭殿，清季石灣人，所製動物，形神畢肖，尤工塑像，營造張之洞陶像，神貌如生，

以是名噪一時。潘玉書，渭殿弟子，民國廿四年始卒。少習鳥獸人物，後游景德鎮，專攻人物，歐戰時曾隨役赴法國，對人體骨骼筋肉益事研究，返國後以製故事人物負盛名，間作裸體像，饒有歐風。曾於梁寒操書齋中見其所製「仲田負米」陶像，神態栩栩。尚有陳祖、梁百川、陳富、廖堅諸人，俱為石灣陶工名手。

然吾粵陶器非僅南海石灣為著，早在南宋年間，陽春、陽江兩縣陶器即著名於世。石灣盛於明清，早在明清之前宋代，兩陽陶器亦馳譽中外。其說見於雍正廣東舊志，至今陽江傳器，彰彰可考，惟宋後則寂然無聞。有「石灣陶器考」一書墨稿，述及溯源於宋代陽江窯，次述陽江陶匠，因東莞白善坭較優，故有建窯於東莞製器者，厥後由東莞再遷石灣，始設「祖唐居」，此足證陽江陶業與石灣具有淵源。據調查所得，至今石灣陶工，尚有過返陽江省墓者，是則宋元之交，必有陶工來自陽江，所以石灣出品，大致相類。

陽江籍立法委員張君希哲留心鄉邑文物，曾為文廣東文獻季刊，述及陽江陶器，并曾赴故宮博物館訪觀所藏宋代陽江窯瓷器兩件，一為「修身理性琴」，一為「天藍密鑲葫蘆」，與該館專家吳玉璋請益，據云：宋元瓷器中，「陽江窯」頗有地位，其出品確係名聞中外，且傳品不多，益為珍貴。惟宋後則石灣為盛，何以易地？及當時陽春陶業如何，有無傳器，則不可考矣。

### 晚清小說家吳沃堯

南海佛山吳沃堯，號我佛山人，為晚清小

說名家，其作品「二十年目觀怪現狀」「九命奇冤」，稱為晚清諷刺小說之巨構，傳世不衰。近有台灣大學中國文學研究所研究生陳女士以此為論文，搜求史料，馳函問道於予，予雖曩昔曾任教廣西大學文學院，講授「中國小說史」，然所知我佛山人生平事蹟無多，蓋吳先生雖粵人，而乃祖乃父居京津久，研人壯年南下至滬，在滬賣文撰述，似少返粵旋鄉，故粵地對其生平軼事極鮮紀述。以陳女士之問，乃稍事搜求，略得我佛山人之史料如下：

吳沃堯，字研人，原字蘭人，後以某女士畫家為其繪一扇面，誤將「蘭人」二字寫成「蘭仁」，沃堯嘆曰：「彼妹竟以孺輩視我耶。因取莊子「百舍重研而不敢息」之義，乃改蘭人為「研人」，後遂以此為筆名。不謂此一易名又招致誤識，人多不知「蘭」「研」同音，遂誤「研」字為「妍」字，於是「吳妍人」成為名噪一時。沃堯有詩紀其事云：「姓氏從來自有真，不曾頑石證前身。無端經手無多日，底事頻呼作妍人」。此外，又有句云：「試向粧台攬鏡照，阿儂原不是妍人。」其風趣如此。

沃堯雖南海人，世居北平。祖父某任小京官，或云經商。父早死，沃堯少孤貧，惟性穎敏好學。於中國文學造詣甚深，且富才藝，自金石篆刻，以至江湖技藝、音樂戲劇，均無所不能。平日崖岸自高，落落寡合，清末曾為當道疏薦應經濟特科，友朋方為之慶幸，而沃堯夷然不屑為，曰：「與物無競，將焉用此？吾生有涯，姑舍之以圖自適。」年至三十南下滬濱，鬻文為活，常

在滬上報刊，撰文投稿，漸著聲名。會梁啟超創辦「新小說」於日本橫濱，為中國新小說界開風氣之先，我佛山人為該刊經常撰稿人，旋復自辦「月月小說」月刊於上海，期與「新小說」作桴鼓之應。其所撰章回小說，描寫社會百態，繪影繪聲，刻劃細緻，讀者咸表歡迎，屢且成為上海大小說家，為國內外藝壇所推重。

沃堯初至上海時，曾在上海江南製造局任一小職員，江南製造局為曾國藩、李鴻章所倡辦，即後來江南造船廠之前身，同治四年，創立最初稱機器局，以製造機器槍炮為主，沃堯在該局任職歷時十年之久，故「二十年目觀怪現狀」中，描寫該局的官場腐敗情形歷歷如繪。

沃堯生於西元一八六七年，卒於一九一〇年（宣統二年），享壽僅五十餘歲，綜其一生所撰小說有「九命奇冤」「恨海」「痛史」「賭騙奇聞」「劫餘灰」「新石頭記」「兩晉演義」等凡三十餘種，「我佛山人筆記」「笥記」「滑稽談」等。小說尤以「二十年目觀怪現狀」為最有名。清末小說，由於梁任公認為與社會羣治有關，首先倡導而盛行一時，其內容大都以暴露官場醜惡與社會黑暗為主旨，「二十年目觀怪現狀」連續發表於梁啟超所編之「新小說」刊上，共一百零八回，描寫主角二十年來在社會上所見所聞之奇怪現象，對當時社會政治之不滿，盡情暴露，與「儒林外史」、「官場現形記」同為憤世嫉俗之著名小說，一經付梓，風行轟動一時。

沃堯性情兀傲，不屑祿利，落落寡合與世俗不諧，中年縱情詩酒，浪漫不羈，與梨園人中，

頗相投契，當時丹桂舞台名角夏月珊、月潤兄弟，即與沃堯誼盟金石，每值歲暮境困，夏氏兄弟輒為義演一天，所得盡相資助，其得友情如此。

吳家居京時沃堯曾有一兄長，幼即聰穎過人，三歲，日識字數十，應對如成年，人咸目為神童，沃堯遲兄三年生，生而兄夭，父哭之慟，葬於廣東公墓，嗣以將南歸，因立墓碑前，撫沃堯指墓而言曰：「俟汝弟長成，好奉汝骸骨歸鄉里」。沃堯年雖幼而默記其父言，迄長成後，經二十六年，入京尋至廣東公墓，則墓已荒沒不可辨認，詢之守墓老人，亦不復省。沃堯一痛幾絕，淒然返寓，成「哭兄詩」多首。云：

「荒草斜陽慘暮烟。臨風長慟叩蒼天。  
可憐製就姜家被。依舊年年冷九泉。」  
「荊棘縱橫墓盡荒。不秋景象也淒涼。  
殘碑讀遍無消息。紅淚飄蕭灑夕陽。」  
「亂草荒墳太可憐。孤墳長傍帝城邊。  
一坯黃土歸何處。腸斷淒風廿六年。」

其詩真摯哀傷，足見真性情。

沃堯偶亦作小詞，輕情可喜。如寫閨情云：「恩愛夫妻年少，私語嗚嗚輕俏，問他小字每模糊，欲說又還笑。被他纏不過，說便說，即須記了，切休說與別人知，更不許人前叫。」

又一首「美人怒」云：

「喜容原好，愁容也好，驀地裏怒容更好，一點嬌嗔，靚出桃花紅小，有心兒使乖弄巧，問伊聲悄，憑伊恁了，拚溫存善解伊懊惱。剛得回嗔，便笑把檀郎推倒，甚來由，倒底不曉。」

### 中國英雄·革命新娘

中國英雄監察委員鄧惠芳女士，早年參加革命，冒險犯難，謀炸粵督張人駿，組織炸彈隊，與現存之「革命新娘」卓國華，卓國興姊妹，為在辛亥革命前輩之碩果僅存者。鄧氏近為父述及辛亥革命前廣東參加革命工作婦女，并慨然曰：「推翻滿清，建造民國，固由於國父孫先生領導指揮，與黃花崗諸先烈及先進同志之功，有國史黨史評述功績，世人皆知，惟獨精忠報國，鞠躬盡瘁，參加早期革命之我粵前輩婦女，於史冊中，缺乏題名，此亦中國社會以男性為中心所使然也。造成中華民國過程艱巨，豈有單獨男兒負責，便可成功，所以未有婦女紀錄者，原因有二。(一)因婦女參加革命工作，任務完畢，便算了事，不貪名，不好利，不申報。(二)因主編國家史籍撰文者，未有婦女工作登記，不知參加者當時工作情形，因此女同志功績，毫無記載，甚至連姓名亦湮沒無聞，鄧氏特將念念不忘之前輩女革命同志芳名列述如下，并期我黨同志飲水思源，奮勉自勵。」

陳淑子 胡展堂夫人，設機關、製旗幟、聯絡、籌餉等工作。

胡寧媛 胡展堂之妹，工作同前。

葉聯 林直勉夫人，工作同前。

宋銘瓊 高劍父夫人，設機關、製炸藥、組織炸彈隊，任隊長。

徐宗漢 聯絡籌餉。黃克強起義受傷，赴港求醫，權充眷屬，終成革命伴侶。

徐慕蘭 組織炸彈隊，隨軍北伐，在南京以炸彈助戰建功甚偉。

卓國華 聯絡，運輸，假結婚為「革命新娘」。

卓國興 三月廿九之役，為放火隊員。

其他李佩書、許劍魂、張竹君、劉守初、陳國好、何雄彪、陳藥魂、李守珍、張華佩、簡志鑾、胡佩嫻、莊漢翹等均為吾粵革命女傑，參加革命工作，置生死於不顧。

### 粵女傑徐宗漢事略

吾粵早期參加革命之女傑徐宗漢，人無不知其為黃克強夫人。黃花崗之役，克強受傷脫險，宗漢為其裹傷扶持，相偕赴港入醫院就醫，以夫婦虛名終成革命眷侶；惟徐之家世則鮮為人知，爰略紀之：

徐原名佩萱，香山縣人。其叔雨之為上海招商輪船總局買辦。幼隨父居滬讀家塾。年十八，嫁兩廣總督署洋務委員李慶春次子晉一。結褵數年，晉一即以病去世，得子女各一，宗漢教養遺孤，親友咸稱譽之。時穗市有女醫生張竹君，留

學美國，返國後在穗市辦醫院，并附設福音堂，鼓吹新學，議論時政，粵中革命黨人胡展堂、馬君武等，多聚其門，宗漢亦由竹君介紹洗禮入教，宗漢亦盡出珍飾，悉力捐助教會事業，教會中人均知李二少奶之名。

竹君宗漢日與革命志士為伍，尋亦加盟為會員。民前三年，將有事於廣州，宗漢與高劍父，潘達微，陳淑子等在穗組設分機關運炸彈槍械。倪映典新軍發難反正之役，宗漢分頭放火，藉亂清兵耳目，事敗逃赴香港。迨三月廿九黃花崗之役，宗漢率其親屬為黨軍秘密運輸炸藥槍械至穗，并在河南溪映機關中担任分發彈械於選鋒同志，在大門貼喜事紅聯以為偽飾，及克強攻督署受傷脫險，逃至河南溪映機關，宗漢為裹傷改裝同赴港瑪麗醫院就醫，登記為夫婦。

宗漢兩姊佩蘭佩瑤及兩弟一侄均隸黨籍，可謂一門革命，克強民五逝世後，撫養遺孤，至於成人。民三十三年，在重慶病逝，已年屆花甲矣。

### 華僑青年機師譚根

我國早期有志航空事業之青年，多為美洲華僑青年，檀香山青年飛行家楊仙逸回粵矢志追隨國父，推進航空救國革命運動，任航空隊長，並創立航空局。後以討陳之役，研製炸藥，失慎殞命。惟較揚為早之吾粵飛行青年，尚有開平長沙之譚根，譚君少年赴美，醉心飛行之學，與美國航空先進寇蒂士兄弟共同研究，對航空理論與飛機構造極有造詣。一九一〇年五月寇蒂士作第一

次長途飛行，歷時二小時卅分，獲紐約世界報獎一萬元。而譚根亦在美屢參加競賽表演，技術優良，為被邦飛行人士所欽佩。一九一二年，首在屋樁競賽，當地報章載述：華人飛行家譚根駕飛機凌空，來往自如，忽遇狂風，譚君以其靈敏手腕，駕駛有方，盤旋空際，歷六分鐘之久，始徐徐安然下降，中西人士觀者無不喝彩云。又是年再在加州南部競賽，獲全場冠軍，是日譚根飛演，升高至三四千尺，忽覺機上汽油已罄，但仍從容而下，毫不驚懼，觀者稱羨不置。

一九一四年譚根回粵，期以所長効力國家，惟其時袁世凱勢力已入侵廣東，廣州為龍濟光所踞，譚根難為世用，遂返美。此一段譚根生平歷史係見諸朱夏先生「美洲華僑概史」所載，并言譚回粵時為龍濟光設宴款待，在香港下毒，譚氏酒後拭險，致眼遭傷，無能醫治，而抑鬱以終。關於傷目一事，曾詢及空軍者宿張惠長先生，據云未可確信，譚氏後在上海病逝云。

又朱夏先生稱譚根為「第一個飛機師」亦有未當，我國早在清宣統年間，即有粵籍機師馮如來廣州表演飛行，不幸殞命，我革命黨人正利用飛機表演機會謀炸清平琦將軍，則馮如視譚氏為更早矣。

### 廣州市的無軌電車

穗城拆去城牆，開闢馬路，為民五、六年楊永泰氏開其端，至民十一、二年孫科為市長時畢其事。從此馬路通達，交通稱便。但當時交通工具只有人力車肩輿兩種，然乘車坐轎，非官紳階

級莫辦，一般市民，多仍安步當車或長途跋涉。未幾，旅美華僑伍藉盤先生（台山縣人）集僑資回粵開辦廣州市無軌電車公司，同時訓練駕駛員收票員工，於是廣州竟初次有便利市民交通而收費價廉之無軌電車出現。

但行車兩三年，公司賠累甚多，因其時滇桂軍兵士多不守法紀，坐霸王車，不肯購票，且常

爭吵生事，卒致此一華僑投資事業停辦結束。

（更正）本刊二十卷二期拙作（九）「香翰屏儒雅風流」一則，內有「題某地山亭」一聯原為丘倉海題潮州金山中學校亭者，香先生一時誤述，筆者亦隨而誤錄，承戴天廬先生來函指正，至謝。

### 編輯報告（二）

編者

△旅美名女作家徐櫻女士的長篇巨構「俺娘」，越寫越精彩，本期寫到家遭變故，父親徐樹錚將軍不幸被刺遇難，母女兄妹相依為命，骨肉手足之情，純摯真誠，思親之念，流露於字裏行間，值得一讀再讀。

△劉昌博教授的「馬來西亞秘記」，幽默風趣，百彩紛陳，令人目不暇給。本期寫有東方花園之稱的美麗島嶼——檳城風光，人物、遊記、掌故兼而有之，彌足珍貴。

△中國文化學院華函教授林子勛先生的「永懷哲人——悼念謝幼偉教授」，記述謝教授的風範、行誼、道德文章，有生動雋永的描寫，令人讀來深切感動。

△喬家才先生的「抗日情報戰」，本期寫忠義救國軍副總指揮兼淞滬指揮官楊蔚將軍和胡子萍將軍追隨戴笠將軍從事抗日情報工作的許多軼聞軼事，生動翔實，為抗戰史實增添了許多珍貴的史料。

## 一百五十歲人瑞實記

楊森。李寰等著

現已出版定價肆拾元

四川二百五十歲老人李青雲一生事跡，及其延年益壽之術，自在中外雜誌連續刊登後，引起海內外人士熱烈反應，密切注意，頃應讀者要求，輯印成書。定價肆拾元請將書款交郵政劃撥一四〇四四號立即寄書（郵票通用）