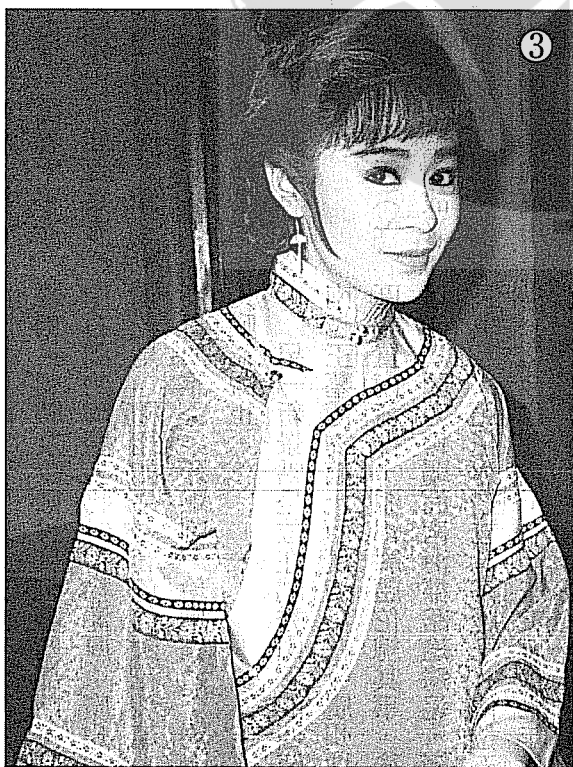


喻可欣「愛情海·無情海」圖照(文見一五一頁)

- ① 喻可欣與劉德凱合演「倚天屠龍記」飾演周芷若劇照。
- ② 喻可欣與林瑞陽在電影「霹靂嬌娃」劇照。
- ③ 喻可欣演「楊乃武與小白菜」中的小白菜劇照。



愛情海·無情海

——我為甚麼寫「情海星空」

● 喻可欣（彩色圖照刊第十頁）

序 辭

人生有很多夢想，

造化常捉弄眾生。

回顧過去，

是悲歡無名的結束；

展望未來，

才是生命憧憬的開始。

這命運滄桑的淺吟低哦，

竟是我踽踽獨行的一曲清歌。

情海，放眼望去像個無底黑洞，是那樣的深不可測。

茫茫情海，似無情海，看似平靜無波，卻又暗潮洶湧。

這是我的真情告白。

決定要寫書的時候，我一直很猶豫，因為這本書還涉及另一個人，他就是劉德華。他並不是現在的天王劉德華，而是二十年前剛出道的那個二十一歲小男生。如果，用一個二十歲的少女和一個二十一歲的男孩那種純純的愛，來解讀我和劉德華曾擁有的愛情故事，相信一切會更真切，也會有更真實的感動。

也許有人會問，為什麼要在這個時候來寫你們之間的「陳年往事」呢？甚至也會用世俗的眼光來質疑：「妳到底為的是什麼？」

如果我說，我想找回我自己內心的寧靜，你相信嗎？

如果我說，我想揮別過去，揮別如同塔裡的愛情，迎向未來，你相信嗎？

如果我說，我很無奈，不想再被人戲弄，也不想再被媒體的朋友誇張渲染，我祇是想表白我自己，你相信嗎？

我實在不忍自己的尊嚴被無情的撕裂，我只是個很平凡的小女人，初闖銀色世界，從嘹亮的星空，墜入了情海，在自己的感情世界裏，歷經過甜美的愛，苦澀的痛，經歷了煩憂、等待、失望，但我從來不後悔，我非常清楚，為了這一段情，我付出了一切。但是，在下筆開始寫這本書的時候，我的情緒還是起伏不定，我不想傷害任何人，但我也認為，我這二十年所承受的一切，實在有夠沉重了。

為什麼這麼多人不放過我呢？就因為我曾是「劉德華的女朋友」嗎？這段愛的故事，會是我終生的陰影嗎？有時媒體為了炒作某些話題，將我說過的話移花接木，誇大渲染，配上了腥羶的標題，不擇手段，只為了聳動的效應，就輕易將我的尊嚴踐踏了。試問，媒體朋友能不能想我的感受？這些過火的標題和評論如果莫須有的加諸在自己親人的身上，你們又作何感想呢？

我不願意再被欺凌和誤解，我坦誠地問大家，我和劉德華的相愛有罪嗎？我們分手又有罪嗎？如果將我們的戀情，

也看作一般少男少女一樣，自自然然，也許就少很多是非。

也許你又會問，妳愛他嗎？是的，我曾愛過他，我十分珍惜我的初戀，不愛，又怎會在僅僅十三天的狂戀之後，成為一對像「小夫妻」般的戀人？也許你會問：「他愛妳嗎？」我可以回答：「愛。」他自己親口對我表達過許多次的愛意，所有的照片、卡片和信件都是我們愛的見證，我們曾如此傾心於對方，這還不夠嗎？

也許你會問，妳恨他嗎？

我可以告訴你：「是的，我曾恨過他。」

你如果要問：「他恨妳嗎？」

我也可以告訴你：「應該也有恨。」

對於我們之間的愛與恨，我曾下了這樣的註腳：

他恨她，因為她讓他的世界不完整，不守承諾離開了他。

她恨他，因為他讓她的愛情不完整，殊不知愛情竟是她的生命，她的世界。

只是，句子中的他與她都歷經了歲月，一切已不復當年。我覺得我現在已經無愛無恨，找回了自己心靈的寧靜。

也有人認為我寫這本書是為了攀附什麼，或是留住什麼，那麼我更可以直接告訴你：「我早已放手，又何來攀附？」

現在的我，已經能夠以灑脫的心，面對一切的風風雨雨，如果說，那段和劉德華之間的戀情，好比塔裏的愛情，而我早已揮別過去，正準備迎向塔外燦爛的陽光。

我和劉德華偶遇在星空，卻墜入情海中浮沉。

我生長在一個充滿文藝氣息的家庭，父親是知名報社的總編輯，母親在國立藝專攻讀影劇，當時媽媽還是學生兼演

員，曾演出過很多話劇和電視電影呢！也許是從小耳濡目染，我對文藝和戲劇都很有興趣。聽媽媽說，我生出來就有一對很深很深的雙眼皮，像個洋娃娃般的可愛，因為出生在十二月寒冷的冬天，所以媽媽又為我取了個乳名，叫做「冬冬」。從小我就留著一頭長髮，每天紮著兩條辮子上學。我小學就讀北師附小，我一直對國文有著濃厚的興趣，疼我的外婆又教我背了很多詩詞，所以我在作文和演講比賽的表現也很突出。

其實，我真正的個性是很內向，也不太愛出風頭。平時話不多，就喜歡看書。也許思想比較早熟，小學五六年級時，我已經對李敖的書和瓊瑤的小說都看的津津有味。

記得是高三的那一年，有個朋友想要去報考演員訓練班，非要我陪著他去不可，我們報了名，結果很順利，兩人都考上了，我還記得當時的主考官是知名導演徐進良先生，受了幾個月訓練後，結業時，徐導演、邵氏的方逸華小姐、還有瓊瑤的電影公司都要和我簽下基本演員合約，我那時還未成年，媽媽為我規劃和洽談演藝方面的發展。媽媽認為，我的個性和氣質，活生生就像瓊瑤筆下的人物，所以就替我決定加入瓊瑤的電影公司旗下，以監護人的身分幫我簽了合約，喻可欣這三個字就是瓊瑤小姐幫我取的藝名，我為了感恩，一直沿用到現在，後來是因為瓊瑤的公司剛拍完一部「燃燒吧！火鳥」，在部署下一部新戲時，空了蠻長的一段時間，其間香港的新藝城電影公司也表示要栽培我到香港發展，就在一九八三年，我人還在台灣等待去香港的工作簽證時，新藝城台北分公司的宣傳介紹了劉德華和我認識。

愛情是女人一生的歷史，卻只是男人的人生插曲。（法國作家·斯塔爾）

編者按：「情海星空」內容要目為：

序辭。愛情海·無情海。激情十三天。相約馬來西亞。初到香港十個月。媒體盯上我們。陪他度過冷凍期。秘密結婚計劃。七個斷腸日。十年之約。恰似一簾幽夢。塔外的陽光。附錄：喻可欣從影年表。