

# 粵海舊聞錄

(十九)

祝秀俠

## 王亮疇早年二三事

王亮老(王寵惠字亮疇)，東莞官涌鄉人，而三世旅居香港，家人均鮮返鄉。亮老一生奔走國事，數歷中外，衣錦還鄉之日更尠。僅於童年時隨母回官涌探親一次，再則於民國廿三年卸任海牙國際法庭法官後，從歐回粵，官涌士紳，推選代表來省城敦請亮老回鄉一行，時陳伯南主軍政，特派仲元艦護送至虎門，官涌鄉接近虎門太平鎮，從鎮乘車十餘分鐘可達。艦抵太平鎮，鵠立碼頭歡迎者不下數百人，縣長鄧慶史以次各商學界代表共擁至商會歡宴，由鄉紳父老陪同步行環繞全鄉一週，並謁祖墳宗祠，盤桓竟日始別鄉人返穗，時亮老已逾知命之年矣。

東莞萬頃沙田產向由明倫堂管理，設有獎學金，凡子弟就讀國內外大專校，均有津貼，俾供學費，亮老以居港久，明倫堂竟不承認其為東莞籍子弟，不發給獎學金優待，以是在外就讀英美各校，生活至為清苦。某年在英倫國際研究院肄業時，經濟困拮，幾致饑寒不繼，曾急函其時居住新加坡。國父求援，國父為籌措千五百元匯往倫敦接濟之。黨人當時或有不諒，以為時值革

命起義，需款孔亟，何作不急之務。國父向黨人謂：「甲午中日戰爭一役，英輪一艘為日海軍擊沉，日方大受各國抨擊，時有一日本國際法大家根據法例申辯，英國卒無從藉口干涉，各國亦莫加非難，王君法學淵邃，為吾黨法學人才，本黨將來建立革命政府，在國際上立足，有賴其襄助者正多。」同志始為釋然。亮老亦以此對國父終身感激。

亮老於一九〇一年在日本認識國父及同盟會同志，其時黨人秦力山在東京創辦國民報，邀亮老東渡任英文撰述。在東京亮老與秦力山同稅居一屋，所備日本下女頗妖冶，喜亮老少年英俊，日女屢向挑逗，亮老曾告力山，某夕，日女竟乘亮老熟睡後，赤身相就，亮老驚醒駭聲呼力山，力山急應曰：「我來我來」，一時留學界引為笑談。上述二三事，為王兄紹通所述。王君東莞人，亮老為其族長，還鄉盛況一事，紹通且在童年所親親云。

## 唱南音誓師鍾德

廣東南音，為民間大眾彈詞之一種，雖多俗俚之詞，然亦有文人所撰文詞優雅之作，如繆蓮

仙所撰「客途秋恨」一曲，其詞情摯婉側，感人至深，流傳民間，歷百餘年而不衰。民國初年有著名擅唱「客途秋恨」之誓師姓鍾名德者，推為巨擘。蓋南音多由誓者彈唱，視同專業。鍾德崛起於市井間，所唱字音婉轉，富有感情而韵味傳神，聽者為之入迷。鍾德番禺人，幼年盲目，聰穎過人，長習彈唱，刻研求，聲譽日起，歷二三十年而名愈噪，人稱盲德。有名流贈以詩曰：「前宵七夕重彈唱，聲價羊垣數德師。」盲德擅唱揚州之南音，一時為同業冠，無人可及。「客途秋恨」一曲，由盲德而盛傳，德於民國十年間病逝，其後雖有嗣響。又德以南音專家，在清末曾編有自為校訂之南音集名「今夢曲」出版。其序言略云：「粵中彈詞，向多胡謔。至粵謳出，而風氣始為變，至客途秋恨出，向之癖嗜挑花送藥，閨諫瑞蘭者，聲韻又為之一變」。粵謳之「夜吊秋喜」與南音之「客途秋恨」堪相媲美，鍾德與明代說書家柳敬亭亦可並傳也。

## 東莞史學家張蔭麟

抗戰時曾任教西南聯大及浙江大學之史學教授張君蔭麟，為吾粵後起之史學天才，惜年僅三

十七即病逝遵義，英年早喪，粵籍人士多未知其人，今辭世忽忽已卅餘年，爰略紀其生平學行，以爲來日續補省志民國以來儒林鴻碩之資。

蔭麟，東莞石龍鎮人，號素癡。早歲肄業清華學堂，敏思幼學，其師梁任公見其文，歎爲天才。畢業後，赴美入史丹福大學深造，習哲學史社會史，歸國後歷任清華大學、西南聯大、浙江大學教授。蔭麟於中西學術均有深遂研究，而尤篤志於史學，其研治哲學社會學即資以治史，撰「中國史綱」一書，剖析我國四千餘年史實，體例精嚴，材料翔確，見解尤有獨到之處，惜未能竟編而卒。生平讀書著述，昕夕孜孜，其學術及時政評論之文，散見各大報及雜誌者不下百餘萬言。民國四十五年教育部長張曉峯先生曾囑張氏內弟倫君蒐集各報刊所撰論文若干篇輯爲「張蔭麟文集」一種，由中華叢書會印行。蓋張部長與蔭麟同在浙大任教，兩人同治史地，深相契合，成爲至交。曉峯先生懷念長才，不忘故友，長教育後即亟爲出版專集，事亦有足多者。曉峯先生在「張蔭麟先生之史學」一悼念文中有云：「在學術文化上，像蔭麟兄所代表之宏博堅實的學風，深信必能繼往開來，垂諸不朽。其敬重之如此。」

### 粵人官場黑幕小說

清末我佛山人吳趸人撰「二十年目親怪現狀小說」，撰寫官場黑幕，繪影繪聲，流傳甚廣，人所共知。早在唐朝曲江人劉軻亦撰有一官場黑幕小說「牛羊日曆」，則流傳不廣，人知甚少。實則「牛羊日曆」爲粵人最早撰述此類小說之先

導，不可不紀。

劉軻字希仁，唐憲宗元和末年進士。官至侍御史，出爲濟州刺史。能文章，與柳宗元齊名。「全唐文」選載其文十餘篇，有劉希仁文集行世。「牛羊日曆」一書爲寫牛李黨爭之事，牛李黨爭由唐憲宗至宣宗年間，哄爭歷四、五十年。所謂牛羊，即指牛黨牛僧孺、楊虞卿等，李黨則以李德裕爲首。劉氏之「牛羊日曆」，當爲站在李黨立場，描寫敵黨之醜事，如寫牛僧孺之結黨營私，貪污不法，楊虞卿之官僚糜爛生活，揭露敵黨醜史，以文藝之筆作人身攻擊，雖不足觀，然亦可作黑幕小說讀也。

### 吳榮光會孫吳趸人

以「二十年目親怪現狀」小說傳世不朽之南海吳趸人，以中年旅居滬濱，乃祖乃父亦離鄉任職，故粵人知其家世不詳；近台灣大學中國文學研究所研究生湖北才媛陳幸蕙以「二十年目親怪現狀研究」爲碩士論文，成十餘萬言，陳女士在撰寫期間，曾問難於予，略提供其資料。稿成，貽予一冊，翻閱竟夕，稿中對於趸人之家世生平及其作品，有深入詳盡之探研，誠爲不可多得之作。

其研求吳氏先世，根據「吳榮光自訂年譜」「廣州府志」及「清朝野史大觀」、李懷霜撰吳趸人傳，始知趸人之曾祖父卽爲榮光（荷屋先生）。

吳氏先世原由福建遷粵，溯源於宋代。趸人高祖濟蓮公爲邑廩生，就職教諭，其長子卽爲吳

榮光，字殿垣號荷屋，嘉慶四年進士，累官至湖南巡撫，署湖廣總督，富收藏，精鑒別，吉金樂石，晉帖唐碑，均充物其「筠清館」中。榮光有子二，長名尚忠，曾任湖北通判。次名尚志，卽趸人祖父，任工部員外郎。尚志升福，卽趸人父親，曾任浙江候補巡檢，趸人十七歲時喪父，家境清貧，嗣後自力謀生，侍養其母。

考證趸人爲荷屋先生之曾孫，鄉人多有未知者，我佛山人書香世家，蓋有由來，爰摘紀之。

### 屈翁山塞外娶妻

鄉賢屈翁山先生於清兵南下時，以諸生削髮爲僧，逃世避禍，徐圖匡復明室之計。迨局面已定，覺無可爲，又以母老待養，遂又還俗入世，北走燕趙，在塞外娶妻成家。

其妻王氏華姜，身世亦至凄苦。其父死於國變，華姜時僅週歲，其母在兵荒馬亂流離滄海，極負之逃奔，路遇一侯姓者收僱爲乳媪，留華姜與其女共乳，得以撫育至長。其後侯家至固原，母女隨往，侯氏夫人原爲繼室，其弟趙某，在雁門任知府，趙某奇翁山之爲人，在其還俗之後，勸其成家，並介紹王華姜爲婚。翁山與華姜年齡相差幾二十歲，惟兩情相悅，歡好甚篤。婚後生一女，以老母在鄉，挈婦辭別趙公南返，華姜拜見姑嫜，克盡婦道，但以水土不服，未逾年卽罹疾不起，翁山哀悼之甚。有「哭內子王華姜」詩九首。錄其三首云：

「念爾萬里身。艱難歷胡越。暑雨及祁寒。馳驅不暫輟。關中積高府。風

氣多慘烈。我性不能寒。疏理畏風雪。自返南州來。中懷少鬱結。汝亦樂土風，所愁獨炎熱。海氛多毒淫，腹痛成夭折。倉皇醫未來，瞥已電光滅。

「汝魂毋飛揚。萬里隨悲風。汝父為國殤。精爽在榆中。汝兄亦殉死。黃口為鬼雄。游魂尚未變。白骨可相從。汝生不識父。死後見形容。桓桓大將軍。苦戰黑山戎。鬚髯怒盡磔。流血被體紅。黃雲野莽蕩，陰氣橫蒼穹。前有無定河。後有赫連宮。父子驚相持。慟哭何時終。」

「孤女貌始孩。捉抱出干戈。伶俜未亡人。披髮奔風沙。汝小既偏孤。汝大又無家。自汝失天只。骨肉成土直。泉下今相遭。煩冤訴無涯。長城土慘裂。黑水冰峨峨。朝隨轉蓬飛。暮逐驚沙過。邊城雖故鄉。陰寒誰奈何。母子魂未歸。歸我羅浮阿。」

從詩中，可見妻父殉難，其兄亦戰死。翁山中年喪妻，稚女在室，悼亡之作，情詞悽婉。翁山侍母天年後，又復僧服入山，隱於浮屠。其居地以及死亡之年，蓋不可考。

### 光孝寺訶林掌故

羊城寺觀頗多，最古寺觀則為光孝寺。據羊

城古鈔及光孝寺志載：本為尉佗元孫建德故宅，三國吳虞翻謫南海居此，廢其宅為園囿，多種蘋婆訶子，時人稱為虞苑，又曰訶林。翻卒，妻子還吳，施其宅為寺。至劉宋武帝永初元年，有梵僧飛錫至此，始創佛壇，指訶子樹謂眾曰：「此西方訶梨勒果之林也。」查訶子屬喬木科，樹高丈餘，易叢生，暮春開花小朵白色成毬，初秋結子，青黃色叢掛枝頭，葉厚墨綠色，在佛經中常有提及訶子者，亦有藥用價值，鹽漬訶子，能治咳嗽。光孝寺訶林，又有傳為達摩所手植，佛樹宗師，故訶林成為光孝寺最著名古蹟。關於訶子，尚有一說，稱為婦女抹胸者，相傳楊貴妃乳房為安祿山指爪所傷，因製抹胸護之，稱之為訶子，蓋訶子青黃色外皮與雪白果肉，彼此相附緊實，無法剝之分離，想取義於此。

### 洪秀全起義檄文

太平天國洪秀全為吾粵花縣人，清道光年間起義於廣西桂平金田村。數年之間，席卷東南各省，於咸豐三年定都南京，北伐京津。太平天國建國凡十五年，其成敗姑不具論，要為中國近代史一大事，且啟導國民革命運動，終於推倒滿清，建立民國。

洪秀全起義之初，有「太平軍起義檄文」一通，相傳出於洪氏手筆，洪固秀才，文字暢通，該檄文後世罕覩，爰擇錄其中警句如下：

「……夫天下者，中國之天下，非滿洲之天下也。位者中國之寶位，非滿洲之寶位也。子女玉帛者中國之子女玉帛，非滿洲之子女玉帛也。」

慨自明季凌夷，滿虜肆虐，乘竄竊入中國，盜我神器。而當時官兵人民，未能共奮義勇，驅逐出境，掃清羶穢。反而低首下心，為其臣僕……令人思之痛心！故滿虜之世仇，在所必報，共奮義怒，殲此醜夷！恢復舊疆，不留餘孽，爾等須知我天朝廓夫大度，胞與為懷，不分新舊兄弟，皆是視同一體，大功大封，小功小賞，不思歸附，是何異購安宅而不居，舍正路而不由……本軍帥，念切中土，被滿披靡，故實情明諭，雖痛切不知所言，孰得孰失，當自思之，速作先成之議，毋貽後至之誅……布告爾眾，咸使聞之。」

### 吳太使道鎔法書

惟檄中有句云：「恭維天父天兄，大開天恩，命我真聖主天王降凡御世」太平天國以天父聖主為號召，當時頗與儒教傳統有悖，故曾國藩以孔孟名教相抗頡，卒能以湘鄉子弟兵戰勝，論史者以此為太平天國失敗之一因。

吳道鎔玉臣太史，其畢生精力所萃，厥為「廣東文徵」。選文凡六百餘家并附作者考。此稿迄由香港珠海學院出版，吾粵二千年文章結精，得以彙成一編，永傳後紀，誠一藝林盛事。玉臣淡於名利，無意仕途，返粵後在廣州府學宮設大館授徒，長惠州豐湖、潮州金山及廣州應元各書院，一生瘁力文教事業，道德文章為嶺南近世泰斗。玉臣工詩著有「澹庵詩存」，而其書法亦為時重。初習顏柳，迄居京館李文田家，得見漢魏隋唐碑帖，日夕臨摹，乃改寫北魏，曩年廣州長堤有酒樓曰一景酒家者，其招牌榜書二尺許大字



，即玉臣公所題，氣勢磅礴，人謂足與宋芷灣「山陝會館」四字相頡抗。民國十六、七年，番禺縣長陳樾，重修屈翁山墓址，恭請玉臣公撰書碑文，時已年近八十，勁筆楷書，神完氣足，可稱文筆雙絕。

玉臣晚年以賣文鬻字為活，硯田所入，亦至豐饒，廣州永漢北路有博雅齋筆墨店為其張潤例代收款，猶記一扇面筆潤為毫銀二元。有勸其增價節勞者，曰：吾日書千字不倦，祇此已足，不必多求。時有某煙賭商喪妻，請其為點喪主，以多金為壽，玉臣峻拒之。人謂此鉅金一點而足抵千扇，胡不樂為。但笑不答。舊日喪家點主，必求德劭年高學富者，玉臣時為粵省儒碩者年首選，孔大史孔殷母喪，及其他大商紳喪主，均以延請玉老點主為榮也。

玉老有如夫人符澹人女士，書法亦仿吳體，幾可亂真，世以黃石齋之蔡氏夫人相媲美，亦設潤賣字云。

### 蔣公欣賞粵劇記

蔣公介石追隨 國父，黃埔創校練軍，東征北伐，皆始基於穗垣，故 蔣公與吾粵淵源深遠，蔣公不僅諳粵語，且嗜粵劇，良以粵劇在革命運動初期以至抗戰剿匪諸役，在民間在軍中固曾盡其宣傳之責。猶憶民國四十五年 蔣公在台七秩大慶之辰，曾親臨中山堂欣賞粵劇，歷兩小時之久。此一事實，固為地方劇粵劇之一種無上光寵，抑亦吾粵文獻之一段史料，爰就記憶並據當時參加粵劇演出之關君子龍所述詳情誌之如下：

民國四十五年，港粵劇界自由藝人名伶白玉堂等組織「香港自由壽劇團」回國慶祝 總統蔣公七十壽誕。團長白玉堂，副團長陳非儂、李香琴，祕書關子龍，演員鄭福寶、羅家權、區家聲、楚倩雲等全班共四十餘人，乘四川輪於十月二十二日抵達基隆。時僑委會委員長為鄭彥棻，即夕在北投僑園設宴招待。該團連日在軍中勞軍表演，目視祖國朝氣蓬勃欣欣向榮現象，至增興奮。

二十五日晚，該團應中信局國樂社之邀，到中信局一小禮堂參加音樂晚會，團員正高歌清唱之際，僑委會第二處馮處長鎬奉鄭委員長命云有急事相商，囑該團負責人於當晚赴龍泉街鄭公館，白玉堂、陳非儂、李香琴、羅家權、關子龍等即隨馮處長趕到鄭公館，鄭委員長長晤各人即面諭云：有一佳消息相告，總統蔣公擬觀粵劇，他老人家曾說過，不回大陸不看平劇，此次竟有意欣賞粵劇，親臨參觀，誠為粵劇之光榮。希望團員諸位珍惜此一機會，加倍努力演出，不負所望。准（一）須選劇本具有民族意識或具倫理道德意義者。（二）須氣氛堂皇熱鬧，避免悲劇流血等演出。

（三）以時間不超出二小時為限。鄭委員長希望照以上原則考慮，明日決定後報覆僑委會。該團各人聆悉倍增奮勵，商議後決定演出「薛仁貴征東」，敘述薛仁貴一生忠君愛國之英雄故事。劇分三場：一、「泥湖救駕」。二、「仁貴回窰」。三、「金殿慶功」。此劇原為白玉堂首本戲名「掘地葬蛟龍」者，稍加修改，加強忠勇事蹟。劇中有蓋蘇文一角，即象徵毛匪，消滅蓋蘇文奏凱歸旋

，含有河山光復之義。劇中人白玉堂飾薛仁貴，李香琴飾柳金花，羅家權飾唐太宗，關子龍飾蓋蘇文，陳非儂，鄭福寶飾載歌載舞之歌姬。

二十七日晚六時 總統蔣公宴歸國全體僑胞於中山堂光復廳，七時半準備到樓下中山堂欣賞粵劇。六時開始光復廳濟濟一堂，陳副總統暨若干機關首長均與海外僑團一同宴敘，劇團全體團員四十三人均被邀參加敘餐，惟因公演前必須做化粧及佈置等準備，七時前即須退席。乃於事前請其時任總統府參軍長黃鎮球先生報告總統，六時三刻白玉堂團長即率團員起立面向 蔣公一鞠躬先行退席。到了七時卅分，舞台準時開鑼，而總統蔣公已於七時廿分即蒞臨劇場就座矣。

其時中山堂大禮堂已告滿座，第一排擺了四個座椅，總統與蔣夫人及陳副總統伉儷，總統蔣公坐在陳夫人之右，陳副總統坐在蔣夫人之左。蔣公對陳夫人時而指點劇情，臉上展露慈和笑容，蔣夫人亦偶向陳副總統解釋唱詞。每一幕落幕時蔣公均輕擊鼓掌獎勵，直至全劇演畢，全體演員合唱一曲，合高呼 總統萬歲，蔣公始頻頻點頭揮手稱好離場而去。

在第二場落幕時，尚有一事足以紀誌。當時蒞場觀劇者多為海外僑胞，一香港聯合書院李姓女生獲親總統在座，急從後座趨前，手持紀念冊，目的在求總統伉儷為其簽題，在場警衛人員以事先未取得許可，即加截阻。幸該女生手捧紀念冊，冊面放一鋼筆，顯然可見。警衛人員乃不加懷疑，而蔣公終欣然為此一天真活潑女生題上幾句訓詞，并轉與蔣夫人、陳副總統一一題簽，該

女生喜極鞠躬雀躍而退。

團長白玉堂是夕飾薛仁貴，唱做俱異常賣力，惟以恐廣東話道白不為總統所瞭解，初出場時易以藍青官話，音腔殊不協調，有人即至後台傳語云：總統蔣公對粵語聽懂百分之百，不必以戲場藍青官話道白，弄巧反拙，於是，三哥白玉堂即不再以生硬之藍青官話演唱矣。

### 「抗疫戰士」伍連德

我國早期醫林傑出人才伍連德，國際馳譽。

伍氏廣東新寧人(台山縣)，生於清末光緒五年(一八七九)，出生地為馬來亞檳城。父祺學，早年隻身赴檳榔嶼，在一金舖為學徒。性穎敏，勤習藝，其所製飾物，各種族婦女咸喜愛，遂馳名。久而自籌資設店，獨立門戶，生意日隆，娶新會林氏女，即連德之生母也。育五子六女，連德居兄弟中排四。

光緒十二年，入檳城大英義塾就讀。時檳城總督發起女皇獎學金，名額兩位。每年資助二百鎊，供赴英深造費用。伍氏於光緒二十二年考取是項獎學金，修函向附屬於劍橋大學之意曼紐學院申請入學，有志於將來習醫，希望獲得一個醫學學位。赴英劍橋後，選修化學、動物學、人類解剖學、生理學等課程。以成績優異，屢獲得自然科學獎金。二十五年得文學學士學位，又獲得「基本學者」名銜。在大學中，又有一種獎學金為解剖學與生理學者，申請人經嚴格考試後，獲選者可免費入聖瑪利亞醫院實習三年，伍氏與另一湯麥斯君獲選。

光緒廿八年，伍氏自英赴荷蘭、德國，專研細菌學。廿九年赴法，入巴士特學院專研破傷風病症。返倫敦後完成劍橋大學醫學博士論文，題目為「在動物膠上所發現之破傷風細菌」，時年二十四歲。

未幾，伍氏自英乘輪返馬來亞，於吉隆坡醫學研究院從事瘧疾、腳氣病原之研究。光緒三十一年在星洲與黃乃裳之女淑瓊結婚，攜夫人返檳城自設醫館行醫，并注重社會服務，致力種種不良風氣之改革。

光緒二十三年，伍氏赴倫敦出席禁烟會議，報告海峽殖民地販毒情形，并強調英政府必須另闢稅源，不再從烟田着想，獲得會眾熱烈鼓掌。是年，袁世凱函邀伍氏出任天津陸軍醫科大學副監督，伍氏以妻黃氏體弱，不適南洋炎熱，決定返祖國服務。

伍氏動程至滬，忽傳光緒、慈禧先後去世，光緒三十四年，伍氏達北京，先訪廣東同鄉程璧光，并獲識唐紹儀、伍廷芳、蔡廷幹等。旋赴津就任陸軍醫科大學副監督，該校為袁世凱任直隸總督時所創建，以中日文為教學媒介，英文非必修科，甚多日人任教，為一日本醫學系統之大學，伍氏頗不適意。

宣統二年伍氏獲北京外交部施肇基電召入京，以哈爾濱疫病猖獗，需要一細菌專家前往調查病原，徵求伍氏同意，伍氏即遵囑趕往東北療疫。

是時哈爾濱「黑死病」時疫方興未艾，每日死亡百數十人。伍氏到哈，盡力防止蔓延，疫症即逐漸停止。旋在奉天舉行一國際防疫會議，伍氏

擔任主席，出席者多為各國名醫專家，一致對伍氏防療方法讚美。會中并對肺炎疫及其他時疫討論研究甚詳，伍氏主持此國際防疫大會至為圓滿，而伍連德之名馳譽世界。伍氏於會議後返回北京，被任為外務部醫官，歷時甚久，黎元洪聘為總統醫官。直至北伐期間，蔣總司令委為陸軍醫務主任，曾在南京督謁蔣總司令及夫人多次。民國二十六年，返馬來亞，建私人診所，仍執醫生業。

民國五年，伍氏赴港接受香港大學法學博士名譽學位。民十三年，受美國洛克斐勒基金之資助，前往美國研究公共衛生。民十七至二十五年在國民政府主持下，對於中國醫藥與衛生工作，貢獻良多。伍氏在上海發起防癆協會，曾任全國檢疫事務所監督。計伍氏一生，對疫症奮鬥不息，有抗疫戰士之稱。伍氏歿於民四十九年(一九六〇)，享年八十一。

程教授光裕近著「星馬華僑中之傑出人物」一書，中有「抗疫戰士伍連德」一章，根據伍氏英文自傳(南洋學會有節譯中文本)撰述，程君歷任星馬各大學教授多年，所知伍氏生平較詳。伍氏為粵籍星馬傑出之華僑名人，爰就程教授所著伍氏一章，略摘其生平行誼如上。

訂閱中外雜誌購買中外文庫  
及購買合訂本請寄郵票或將  
書款存郵政劃撥一四〇四四  
號中外雜誌帳戶