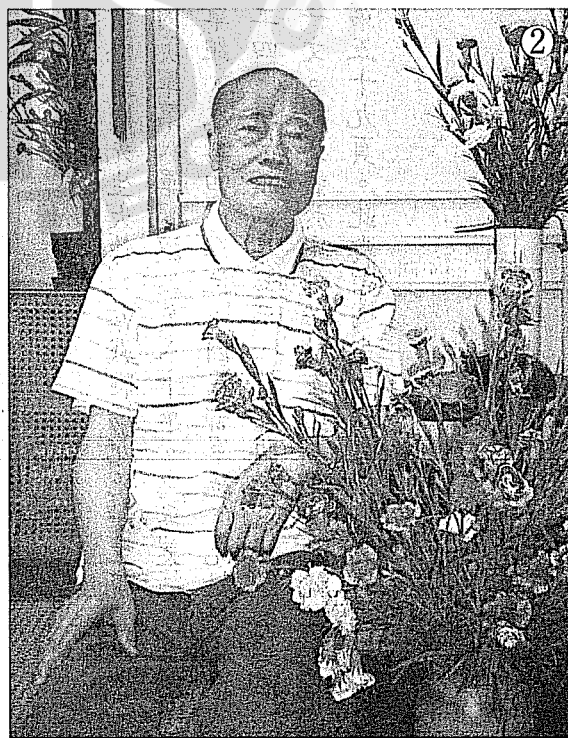




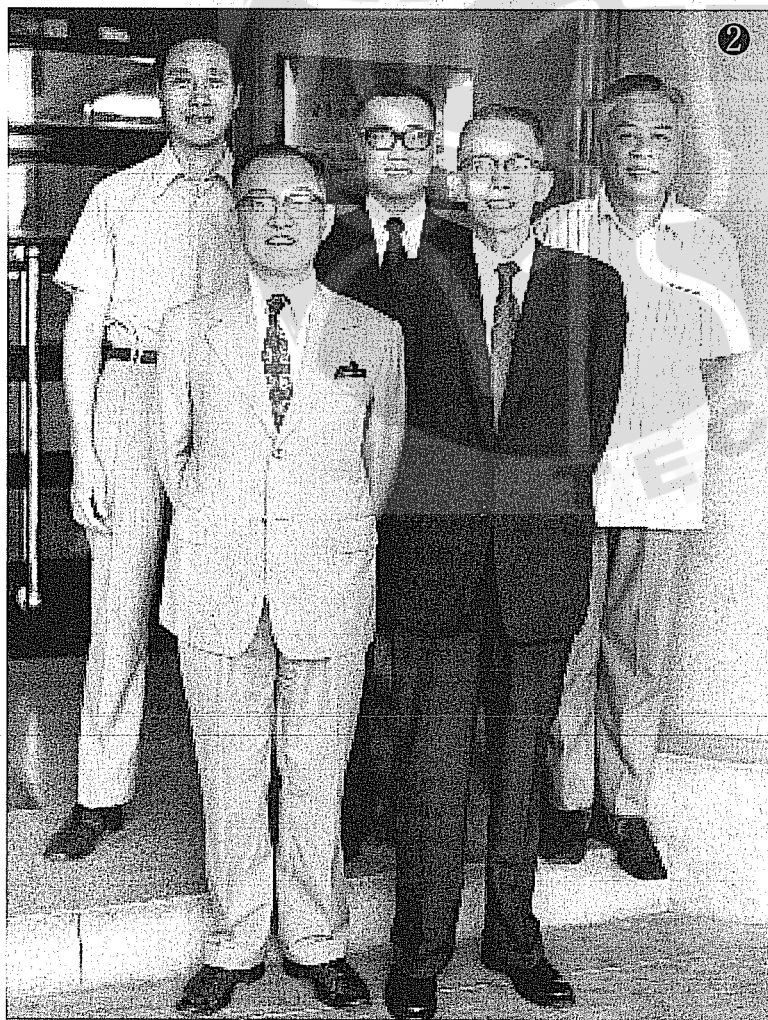
趙繼璧「蔣經國兼領經合會二三事」圖照（文見一一三頁）

- ①經合會會計處全體同仁合影，前排左一鮑爾一處長、左二王平章幫辦，後排中間圓柱左邊為作者趙繼璧。
- ②作者趙繼璧，在家中留影。
- ③曾任經合會會計處處長的鮑爾一教授。



① 作者趙繼璧與夫人王淑琴合影。  
② 趙繼璧的全家福。





① 左起：經合會會計處處長前任何大忠，後任鮑爾一和作者趙繼璧合影。  
② 經合會會計處主管人員合影，前排左起：鮑爾一處長、王平章副處長，後排左起：張世祥、作者趙繼璧、林敦寧。

# 蔣經國兼領經合會一二三事

## ● 趙繼璧

我於一九六九（民五八）年進經合會（全名為行政院國際經濟合作發展委員會）任簡派稽核，會計處長是鮑爾一教授。當時主任委員是行政院院長蔣經國遙領，副主任委員李國鼎（似是財政部長兼領），祕書長張繼正，是黨國元老張群（岳軍）的公子。經合會是由在大陸成立的行政院美援運用委員會擴充改組而成的，且是蔣氏兼領，故其職掌亦空前廣大，有次行政院之概。

蔣經國是個傳奇人物，雖然平日總是面帶微笑，但穩含著一股威嚴，作風行事充滿詭異，讓人莫測高深，有些小事頗足代表：

### 關注辦公室的布置

經合會是由好多個單位合併而成，主要是美援會（行政院美援運用委員會），其他如工業委員會、投資小組……等，單位很多，尤其特別的是辦公房舍也很特殊，雖然集中在一個區域，可是結構很奇怪，主要有兩個門，一個是寶慶路三號（俗稱聯合大樓），另一個是懷寧街一一八號。兩個門號之間距離很遠，中間尚夾著多間商號，可是後面是相通的，因為房屋構造不同，同樣高度有的四層（懷寧街部分），有的三層（寶慶路部分），我到差不多個月了，由辦公室到餐廳還常常迷路，同時兩樓之間尚有庭院，種有樹木，旁有小門供司機搬運雜物進出之用，一般人少有注意之者。

蔣經國上任後，尚未到會就先要一份辦公室布置詳圖，可見他對經合會辦公廳舍的情形早有情報，否則不會有這一類的舉措的。

一天是委員會會期，主任委員一定會到，故各單位主管分兩地迎候，一批等在寶慶路門口，另一批則候在懷寧街門口。奇怪！過了開會時間，怎麼不見主任委員駕臨？忽然間見兩位工友氣喘喘的分至兩個門口報告：「主任委員已經在會議室等著大家去開會呢！」他就是這樣一位神秘而令人莫測高深的人物。

### 便條處事原人少動

臺北城、居不易，經合會擁有羅斯

福路一處房屋，一天，工友（宰相門下七品官，不一定是工友，很可能是中下級職員）送來便條一紙，要將這座房屋配給宋時選先生，宋當時好像是國民黨台灣省黨部主任委員，非經社會成員，這個便條只蓋了主任委員辦公室的橡皮戳子，既無負責人或任何經辦人的姓名、印章，更無任何一位主管的批可配住，就這樣很快的配住完畢，沒有一個人提出疑問，更沒有任何人懷疑它的真實性。

機關首長更易，照例一朝天子一朝臣；他到任後，副主委（或秘書長）簽報各單位主管人選名單，都是原班人馬，好讓他抽選或改派，他只更動一人，公共關係處處長由王昭明（以後曾任郝柏村當行政院院長時的行政院秘書長）改為鎮天錫，鎮是他於一九四七年在上海打虎時的重要助手。

### 訓話過程一片肅穆

有一次，召集行政院及所屬（我想是直屬機關）同仁集中在中華路國軍文藝中心訓話。內容已無印象，但其安排

作業及其表象，卻是生平僅見。我們接獲通知，個個奉命唯謹、誠惶誠恐，好幾天充滿著威嚴氣氛；到了那一天，人服裝整齊、精神抖擻，整院鴉雀無聲，沒有一個空位，也沒有人沒有座位，可見主辦單位事前統計安排的週到。九時準，他老先生自後台穩步走向台前，開始訓話，沒有司儀，沒有一般會議的行禮儀式。訓話完畢，各單位仍循原來路線退出，雖是文職機構，卻好像軍訓管理，絕不像一般曲盡散場般哄笑喧嘩。

### 批示不用公文老套

他任行政院院長時，費驊任秘書長，機要室主任某君風聞將被調動，託人向費進言，費轉陳於蔣。蔣問：「這是你自己的意思呢？還是受人所託？」費答：「固然是受人之所託，但也是我自己的意思。」其事遂寢，過不了兩個月，突然間下一個條子：「裁撤機要室」。堂堂秘書長，只給予兩個月的面子。問題在於：情固難堪，辭又不敢！在那個威權時代，除非準備一輩子退隱林下

，否則，只有忍氣吞聲一途。

註：費氏以後在陽明山散步時被公車撞斃。

凡是送給他的簽呈，自是字斟句酌，絲毫不敢怠慢，他慣用紅藍筆，藍的那一端批「同意」，然後簽個「經」字，再由助手加蓋日期橡皮戳，異於一般機關首長慣用的「照准」、「如擬」用語，頗具民主風範。

### 編輯部不退稿啟事

本誌承作家賜寄大作，日有十數起，有許多稿件，多不符合本誌徵文稿約，本誌以名人傳記、真實傳奇、軼聞趣談、工商珍聞、現代史話、懷舊憶往、醫學新話等作品為主。希望作家在撰稿之前，詳細參閱稿約，撰寫稿件必須文字活潑，輕鬆自然，幽默雋趣，來稿以五千字為限。（長稿採用時，超出部份不計稿酬，特約稿件不在此限。）來稿若未採用，恕不奉覆，亦不退稿（請自留影印底稿照片亦請翻照複印存底）。

中外雜誌社編輯部謹啟