

光風霽月六朝松

黃天鵬

記中大幾位教授的豐采

維襟江而枕海兮，金陵宅其中，陟升皇以臨晚兮，此實為天府之雄。煥哉，郁郁兮文所鍾，宏我費舍兮，甲於東南。千戈永戢，弦誦斯崇，百年樹人，鬱鬱葱葱，廣博易良兮，吳之風，以此為教兮，四方來同。

右是國立中央大學校歌，包含校訓的「誠樸」，也表現着源流長遠的中華文化優良傳統，南高、東大、中大一脈相承學派校風，培養通才與專才，蔚為國用。在實質上，南京北極閣附近校園六朝松一株，時歷千載，數經風吹雨打，霜雪侵蝕，依然蒼勁堅貞，為松竹梅三友之首，演成飄然出羣之獨立特行風氣。茲記予在校兼課中文系時的幾位同事教授，光風霽月，正是先生之風，山高水長，是六朝松風也。六朝人物，飄然脫塵，出世為神仙，一塵不染，入世為貞幹，忠臣孝子。試述交游勝流，以供談助。

樸學大師首座天王

六朝松風光霽月人物中，首先想起的是文學院長兼中文系主任汪旭初先生，汪氏名東，字旭初，號寄庵，江蘇吳縣人，是樸學大師章太炎的弟子，號稱四大天王之首的東王，經史子集無不通，詩文書畫稱四絕。身如鶴立雞羣，蓄有小鬚，長袍一襲，俊逸如神仙中人。平日態度嚴肅，令人生畏，但一接談，也和藹可親。他講文字學，得太炎大師真傳，與講音韻學的黃季剛齊名。一朝文酒會後，特為我寫「天廬逍遙閣圖」，記云：

天鵬先生築室海上，題其閣曰逍遙。越十年，索東為圖。即博與小珠夫人同賞。戊子八月汪東（蓋陽文印汪東章，陰文印寄生章。可見別號寄安，寄庵、寄生通用。）

汪氏於此山水雲外，又以金宣格紙寫一小中堂，賀予夫婦錫婚紀念，詩云：

垂天雲翼自逍遙，跨鳳還攜弄玉簫。
佳話人間專愛集（注），與君伉儷共風標。

（注）中央海外部長陳樹人篤於伉儷，有專愛集。

寄庵欣賞予所藏南派畫宗任伯年蘇武牧羊圖，允暇當專題一絕，以示愛佩。另對留法名畫家龐薰琴所繪燦煌壁畫，也極讚譽，謂吳稚老所題「伉儷同壽」相得益彰，特為予加題記云：

此摹燦煌壁畫，可以見唐舞之妙，或云所舞為盧媚娘，即逍遙仙子也，以贈天鵬伉儷，尤為巧合。汪東記。

此畫曾為複印本，持贈汪氏。還都後汪出任禮樂館長，我們每週末常有聚會，上下古今，海闊天空，無所不談。茶餘，我記起在渝曾步亞子

自壽詩，檢出對他說，詩詞我一向藏拙，請教大家是班門弄斧，他看了改了數個字，笑說第二首對嫂夫人說的，倒是實情，我們蘇州名媛，是江南第一標準夫人。原詩：

天廬四秩自壽

人海浮沈四十春，思維親恩在今辰。
風寧每悲失怙痛，冷官徒累母倚闌。
效忠國事囑在耳，半生無成愧傳薪。
饒歌高唱順流下，奉母小隱珠江濱。
※
人海浮沈四十春，十年梁孟雙棲辰。
窮愁多怒知罪甚，無端乞憐相慰頻。

書生無計謀升斗，門戶操曰賴米薪。
夜半伴讀時常話，三生莫忘申浦濱。

※

人海浮沈四十春，寶刀報國艱難辰。
橫掃千軍薄清譽，筆削每端曲突薪。
放舟五湖事有待，月光如水嘉陵濱。

※

人海浮沈四十春，未老年華自豪辰。
廿載清談百萬擲，杏壇桃李三千頻。
舍身投國平戎日，鹿車東歸見傳薪。

匡時有計遂初願，逍遙書城老湖濱。
旭初每促予聯句，予作政論及敘述文憤，視為苦事。離京前往辭行，適他出，不及一別，他有感懷詩云：

蕭鼓迎年卜紫姑，此生能見太平無。
放翁心事差相似，只欠抽身老鏡湖。
右詩可見此老晚年心境一斑，懷念舊遊，愁惆无已。

江西名士

詩壇祭酒

中大以名教授而兼江西派詩人是汪辟疆先生，汪名國垣，字辟疆，號方湖。通經史，長詞章，在校講授目錄學及宋詩選，

曾於民初戲作「光宣詩壇點將錄」，傳誦文壇，後改作近代詩派與地域一文，將近代詩分湖湘、閩贛、河北、江左、嶺南、西蜀六派，為綜合說明其派別與相承，不啻一部近代詩史。

辟疆曾為予題逍遙伉儷紀念集有序，原文如次：

天鵬與吳門廬小珠女史，締婚十載，稱人間嘉耦。今歲適四旬初度，友好蒐集詩文書畫成冊，顏曰逍遙伉儷紀念集，用申錫婚之祝，楚儉、公亞、炎培相約為詩張之，天鵬督予續作，遂成四首：

男兒四十未全老，（注）此語君家亦自豪。
但說林泉堪避世，爭知海上一樓高。
朝治文書千管充，夜圍燈火一鬢親。
借散原句

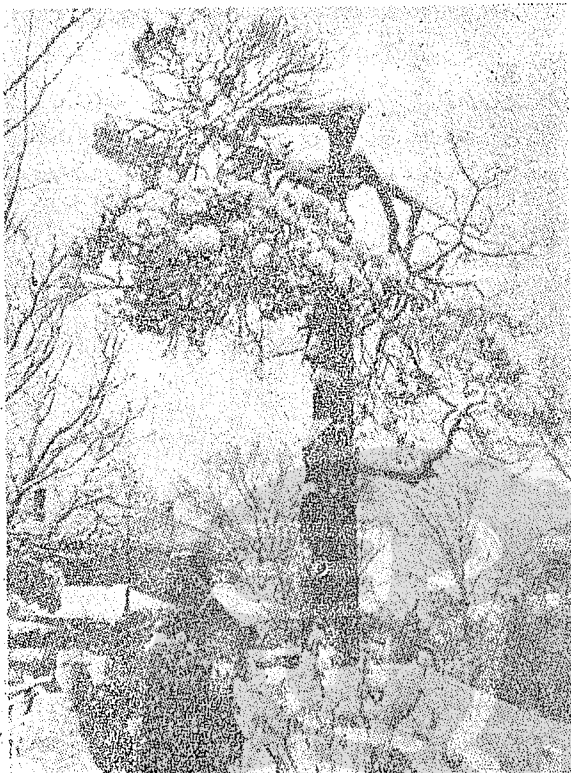
要知天下無雙士，合稱逍遙閣裏人。
及取春風問指環，年時舊夢未全刪。
如今收拾閒情了，好奏膚功破虜還。
跌宕圖書又一奇，紀年紀事本分馳。
要增伉儷人間重，此是生辰變體詩。

（注）黃山谷詩「男兒四十未全老，便入林泉真自豪。」

汪寫一冊頁外，又請畫家張倩英女史為書一過。哲嗣與同門方林弟，曾隨予在時事新報及出版管委會編輯，雅擅記事，亦長詩詞，小汪將步老汪。辟疆曾為方林弟書一扇面，係王癸雜詩之一：

六朝古松

時歷千載，數經風吹雨打霜雪侵蝕，依然蒼勁堅貞的六朝松一株，在南京中大校園內。



一笑尋花到短牆，幽姿黯黯費平章。
洗清十日胸中惡，省識宵來徹骨寒。
汪詩人多熟清代詩人掌故，有方湖類稿行世。

紅顏未老一座白頭

中文系後來主任是胡小石先生，名光燁，南京人。魁梧雄偉，聲音宏亮，主講中國文學史和文學批評，也講甲骨文，傳說他與講文字學的黃季剛曾有意見，因甲骨文發現與文字學所講不無出入，上課挾大皮包，戴黑眼鏡，頗有威嚴。作字豪奇，別具一格。曾為予題仇儷集曰「人間仙眷」，門人方林為填一詞，小石為點鐵，惜戰亂遺失。他有夢中觀劇演東北義勇軍抗日故事：

霓旌龍笛萬人歡，莫惜金樽泛夜寒。
遼海英雄水洶盡，挑燈猶許曲中看。



江西名士詩壇祭酒汪辟疆教授。

胡喜聽大鼓，曾約予及同事聽歌河上，一日座上邂逅狄君武，狄謂予來尋寫作靈感，君年尚青，不宜涉足歌壇。我笑答，也求靈感而來。胡有聽董蓮枝唱大鼓詩，曾寄一詩箋乞書：

聽汝秦淮碧，聽汝漢水秋。
聽汝巴山雨，四座盡白頭。

此詩敘述董姬初登台秦淮河上，西行過漢流唱，終歸歌渝市，避亂入蜀，四座均白頭矣。歲月無情，感時傷今，頗有老杜「江南逢李龜年」情調，一江春水向東流，董姬真歷盡滄桑一藝人。

五四運動白華獨秀

在中大名教授羣中，宗教授白華不能無記，五四運動新文化運動，上海時事新報和北京晨報是運動的主力，「時新」與研究系有關，梁啟超、張東蓀輩於政治活動外，致力文化的革新，「



中文系主任胡小石教授。

時新」便成鼓吹新文化運動中心之一，特創刊「學燈」，專介紹學術，討論思想的文字，深為文化教育界所歡迎，主編人就是宗白華，我在學生時代很受它的影響。

宗氏教哲學，也談文學，為人作事短小精悍，笑談聲音朗亮，我由「時新」讀者，而助編，而編輯，而主編，而總編，已逾十年，又恢復學燈，他已無暇寫稿，興趣偏向詩詞。方林弟有本畢業紀念冊，他為題道：

楊柳鳴蜩綠暗，荷花落日紅酣。
三十六坡春水，白頭想見江南。

王荆公有此美詩，吾甚愛之。

宗氏一日宴後語予，方湖曾為君題詩四章，我為逍遙閣圖記，越夕即送記來，文長四五百言，老友盛情，令人感念，原記如次：

天廬逍遙閣圖記

天廬先生曩客舊京，卜居十刹海畔，南海先生為顏所居曰天廬，意取鵬適南溟，天地為廬之義。并書聯曰，天地皆春色，乾坤一草廬。後主人南游海上，居楓林橋畔，小樓三楹，亞子先生為題曰逍遙閣，并撰聯云：「消磨身世詩千首，搖落江山酒一杯」。以誌當日文酒之會。癸酉主人聚於范陽，于髯易聯云「映海驪珠小，搏天鵬翼高」，以夫人字小珠也。殆倭亂作，樞府還蜀，乃棄所藏，間關以從。僦居陪

都通遠門外，飛來寺西，背山臨水，小有園林之勝，仍以天廬額其門，逍遙榜其居，書城嘯嗽，逸情不減當年。未幾主人伉儷錫婚紀念，并世碩彥，故舊門生，紛爲詩詞書畫以賀，伍蠡甫教授作逍遙閣圖賀之，予乃爲之記。

主人先世故江夏望族，徙於粵東，以耕讀傳家，山川毓秀，生而穎異，少以清議負時譽，壯游海外，治報卓然一家。宣教杏壇，學者風從。抗戰軍興，委身國事，多所獻替。退食之餘輒於隙地，栽花木，植蔬果，畜家禽，養蟲魚，既躬

親以勞其筋骨，自廓然樂道而安貧。每當斜陽素月，登閣憑欄，波影風光，盡收眼底，逍遙物外，悠然自得。古人云寧靜以致遠，主人有之。敬愈所繪，不但爲花木園林傳葱蘢冲穆之神境，尤能寫主人之高致也。是爲記。學弟宗白華識於陪都旅次。

漢家文化領袖羣倫

末了要寫的是羅校長志希（家倫），羅校長的生平，大家耳熟能詳，不待辭費。我想他長中大是一生致力最勤、也最有貢獻的階段。他有大四十年校慶感賦：

紫金鬱秀大江橫，
一片歌聲沸石城。
敷教豈曾拘六藝，
制天窮理濟生民。
嘉陵江上開新局，
却火頻摧氣益遒。
更喜牛羊明順逆，
也甘游牧到渝州。

四首錄二。原注：「二十六年八月全面抗戰軍興，中大校址四處被炸，幸早爲之備，乃得卷挾圖書儀器遷重慶。十月間在渝郊沙坪壩新建校舍內循常軌開課，即最後留在大勝關一小部份之農學院牲畜，亦於首都淪陷前三日渡江，經蘇、皖、豫、鄂各省遊收入川，爲時一年，居然



本文作者（左二）與羅家倫（中）合影，左為故司法院院長田炯錦博士，右為國大代表張希文女士。右二為徐堪代表。

安抵重慶。」我與羅校長在北京相識甚早，他遷中大入川，我遷時事新報隨到，因事先準備，故均能安全到達。一日他偕胡小石先生見訪，邀予至校任課，我以中大已開有新聞學一課，林主席秘書鄧亞魂擔任，何以又有變動。羅校長說那是政治系，現在開的是中文系，是新聞編輯或新聞文學，并不一樣，胡主任接着說，爲擴大學生的知識和就業工作，本年決開有關新聞課程，訓練系生新聞知識，能寫作新聞，也能採訪新聞，以至撰著社論。在機關可編公報叢書，爲首長寫演講稿，爲機關發新聞稿以及做公共關係。我在中政校新聞專修科兼課將結束，答應下期往講新聞文學。就此沙坪壩道上，奔波三年。

羅遷都後出長國史館，予曾在國民大會會議上提案擴大國史館編制，以修清史的中心工作。他曾爲予書一聯云：

一代紅粧驕富貴，千秋青史並王侯。
跋：右金陵莫愁湖聯也。天鵬曾偕楚老亞子及予往游，見而賞之，因書補壁。上聯可贈小珠夫人，下聯則天鵬志業也。

羅家倫書并識

訂閱中外雜誌及購買合訂本請將書款交存附近郵局劃撥一四〇四四帳戶，或寄郵票交台北市新生南路三段七號之二或撥電話七〇七二四八〇，即可收到書刊。