

# 花落春猶在序言

柳際明

民國十九年秋，陳誠將軍以所部第十一師，首先攻佔鄧州，結束中原之戰功，晉第十八軍軍長，奉派日本觀操專使。時予適承乏第十四師參謀長兼代軍參謀長，亦膺命隨侍考察工兵。深以彼邦軍官研究學術，風靡一時，軍事刊物，有如雨後春筍。主其事者，亦皆碩學才俊名著彼邦之士。反觀我軍中刊物之問世者，寥如晨星，而嗟乎其後，感懷無已，因囑選購各兵科刊物攜回，以資借鏡，陳將軍始有「偕行社」組織及月刊發行，藉供各級軍官學術研討之議。但一時苦無人選主其事，良久未付諸實施。適聞褚問鵬女士由北京大學攻讀國學完成來鄂，讀其所著「顏元學案」一「寸草心」及摘譯第一次世界大戰各書，喜曰褚女士既精研經史百家，尤通軍略，已得其人矣，因禮聘為偕行社社長兼主機要文案。相見之下，雖所言無多，皆中肯綮。乃知其胸次包羅之富，其文博覽約取，渾達流暢，曲盡情理，而詞章清逸秀婉，正如其人。同仁既驚其才，尤佩其不自矜誇之美德。其主偕行月刊，分析當前情況與應敵對策，靡不適切翔實。譯介各國軍事學術及新武器，皆具高超價值。親撰月刊社論，詞簡而意賅，多警闢之言。凡有投稿者，女士無不推獎有加，且不憚代予增益斧正，情極殷渥，尤為同仁所心儀。每期出刊，人手一編，遂開軍中學術研究風氣之先河。不悉女士者，尙認主月刊者竟乃一娟娟青年女士為謬言也。後予奉調佐第六路軍薛岳上將戎幕，入黔策劃全省綏靖，抗戰期間，轉任第一線指揮官。女士仍留陳誠、羅卓英上將左右主機要，因不相聞者有年。但聲氣交應，無時或已。大陸變色後，女士義不帝秦，挈獨子隨政府遷台。陳羅兩公重要文獻，仍莫不以女士是賴。女士感陳羅兩公特達之知，亦樂為之助。嗣陳羅兩公前後歸道山，女士亦絕意仕進，退居林下，營小築名曰「嘉

禾寄廬」，寄榮枯於浮雲，甘清守撫孤於一生。公子留美康乃爾大學，回國供職農復會，成國器。子孝媳賢，女士得享遐齡，亦其盛德之報也。惟女士痛國土之未復，不自怠忽，矢志著述。雖退休後不廢翰墨，在台已出版者，有文言集「禾廬文錄」，語體文「燼餘集」、「王充論衡研究」、「黃梨洲學術思想研究」等，或引伸哲理，或推敲批判，發人所未發，言人所未盡，均饒古意。間有咏嘆，而出言不離忠孝，可為世之在莒者，玩物喪志之戒。按女士令先君褚成鈺翰軒先生，光緒十九年以孝廉舉於鄉，官授直隸州同知。感清政不綱，會上萬言書，列定憲法，擴軍備，興學堂，行屯田，開礦藏，築鐵路，濬江河，廢科舉，罷釐捐，禁纏足十大建議，皆為富國強兵實務之本。公車上書，雖不得達，亦見所言，萬古常新。至所著自強論，不下數十萬言，惜毀於兵火，僅什一之詩詞尚存，名曰「復益草堂詩存」，由女士付梓，成今世之奇珍。亦見女士孝思不匱，而痛惜其先君之巨大者不能傳，傳者其餘事，嘆為先君之不幸，亦抑後人之不幸。翰軒公詩宗工部，詞慕姜白石，晚年講學嘉興學堂，推一時祭酒。今女士亦文名當世，奉為女中儒宗者，洵皆出自其家學之淵源也。茲女士近續著「花落春猶在」一書，亦具砥勵孝親匡世報國之旨，先在暢銷國內外譽滿全球之中外雜誌連載，並即將印行單行本，而問序於予。予既知女士志行，往昔對黨國文化之貢獻，復感其數十年勤勤懇懇，欲憑此毛錐以告後世之心願，且嘗為當代賢哲寫評傳，史筆留光，節義凜然，永耀丹青，未敢言辭，蓋與有榮焉，因為序其始末如此。

民國六十五年六月 中流臨海柳際明敬序