

# 李敖神州文化之旅的辛辣三重奏

● 陳劍秋 (彩色圖照刊第二、三頁)

立委作家、最具批判精神的文學大師李敖，繼連宋之後，於二〇〇五年九月十九日踏上闊別五十六年的故土北京，展開為期十二天的「神州文化之旅」。此行，他除了會晤兒時師友，探望長住北京的女兒李文，同時也與大姐夫婦、二姐及外甥在北京首次團聚（其大姐及二姐曾到台灣探望過李敖）外，最重要的是在北京大學、清華大學及上海復旦大學三所大學頂尖學府作了三場演說，在演說中他鼓吹自由主義，批判獨裁政治，使台上的中共官員滿臉尷尬，台下的青年學子激昂興奮，眼睛發亮。也受到國內外最大的關注，當然因為政治立場的差異，褒貶不一，但一致的結語是：「李敖就是李敖」，不愧為「永遠的異議分子」。

## 打油詩四不四沒有

李敖出生在哈爾濱，童年在北京渡過，十四歲來台後沒有離開過一步，他自稱第一次「出國」，其實是回歸故國，行前他強調自己沒有鄉愁，還寫了一首「四不四沒有」的打油詩：「不是懷鄉，沒有鄉愁；不是近鄉，沒有情怯；不是還鄉，沒有衣錦；不是林黛玉，沒有眼淚」。他戲謔的

自稱此行是「藍中帶綠，白裡透紅」。他說：「大男人一個，愁什麼愁！」。

七十一歲的李敖因右腿不適，柱著知友前立委陳文茜送他的拐杖，於九月十九日上午帶著小兒子李戡自中正機場搭機經香港轉往北京，於下午抵達，妻子王小屯則帶著小女兒李諶搭另一班飛機到北京，夫婦兩人搭不同的班機，李敖說這是安全的考量。李敖甫下飛機即被一大群粉絲（FANS）包圍，他們拉開歡迎布條興高采烈的圍著他，李敖神情歡愉，但難掩激動，他致詞指出五十七年前他

離開時看到的中國大地是滿目瘡痍，而今終於活著回來了。

李敖這對小兒女對機場歡迎的大陣仗感到好奇，慧黠的瞧瞧父親，看看群眾。有記者問李戡感覺怎樣？他說：「爸爸好偉大！」

李敖在簡短的記者會之後，把妻子安置在釣魚台賓館，於晚間近十時往訪大女兒李文（與前女友王尚勤所生），李文親為父親套上拖鞋才准進屋，李敖笑著說：「打倒美國人！」（李文為美國籍）。李文在北京動輒與鄰居爭執，李敖說這是美國人的生活態度，是非分明，絕不苟且，換成中國式的生活態度就不會尖銳衝突。他說：「我不能說她錯，甚而是對的，但用這種方法表達是要付出代價的！」

李敖送給大女兒一個大紅包，他說：「坐了多年牢沒照顧到李文，只好送錢表達父親對孩子的關愛」。李文拿出十歲時父親李敖寫給她的信唸

給他聽，氣氛傷感但很溫馨。李文給父親一個親切的大擁抱。

九月二十日，李敖走訪故宮、天安門、人民大會堂、北京故居和讀過六年書的新鮮胡同小學。李敖在參觀故宮文物時拿出放大鏡瞧個仔細，他在看過珍藏後表示，就硬體建築而言

北京故宮是真的，台北故宮是假的。故宮為李敖拿出幾十年未展示過的珍品，包括南唐畫家的「韓熙載夜宴圖」，晉代「三希堂法帖」中王珣的「伯遠帖」和王獻之的「中秋帖」。

李敖也登上了天安門城樓當年毛澤東檢閱紅衛兵的位置，並向樓下的群眾揮手。樓上有一個包著黃錦緞的椅子，是當年毛澤東、周恩來休息時的臨時坐椅，解說員要他上去坐一坐，他笑著婉拒，說「會燒屁股」。

接著李敖走訪新鮮胡同小學，勉勵學弟妹們用功讀書，將來做大事。並手捧鮮花，赴他的級任老師八十六歲的魯坤榮家中拜訪，單膝跪倒地上

感謝魯老師的教導，還送給恩師一個一千美元的紅包。可惜魯老師患老人癡呆症已失去語言能力，由魯老師的家屬代表接受。

有媒體報導：他想見一見當年初戀的女友張敏英，他笑著解釋：「他是暗戀，人家並不知道」，化解了張家被打攪的尷尬。據大陸媒體查證，張敏英是位退休的醫師，已在退休後移居美國，人不在北京。

### 北大演講未演先轟動

九月廿一日上午，李敖的第一場重頭戲登場，在北京大學演講，這場演講未演先轟動，六百個座位早已分配一空。而李敖要講什麼？事先沒有人知道，他也刻意保密。北大方面曾向他索閱講稿，他答稱：「沒有講稿」，並解釋說一個演講者連自己的講稿都記不住，不配當演講人。北大素以自由傳統見稱，只好作罷。李敖的故弄玄虛，的確提昇了他票房魅力，

大陸及港台媒體蜂湧而至，都想報導他演說的奇妙所在。

李敖不負眾望，一場演說果然語驚中外，震撼不已。他標明了以「打著紅旗反紅旗」的方式，引用毛澤東、周恩來等中共前領導人的話高談言論自由，左批中共，右諷北大，鼓勵青年學生運用智慧爭取言論自由。

李敖的批判風格，觸動了中共禁忌，中共中宣部及國台辦都嚴重關切。在台上聽講的國台辦副主任王在希於聽講後，匆匆離去，與相關人員商討。果然，原本要現場直播的演講會遭全面封殺，報紙的報導也是一筆帶過沒有內容。

李敖將自己被在台灣查禁的九十本圖書的書名、查禁號碼等資料，洋洋灑灑登錄在長長的紙上，他將卷軸高高舉起並散開展示，說明爭取言論自由的過程。李敖說，「玩言論自由你們玩不過我，玩革命你們玩不過坦克車」。

對於敏感的六四民運，李敖沒有直接評論，但他旁徵博引國外例子，包括一九三二年及一九七〇年的美國

、一九五三年的德國、一九五六年的匈牙利，都曾爆發群眾活動引發政府開槍，「我們為什麼那麼笨呢？為什麼要逼政府開槍？」他說，全世界的任何政府，在這個時候都是王八蛋。人民要反省，看看有沒有什麼聰明的方法。

由於演講內容勁爆，坐在台上的北大校黨委書記閔維方、副校長吳志攀，及台下的國台辦官員，神情十分嚴肅，和聽眾席傳來的陣陣笑聲和掌聲形成強烈對比。

### 重振北大自由精神

北大是「五四運動」的發源地，是中國近代自由主義的重鎮，他在演說時特別提到自由主義，推崇前校長蔡元培、胡適、馬寅初的北大精神。他說，北洋軍閥有肚量要國民黨員蔡

元培做北大校長，北洋軍閥有這個肚量把全國最好的大學交給他敵對的一個政治勢力的宿敵，「我們有什麼資格罵北洋軍閥呢？」

李敖舉例北洋政府的教育部公文送到北大被退回，你看北大多狠。他話鋒一轉說，現在的北大太孱了，要怎樣不孱呢？就是學校的書記站起來、校長站起來，像以前的老校長不是這樣嗎？

他說，馬寅初老校長幹了九年，在國民黨時代被軟禁，解放後原本與毛澤東感情好得很，但為了人口問題，兩人意見相左，結果毛主席贏了，大家鬥馬寅初，一路鬥到馬寅初家門前的牆，都貼了大字報，可是馬寅初不在乎，說要幹到死，要孤軍奮戰。結果他沒死，他活到一百歲，別人都死了，他還活著。這就是北大精神。

北大黨委書記的權力大過校長，是真正的「第一把手」，現任黨委書記閔維方（北大教務委員會主任）在

現場聽講，所以李敖要他站起來發揚北大精神。

李敖把言論自由比諸看A片，A片看多了，性就沒有什麼神秘，性犯罪就會減少，北歐的瑞典和丹麥就是最好的例證。他說他在台灣搞了一輩子的言論自由，當局整天查禁他的書，說李敖闖禍，影響民心士氣，後來不禁了，也沒出事啊！言論自由就像火山，要有噴火口，讓它噴出去，像看小電影（A片）一樣，讓他講了，讓他罵了，讓他說了，老虎屁股讓他摸了（毛澤東的名言），沒什麼了不起。李敖調侃說，國家領導人最應知道這一點，可是今天他們還不知道，為什麼不知道？因為他們想看過後再播出。

### 擺明扛著紅旗反紅旗

擺明了「扛著紅旗反紅旗」，李敖引述毛澤東、周恩來選集辛辣地表示，共產黨是允許言論自由的，暗批

現在的共產黨沒有發揚「毛主席、周總理」的精神。

李敖引述毛澤東的話說，「共產黨是歷史上發生的，凡是歷史上發生的東西都要在歷史上消滅，因此，共產黨總有一天要消滅」。李敖再舉毛澤東的話說，「這些罵我們的像龍雲、梁漱溟、彭一湖等人，我們要把它養起來，養著他們罵我，讓他們罵，罵得無理，我們反駁；罵得有理，我們接受。這樣對黨對人民、對社會主義比較有利」。

毛主席說，「共產黨是歷史上發生的，凡是歷史上發生的東西都要在歷史上消滅，因此，共產黨總有一天要消滅（他要求不許鼓掌），消滅的時候有什麼悶悶不舒服的嗎？我看很舒服，共產黨哪一天不要了，我看實在好，我們的任務就是促使它消滅的早一點」。

李敖說，共產黨講兩手策略，一手是軟的、一手是硬的。「我們要保

住共產黨，共產黨不是要為人民服務嗎？我們人民，要讓它為我們服務」

。希望共產黨活一千年，要在它背上貼著它、哄著它、耐著它，讓它為我們服務，這有什麼不好？

李敖說，拍桌子、摔板凳（當場翻臉的意思）是錯的，「我們要與共產黨合作，我們要擁抱共產黨，共產黨不喜歡笑，共產黨太嚴肅，共產黨會把毛思想做狹窄的解釋，我們要把它放寬一點，這就是我今天來此演講的主要目的」。

### 糖衣毒藥綿裡藏針

李敖滿懷悲憫，暗示一九八九年「六四天安門」鎮壓事件是群眾逼出來，他鼓勵人們今後不要硬著幹，徒作無謂的犧牲，要用聰明的辦法打擦邊球，避免讓自己受害，亦即俗話「留得青山在，不怕沒柴燒」。

這一篇一氣呵成的演說，外界的褒貶不一，有人批評他膽子小了，變

得同情共產黨，寬容「六四」，其實他的知友陳文茜說得最為中肯，李敖給中共吃的是「糖衣毒藥」，「綿裡藏針」。他的確是「話中有話」，值得玩味。

曾和李敖交往過的前女友王尚勤（李文之母）說：中共將中國帶向壯大，讓中國人得到尊嚴、不再像百年前那樣抬不起頭，許多海外華人對中共都心懷敬意，「李敖民族意識強烈，應該也有一些這種心理。」

她說，李敖在演講中提到美國、德國、匈牙利都曾對盤踞廣場的民眾開槍，似乎對中共在六四開槍的行為感到理解，她強調：「這我不同意，其他國家的錯誤，不代表中國可以再犯」。讓王尚勤無法苟同的演講內容，還有李敖對國民黨兩任主席連戰、馬英九的批評，「我不是國民黨員。這是一場學術演講，李敖應該談自己的意見，不必批評別人。」

中共果然不是「笨蛋」，經過一

番審慎評估之後，全面封殺李敖的演說，不讓演說的全文在大陸面世，撕毀了事前全面直播的諾言，連邀請李敖訪大陸的香港鳳凰台的轉播也刪了若干重要的環節。

然而李敖的演說卻在大陸網路上發燒，網友自己下載傳閱親友，網友稱讚他「言論讓書記們面如屎黃，讓學生們小臉發紅、眼睛發亮」，也有的人在網上發帖子說「為什麼我們十三億人中，出不了李敖這樣的人」。自稱是毛澤東信徒的李衛說，李敖的演講很反應現況，現在許多共產黨員把毛澤東的東西窄化了，僅凸出其中的一小部分，卻忽略了許多內容。

住在瀋陽的李寧說，一半以上的親戚都愛看李敖的節目，因為他敢說出大家心中想說，卻不敢說的話。

「罵共產黨、批台獨、批崇洋媚外的人，這種精神值得稱讚」，北大新聞傳播學院的學生劉洋這樣形容李敖的演講。也有網友形容，李敖的價

值在於他的鬥士精神，是真正的知識分子。他不屈服於威權，具有永遠戰鬥的精神，是中國知識分子一筆寶貴的遺產，將在文化殿堂中留下濃抹重彩的一筆。

### 把中共比作漢唐盛世

李敖在北大向中共嗆聲，外界耽心翌日原訂在清華大學的演講可能被取消，但李敖信心滿滿，認為中共丟不起這個人。他果然看穿了共產黨，九月廿三日他在清華的演說如期舉行。不過演講內容已大幅降溫，他把今日的中共政權比作漢唐盛世，無異「大捧共產黨」。李敖說：國民黨當年敗走台灣，從大陸帶走黃金，只留下破敗的河山讓中共收拾，但共產黨造成漢唐以來的盛世，讓中國人避免挨餓，且避免了挨打，功不可沒。

李敖一番盛讚共產黨的話，讓台下清華校方高層笑逐顏開，不過掌聲明顯比上一場的北大演講少了許多。

清華校方接待李敖的規格顯然降

低了一格，清華的「第一把手」黨委

書記陳希沒有出面，由人文社會科學

院院長李強出面，國台辦官員也不見

人影。校方所有的要員都坐在台下，

介紹李敖登場的一位女主持人還給李

敖一個熱情的擁抱，李敖開講前脫掉

西裝上衣，笑著說：「太熱了！」，

然後開始演講，他還是花了不少時間

鼓吹自由主義。李敖稱，自由主義要

像愛情一樣，要有清單，他寧願放棄

自由主義，選擇列舉人民權利的憲法

，要懷想「這裡是我的國家，我要使

它自由。」

李敖說，自由主義是「反求諸己

」，自己心靈能夠開放，不被那些思

想所困，有這個本領，才是自由主義

者，另外一半是和政府的關係；但自

由主義從十八世紀以來，大家爭取的

自由都是虛無縹緲，他寧願放棄自由

主義，選擇有一條一條列舉人民權利

的憲法。李敖指出，當自由主義要開

清單的時候，它的理想沒有意義，因

為「我們要跟著清單向政府要我們的

自由」，「政府給我們以後，所有自

由主義全部落實，全部兌現」；清單

就在「中華人民共和國的憲法裡」，

這部憲法列出比全世界任何國家都要

多的清單，「是最完整的」，包括出

版、言論、罷工自由，什麼都有。

### 依憲法向中共要自由

李敖強調，「我不以為它是假的

，只要我們認真，只要我們努力，就

是真的；別以為他們在騙我們，當我

們認真，他們就不是騙子。」他引美

國前總統富蘭克林的經典名句「哪裡

有自由，哪裡就是我的祖國」，他認

為這句話錯了，要改成「這裡是我的

國家，我要使它自由。」

李敖對著台下師生說，大家要有

信心，在最好的時候建立信心，所謂

最好的時候，就是現在。李敖認為，

目前中國大陸經濟起飛，就是努力爭

取自由的好時機。李敖意有所指表示

，憲法比自由主義更重要，共產主義

也如此，不必講共產主義、不必講社

會主義，那些都很遙遠。

李敖最後引述了鄧小平的話：「

大家都是愛國的，沒有人有言論問題

的，有些同志思想需要慢慢的改過來

。」李敖說「我願意等待」，但大家

不要忘記，他已經年過七十，已經等

不久了，希望大家要改，要快一點。

由於大陸封殺他在北大的演講內

容，李敖已感受到大陸嚴格控管下的

言論自由，為了自身的安全，也為了

邀他去大陸香港鳳凰衛視老闆劉長樂

的安全，李敖選擇用另一種模式來表

達他的聲音。那就是在觸及中共言論

自由的底線時，採取了「務實轉進」

的辦法。

李敖在北大的言論麻辣刺激，觸

動了許多人的心弦，也重擊了共產黨

的要害，使許多敢怒不敢言的知識分

子大快人心，但「忠言逆耳，芒中帶

刺」。中共擔心他激發自由風潮，造成不可收拾的後果，所以事後全面封殺。李敖是聰明人，他怕危及鳳凰台

開和大家說，只有一個黨能夠做到這個現象，就是中國共產黨」。

李敖說，鴉片戰爭時，中國有名

的思想家以為外國人與中國人的身體構造不一樣，所以比中國強，中國第一流的思想家對外國人的了解是如此可憐和單薄，何況是一般人民，自然從頭到尾吃敗仗。他還說笑話，當年毛澤東要向蘇聯赫魯雪夫要糧食，赫魯雪夫回電話，毛同志，沒有糧食，你們勒緊褲腰帶，毛主席第二個電報打給赫魯雪夫說，請送褲腰帶來。

衛星訊號將來在大陸上的播放，也怕自己今後不能在大陸發聲，不得不修正自己，李敖當然可以繼續選擇「千萬人吾往矣」的精神，但「滿肚子的知識和想法傳不出去，有什麼用？」

因此李敖在清華演講再三提到務實，不唱高調，他敦促國家領袖要務實，個人做人也要務實，他在吹捧中共之餘，還是扛起了自由主義的大旗，鼓勵人們追求憲法上的自由，去追求原屬於自己的東西。

對於中共的一胎化政策，他辯稱，國家的要求跟人民的意願相牴觸，但從國家領導人觀點來看，這樣生下

萬人吾往矣」的精神，但「滿肚子的知識和想法傳不出去，有什麼用？」

毛澤東要向蘇聯赫魯雪夫要糧食，赫魯雪夫回電話，毛同志，沒有糧食，你們勒緊褲腰帶，毛主席第二個電報打給赫魯雪夫說，請送褲腰帶來。

也是真的，什麼錢？「他還用著庚子賠款美國人還我們的錢」。今天北京清華大學頭抬起來了，不要老美的錢，也不要過去中國人丟人現眼的錢，最後他要清華的學生要愛國家，不要只管自己，有點錢讀博士或者在外國住下去，當個「自了漢」。

因此李敖在清華演講再三提到務實，不唱高調，他敦促國家領袖要務實，個人做人也要務實，他在吹捧中共之餘，還是扛起了自由主義的大旗，鼓勵人們追求憲法上的自由，去追求原屬於自己的東西。

對於中共的一胎化政策，他辯稱，國家的要求跟人民的意願相牴觸，但從國家領導人觀點來看，這樣生下

李敖在清華的演講比在北大短，但講後的交流時間較長，共接受了十一名師生的提問，李敖均以幽默的言詞回答，令全場笑翻了腰。

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

李敖指出，中國一百多年來一路挨打，一直面臨如何避免挨打和避免挨餓問題，但經過這麼多年下來，現在已沒有人敢打中國，「我在這裡公

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

一位公共管理學院碩士班的女研究生尖銳的提問，指李敖用「孛」字

### 庚款建清華說法錯誤

李敖在談到清華大學的歷史時指

出台灣拿當年的庚子賠款建校的說法

是錯的，他說清華不是美國人捐贈的

來描述北大的現狀，這是一個非常嚴重的貶義詞，對主人也不夠禮貌、尊重。李敖先是調侃她「想不到清華還有北大臥底的」，接著說明他為何挖苦北京大學，是想要北大更好，「但也願意委託你向北京大學道歉」，引起哄堂大笑。另一名學生要李敖談一談統一大業。李敖說：「你們清華學生那麼聰明，自己知道答案還故意來問我，叫我說話，讓我闖禍！」

汽車工程系的碩士研究生提到李敖曾表示願做一個唐朝人，李敖回答，他沒說寧願做一個唐朝人，他只說除非他碰到武則天，否則他不願意做唐朝人。

不過，李敖還是正正經經的回答一些問題。有學生提到他此行的政治目的。李敖回答，「你把我談的太小了」，政治是一時的，文化是永久的。漢武帝偉大還是司馬遷偉大？結論是司馬遷偉大。因為司馬遷留下了他的「史記」和他悲慘的人生故事。

### 間接罵中共王八蛋

有人指李敖在大陸不敢罵共產黨，其實他亦把共產黨罵得牙癢癢的，他雖說願共產黨存在一千年，但他引用毛澤東的話說共產黨總有一天要消滅。這不就是罵共產黨若不好好為人民服務，就要早一點被消滅？

李敖也罵了中共處理天安門事件是王八蛋。他以歷史上許多政府無法容忍民眾佔領政府廣場為例說，全世界任何政府在這個時候都是王八蛋。請問同情六四天安門事件的人，會聽不出李敖是幫大陸人說出「心中想說，卻不敢說的話」嗎？間接罵中共王八蛋，是大丈夫的行徑。

大陸也領教什麼是自由主義，別以為李敖贊同一國兩制、反台獨，是統派，對共產黨有益。但共產黨不知道真正的自由主義者有一股睥睨天下的志氣。其實他最厲害的一著，就是在清華的演講中要求中共落實憲法，

從務實面狠狠的刮中共的耳光，批評中共只空談自由，卻不給人民自由。

清華演講後，李敖接受大陸網友訪談，談他七十年來的快樂和痛苦，他說，他生來就是一個叛徒，但不鼓勵別人做叛徒、做英雄，因為黑牢的歲月很不好受，所以他不要北大及清華的青年同學們做英雄，只要他們在基本權利上不做「孬種」。

完成在北京的演講及參訪活動後，李敖於九月廿五日下午飛到闊別五十六年的上海，他在上海的緝規中學讀過一個學期，即被父親帶往台灣，所以到上海他也是舊地重遊，他認為上海改變太大了，他幾乎已全無舊的記憶。他年輕的妻子王小屯為了讓一對小兒女增加記憶力，同時讓他們感受父親的群眾媚力，特地讓他們向學校請假陪同父親前來，因為兒女要返校上課，因此王小屯沒有和夫婿李敖同行，提前自北京攜兒女先回台。

李敖是位有情有義非常念舊的一



個人，他此次到上海除了演講之外，主要是要拜望與他關係非常密切的三位老友：程執中、黃菊文及吳思遠，程、黃兩位是他早年一起打拼對他照顧有加的患難之交，此兩位目前在上海各擁有一片天。

由於李敖在鳳凰衛視台的「李敖有話說」這個帶狀節目，當初是透過名導演吳思遠從中牽線，而能順利的於二〇〇四年三月八日播出，此節目在大陸是個收視率頗高的節目。李敖為了感謝吳思遠，還特地到上海新天地吳思遠的影城拜訪吳導演，並留下他的手印，以示感激之意。

李敖在上海的主要活動是到復旦大學演講，跟在北京一樣，未演先轟動，入場票一票難求，據說已由官方控制。由於李敖在北京「放言高論」，上海官方有所警惕，傳言要把他在復旦的演講改成座談會，遭李敖拒絕，退而求其次，藉控制入場券安插忠貞黨員，以減低熱烈鼓掌的熱度。

### 為三場演講重定位

官方的算計顯然沒有奏效，李敖演說受歡迎的程度較在北京有過之而無不及，他引經據典妙語如珠的講詞博得台下學生忘情的鼓掌。

這場演講於九月廿六日上午九時卅分舉行，講堂掛的講題是「中國人文的機會」，李敖一上台就表明這個題目是假的，他先為自己在大陸的三場演講定位，在北大講的「金剛怒目」，在清華是講「菩薩低眉」，在復旦則講「尼姑思凡」。

所謂「尼姑思凡」，就是要顧及現實不要空抱理想，李敖說在元曲裡面我們看到一些挖苦尼姑的話，小尼姑年方二八，正青春，被師傅削去了頭髮，她看到一些男青年後，眨巴眼看他，眉來眼去，這叫思凡，就是比較務實的一面。

李敖認為，共產主義是人類最好的理想，各盡所能，各取所需。但這

樣的天堂是無法硬造出來的，因此他建議現在不要再談理想問題，可以談一點現實問題。李敖說，他到大陸後宣布放棄自由主義的原因，是因為自由主義本身是虛無縹緲的。當自由主義這些東西都在中華人民共和國憲法裡面一條一條列舉的時候，誰還要自由主義啊？

李敖還呼籲大家跟馬克思主義說再見，他認為大陸的朋友們，在科學上，在技術上，自然科學上都非常優秀，在人文科學上面考古這些方面也優秀，可是涉及思想層面，尤其是社會科學層面的，這麼多年來都吃虧，原因不是別人，就是馬克思，因為一定要打著馬克思的招牌才能發揮演繹。他認為這是個錯誤，真正的自由開放，就是不受人家來騙我們，自己這個能力來辨別。經過這次演講，希望大家跟馬克思說再見了！李敖戲稱他要這一場演說故意學術化，他爰引漢高祖貶抑知識分子的故事，一口

氣唸完西漢一長串的帝號，嚥個口水再唸完東漢的帝號，然後是三國，口氣一落立即贏得滿堂喝彩。飽學又自滿的李敖，背完漢朝帝號後說，大家該知道我的記憶力是多好了吧！他更消遣復旦師生說漢高祖劉邦痛恨知識分子，痛恨復旦大學學生。

### 要胡錦濤做風流人物

李敖在復旦可謂「軟硬適中，期許甚多」；李敖以香港民主派議員訪大陸，意有所指地點出，「大家注意什麼？要注意當我們有機會，當我們有信心，不要以為共產黨不會開放。我們逼他、哄他、騙他、勸他，他會開放。」

李敖提到中共總書記胡錦濤，「數風流人物還看今朝」，應該改成「數風流人物還看錦濤」，這個「風流」不是現在被曲解的（男女關係）意思。他要以老大哥的姿態，勸小老弟胡錦濤風流一點。「風流，英雄割據

今已矣，文采風流今尚存。英雄割據今已矣，誰要阻止祖國統一？」

李敖在演講中也多次觸動中共敏感的神經，他指稱「中國共產黨很努力打造出一個『天堂』，但早年的共產黨只知打天下，不知治天下，白白浪費廿年。」大躍進及文革猶如現代義和團，令人不可思議。他呼籲大學生少說一點自由主義或共產主義，「高興的時候說幾句，做研究的時候說幾句，就好」。

李敖也批評中共推行簡體字，認為不利中文電腦化。

在演說後段，李敖感性的提到他的生死觀，到他這個年紀有某種程度的悲觀，新舊約全書中說：「見有一匹灰色馬，騎在馬上的，名字叫死，我告訴你，我隨時會騎上灰色馬，再見！」

李敖說，他已經七十開外了，他贊成什麼、反對什麼，絕對敢說是獨來獨往，不受人左右。但他該兇的時

候兇，該溫和的時候溫和，該開玩笑的時候會開玩笑，可是當你笑過以後，你才想到你的眼睛裡面可能有淚。

李敖動情地表示，他今天講這些話，大家可能是最後聽到了。他已垂垂老去。他這三場講演結束後，搞不好就是與大家做最後的告別。為什麼這麼悲觀？他年輕時聽胡適演講，聽了後有八個字心得：「不可不聽，不能再聽。」那麼有名氣的大學者，怎麼能不聽呢？不能再聽，因為第二次講的還是那一套。

李敖表示，他沒有什麼雜務，一天到晚關著門念書，念的比大家多。李敖引用陸遊的詩句對著台下笑嘻嘻的師生說：「你們老笑，我告訴你，我在你們面前開玩笑，『尊前作劇莫相笑，我死諸君思此狂』，我死了以後，你們會想我想得發瘋。」

李敖在復旦演說後，留下較多的時間與師生互動，答復師生的疑問，問題五花八門，李敖以慣有的幽默，

四兩撥千斤，化除尷尬。例如有一位教授質問李敖憑什麼自稱是近代白話文的第一把手，難道比得過魯迅，他以七十歲以後耳背，聽不到對自己不利的話。不過他承認是一代文豪，對近代中國文化有貢獻，但不能死抱住魯迅，認為他一切都對。

### 不要動輒要把台灣打爛

他在答復台灣搞文化台獨的問題時，呼籲中共當局給台灣一點時間，不要動輒恐嚇要把台灣打個稀巴爛。

李敖表示，毛澤東早年在長沙大公报寫過一篇文章。他說，「全中國各省都對不起湖南人，我們湖南要幹嗎？湖南要獨立」。

李敖說，「毛主席」主張湖南獨立，但十個月以後，毛澤東就組織了中國共產黨，十個月他就想通了，不能搞地方獨立，而要搞統一的國家。「台灣離開中國一百一十年，我們不要給台灣同胞一點時間，一點機會

，讓他們想一想？不要動輒就講，我要打它個稀巴爛！」

在談到兩岸關係時，李敖認為台灣不應把大陸當敵人，擺明態度硬幹，應該把調子放軟，想辦法佔大陸的便宜，佔到便宜就是大利。

李敖訪大陸的重頭戲，到此已全部結束，有人認為，李敖是一而再、再而衰、三而竭；也有人認為，李敖是真正遊走邊緣、「識時務的好漢」。李敖不必當好漢、恐也無法當好漢，但他透過幽默詼諧和淵博資料告訴大家，很多事可以有彈性，思想觀念不必那麼死守。正是台灣當局應有的態度。

完成三大場演講後的李敖，以輕鬆的心情參觀訪問，重溫舊夢。他也在上海舉行中外記者會，答復了廿多個問題，當記者問他對北京及上海的印象時，他率直的說上海一片繁榮，太浮華了，他不喜歡，他比較欣賞北京的新舊一體，兼容併蓄，因為這樣

才能連結過去、現在和未來，深化文化內涵。李敖明確的指陳，政治是一時，文化才是永遠的。

在記者會上，李敖毫無忌憚的談及身後事，他說他已把身後遺體捐給台大醫院作解剖之用，有用的器官捐給別人用，無用的皮肉化作灰塵，不過骨架會留著，到時候大家就可看到李敖的骨頭有多硬！

李敖已結束大陸之行，於九月廿七日飛抵香港，停留兩天，參觀訪問，並向蔡元培墓獻花致敬，於九月卅日返回台北。

李敖在香港時，名影星成龍於廿九日，特地從北京直飛香港於當晚十一點抵港就直奔海逸酒店總統套房拜訪他的偶像李敖，可見李敖大陸受歡迎的程度。李敖此次神州文化之旅，受到各界粉絲的熱烈歡迎，造成一股「李敖旋風」從早忙到晚，每天平均只睡四小時，簽書將近一千本，要求簽名的李敖迷更是不計其數。