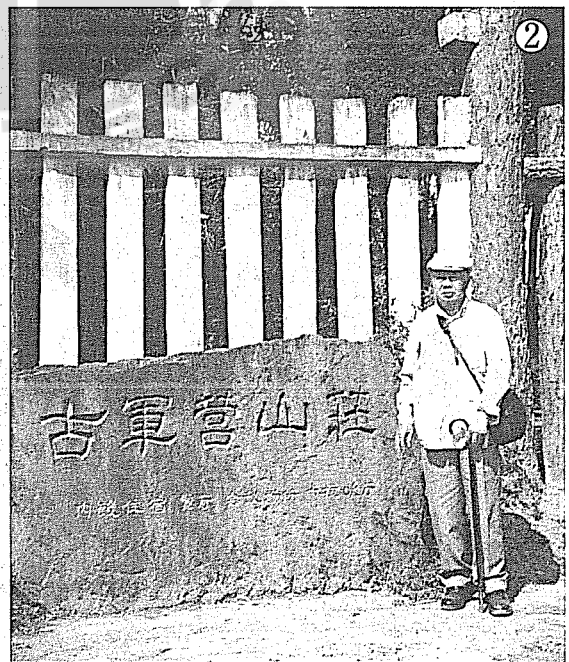
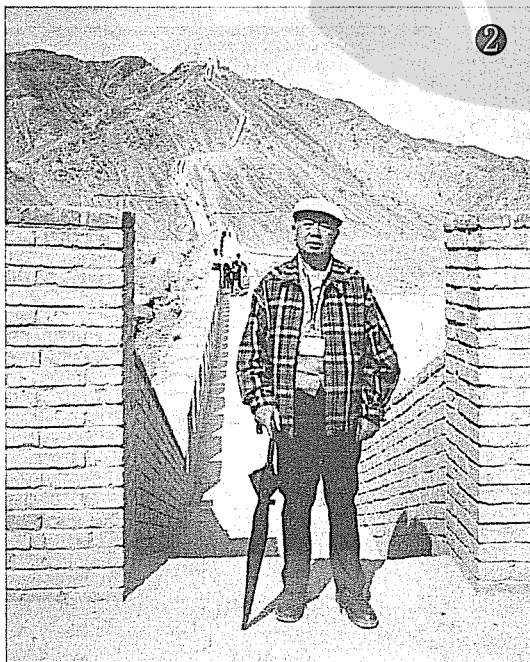




劉昌博「殺戮戰場史話」圖照（文見一四四頁）

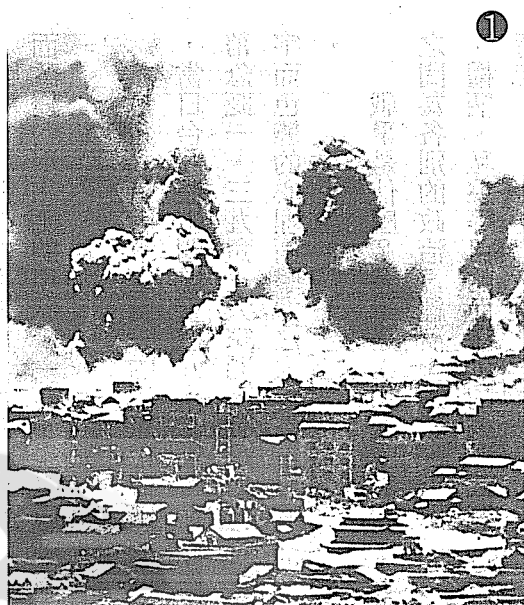
- ①作者劉昌博夫婦在歷代征戰慘烈的西北重鎮嘉裕關前合影。
- ②作者劉昌博教授攝於合川釣魚城的古軍營山莊前，宋軍在此苦守三十六年之久，蒙古名將蒙哥即戰死於此。
- ③劉昌博教授站在甘肅境內的懸壁長城上，這是歷代古戰場之一。



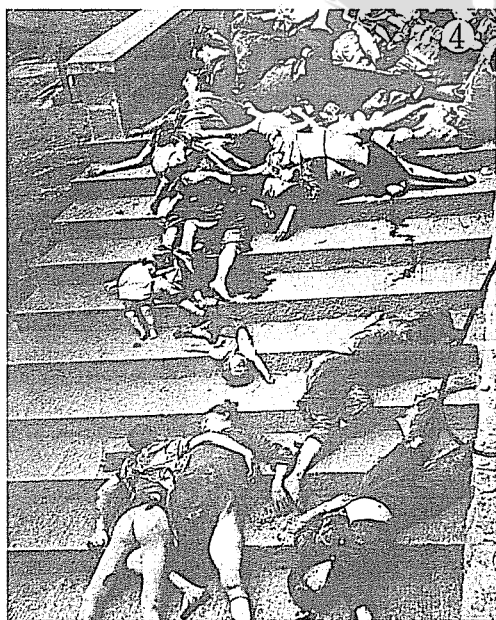


- ①一九三七年十二月中旬日軍攻陷南京，對全城展開了長達數週的屠殺搜掠，震動整個世界，這是南京瀕陷前，城外日軍鐵絲網柵上高置示做的一顆中國抗日義士人頭，因寒風而保持未腐者。
- ②陷身一九三七年南京圍城的歐美人士，曾臨時設置了一個大體尚受日軍尊重的安全區，收容中國難民，圖為一名為炸彈破片所傷的中國孩子正由父親捧抱著進入安全區。





- ①重慶在抗戰中曾經遭受多次轟炸，但因日機所用炸彈多非重磅，所以混凝土的建築物如非直接受炸，多半仍能保全，而新的建築物也在炸後廢墟上不斷興建，使重慶得在戰火下始終保持其中樞機能而長期矗立。
- ②一九三七至一九三八年間，戰火頻仍，遍地盡是戰爭罹難者的屍體。
- ③一九三九年二月，巴塞隆納政府軍軍民的五十萬人在政變軍追擊下逃入法境。給大人攙著蹣跚穿越橄欖叢的男孩的腿，便是被攻城戰火奪去的。
- ④南京遭受日軍大屠殺後，暴屍階梯上的男女死難同胞，狀至悽慘。



兵凶戰危·屍山血河

殺戮戰場史話

(上)

(彩色圖照刊封底裡)

● 劉昌博 (中外雜誌撰述委員、大學教授、自由作家)

一、謝揆：有戰爭之虞

中共的「反分裂國家法」，於三月十四日經其全國人大會議通過後；翌日，我政府首長謝揆回應說：此舉已經片面改變台海和平的現狀，「有戰爭之虞」。

這句「有戰爭之虞」的消息甫傳出，當日台灣股市聞聲重挫九十二點，台幣急貶一·三九角；大家聞「戰爭」二字而色變的心理衝擊力之大，不言可喻。

戰爭是什麼？戰爭是人類社會群體之間為各別的政治、經濟、宗教、土地、權柄、私慾等目的而發生的公開武裝衝突。

從原始社會以來，戰爭！此一人類相互殘殺，彼此血拚，戰鬥至你死我活的場景，已層出不窮地在人間上演。在我國，有文字記載的最早的一次戰爭，是約四千七百年前發生的黃帝與蚩尤的涿鹿之戰。此後，伴隨著人類社會歷史發展的每一階段，戰爭連綿不斷，就是世界性的大戰，在二十世紀裡都已發生過兩次。

依據歷史學家的統計，近五千年來，人類社會共發生戰爭一萬四千五百多次！足證人類戰爭的歲月多，和平的日子少；人類的歷史無異是一部戰爭史。

在我國的戰爭史上，固然出現了許多傑出的名將，但這些名將都遵奉「孫子兵法」是其作戰的指南；因為它是我

國也是世界第一兵書。

發動第一次世界大戰的德皇威廉二世，戰敗後偶爾翻讀「孫子兵法」，他連連嘆惋說：「可惜二十年前沒有看到這本書；否則我就不會戰敗了！」

一九九一年的中東波斯灣戰爭時期，美國陸戰隊官兵爭相閱讀「孫子兵法」，並根據其「攻其無備、出其不意」指導原則，奇襲伊拉克而大獲全勝。

這部我國古代的偉大兵書，一直被列為「武經七書」之首，國際軍事學家推崇其為「東方兵學的鼻祖」、「兵學聖典」。它早就被譯成英、俄、德、法、日等十幾種文字，傳播到國外。曾經揮軍橫掃歐陸，叱咤風雲一生的法國名將拿破崙，也是「孫子兵法」的忠實讀

者之一。

孫子不主張窮兵黷武、輕率用兵；更不喜歡挑釁對方、輕啟戰端。因而，孫子一向認為：「兵者凶器也，兵凶戰危」。意即用兵打仗，是一件十分凶暴而危險的事情。

他曾慎重地說：「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也」。

他的作戰指導原則，強調主動靈活，關鍵在於了解對方和作出正確的判斷：「故曰，知彼知己者，百戰不殆；不知彼而知己，一勝一負；不知彼，不知己，每戰必殆」。

中共的「反分裂國家法」，無異在中、台兩岸關係上畫下了一條紅色警戒線，逾越了此線即是戰爭。故而，謝長廷說：台海兩岸情勢緊張，有戰爭之虞。洵非危言聳聽；實乃有戰爭的疑慮，處於一觸即發的戰爭邊緣狀態。

此時此地，如說愛台灣，就應為全民福祉著想，必須深謀遠慮，知彼知己，戒急用忍，謹言慎行；不能像清末的義和團一般，盲目衝動、信口挑釁而輕啟戰端！

二、弔古戰場

西諺說：「不要和平的人，上帝給他戰爭」，因為戰爭是一種可怕的破壞行為，也是大量孤兒寡婦的快速製造工廠；戰爭的發生就是人類智慧的失敗。

我國的古聖先賢很多反對戰爭，墨子是其中佼佼者，他生於戰國時代，目睹當時戰爭的慘酷，乃倡非攻之說，進而更倡兼愛；所謂的「非攻」即非戰反戰之意，而「兼愛」即敦親睦鄰、和平共處之意。

自古戰亂多，唐代寫實派大詩人杜甫，經歷安、史之亂，飽嚙顛沛流離之苦，寫下許多史詩，其中的「兵車行」「哀江頭」「哀王孫」「石壕吏」及「無家別」等詩即所謂的「三吏、三別」；為最著名的戰亂社會寫實詩。「兵車行」的詩中寫道：

「車辚辚，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰，耶娘妻子走相送……牽衣頓足攔道哭，哭聲直上千雲霄……君不見漢家山東二百州，千村萬落生荊杞？縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西……君不

見青海頭，古來白骨無人收！新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾。」

「兵車行」只節錄一部分，至於「哀江頭」和「哀王孫」兩首則是諷刺性詩篇：昔日江頭的壯麗宮殿內的主人，而今流落他鄉「血污遊魂歸不得」。昔日聲勢煊赫的王孫，而今「可憐王孫泣路隅，問之不肯道姓名，但道困苦乞為奴……」

杜甫的「佳人」一詩，寫出了亂世佳人的孤寂悽苦：「絕代有佳人，幽居在空谷；自云良家子，零落依草木。關中昔喪亂，兄弟遭殺戮；官高何足論，不得收骨肉……夫婦輕薄兒……但見新人笑，那聞舊人哭！在山泉水清，出山泉水濁……天寒翠袖薄，日暮依修竹。」一位絕代佳人，遭遇戰亂，流落避難山谷，寂寞孤苦，令人一掬同情淚。

李適的「燕歌行」，道盡戰士在沙場慘烈奮戰的悲壯：「漢家煙塵在東北，漢將辭家破殘賊……戰士軍前半死生，美人帳下猶歌舞。大漠窮秋塞草衰，孤城落日鬥兵稀。身當恩遇常輕敵，力盡關山未解圍……君不見沙場征戰

苦？至今猶憶李將軍」。這首詩是哀悼漢朝兩位名將李廣、李牧征戰的苦況，敵眾我寡，拚死奮戰，意緒蒼涼、悲壯感人。

我國歷代描述戰亂的慘酷和悲壯的詩、詞、歌、賦及雜記小說太多了，車載斗量，難以枚舉。其中，尤以唐代李華所寫的「弔古戰場文」，於北地戰場冬季的寒苦，以及兩軍交戰的慘酷及悲壯有生動的描述：

「……堅冰在鬚，積雪沒脛，鷲鳥休巢，征馬踟躕，當此苦寒，天假強胡，憑陵殺氣，以相剪屠……屍填巨港之岸，血滿長城之窟，無貴無賤，同為枯骨。……白刃交兮寶刀折，兩軍蹙兮生死決。降兮哉終身夷狄，戰矣哉骨暴沙礫……吊祭不至，精魂何依，必有凶年，人其流離；自古如斯，為之奈何？守在四夷。」

在歐美各國也是一樣，描述戰爭的殘酷，野蠻及人類獸性的貪婪醜惡心態，更為深刻入骨。比如：「火燒尼傑爾」、「北歐英雄史」、「圓桌武士」、「木馬屠城記」、「騎士傳」、「亂世

佳人」、「魂斷藍橋」、「戰爭與和平」、「血戰琉璜島」、「戰地鐘聲」及「前進高棉」……等，汗牛充棟，瀚如煙海；其中有些已搬上銀幕，拍成影片；觀眾看後，毛骨悚然，戰爭的恐怖，令人驚懼，不寒而慄。

人們看了有關戰爭的記述，雖然心中悲憫，但並不以此為戒，故而依舊征戰不已！冤仇相報，殺戮益烈？

三、戰爭何其多？

「戰爭與和平」五個字，包括了人類的歷史；因為人類社會戰爭的歲月多，和平的日子少；故而，人類的歷史，武斷地說可稱為一部戰爭史。

數字會說話，我國自古迄今戰亂頻仍，除了西漢時的文景之治、唐代的貞觀、開元之治而外；幾乎多在戰亂中渡過。前者只和平了三十九年，後者僅太平了七十六年，兩者加起來是一百一十五年。內憂外患及戰亂，可苦了一般善良的老百姓。

依據歷史學家的統計，人類自公元前一四九六年起，迄公元後一八六一年

止，合計三、三五七年；其間戰爭佔了三、三〇年，和平時期只有二二七年，兩者是十三與一之比，即每有十三年戰爭，才有一年的和平。

所謂的戰爭，即指國與國間或交戰團體間，公然以兵力相敵對。比如：我國有個「戰國時代」，是指春秋五霸時代以後，列強互相攻奪征戰的時代。自公元前四〇三年、周威烈王時，三家（韓、趙、魏）分裂晉國時起，至公元前三二一年止的八十二年，戰國七雄合縱連橫征戰不已，幾無寧日，直至秦始皇併吞六國才結束。

人在歐洲地域也是一個大戰場，從公元一四七〇年至一八一五年的三四五年間，每兩年都有三次以上戰爭，其中發生過幾次大規模的戰爭：比如奧地利繼承戰爭，英法兩國的七年戰爭，七次的十字軍東征，新舊教徒的宗教戰爭及拿破崙戰爭等，腥風血雨，遍及全歐及中亞地區。

四、最慘酷的戰爭

(一) 秦趙長平決戰，白起坑殺趙卒四

十萬：公元前二六〇年，秦昭襄王派大將白起，與趙國大軍會戰於長平（今山西高平縣西二十里），雙方精銳盡出，數逾百萬之眾。秦軍切斷趙軍救兵及糧道，圍困了四十六天，迨至援絕糧盡，不得已投降。白起為絕後患，一夜之間坑殺了趙卒四十萬人，坑殺即是挖坑活埋；另趙卒戰死者有六萬餘人，領軍大將趙括也戰死沙場，幾乎全軍覆沒。趙國既敗，六國滅亡的命運，也大致決定了！

(二) 楚秦鉅鹿會戰，項羽坑殺秦卒二十餘萬：公元前二〇七年，楚軍大將項羽率諸侯聯軍，強護漳水後破釜沉舟，以示決心。與秦軍主力會戰於鉅鹿（今河北平鄉縣）城郊，楚軍九進九出奮勇破敵；秦軍主帥章邯請降，秦卒二十餘萬被俘虜。項羽聽到秦降卒有怨言，慮其叛逃；遂一夜之間，將秦卒全部坑殺；另有七萬餘人戰死於戰場。秦軍此後一蹶不振，不久秦二世子嬰投降；秦始皇建立的大帝國隨之覆亡。

(三) 蒙古軍西征，血濺中亞及東歐：成吉思汗為報復中亞回教國家屠殺，洗

劫其所派西行商隊之嚴重挑釁事件，於公元一二一九年秋天統率騎兵二十餘萬，與他的兒子察合台、窩闊台、拖雷等一同西征。沿途曾擊潰花刺子模的四十萬大軍，北攻俄羅斯聯軍，相繼攻陷莫斯科、基輔、羅斯托夫等古城，一火而焚毀。一二五一年攻入伊朗，在巴格達（今伊拉克首都）焚掠七天。凡蒙古騎兵所至，廬舍為墟，上百萬軍民慘遭殺戮，歐洲白種人稱之為「黃禍」，迄今談之色變，因蒙古人是黃色人種之故。

(四) 第一次世界大戰，士兵死傷逾三千萬：這是兩群帝國主義國家為重新瓜分殖民地，爭奪霸權的戰爭，戰場分佈於歐、亞、非三洲，是人類首次的世界性大戰。戰爭的雙方是以英、法、俄為核心的協約國，及以德、奧、義為首的同盟國。從一九一四年打到一九一八年，當時只有步槍、機槍、手榴彈、地雷及大炮等武器，雙方均使用人海戰術搏殺，每次大會戰後，莫不屍山血河，死傷慘重。戰後估計，雙方死亡士兵九百多萬人，受傷二千七百多萬人，是戰史上死傷士兵最多的一次戰爭。

(五) 俄國大革命，殺戮貴族地主逾千萬人：一九一八年十月，俄國農工領袖列寧，高呼「一切為前線」號召下，廣大工農踴躍參加紅軍，數逾一百七十餘萬，為要實行共產主義，與沙皇領導的皇族、貴族及地主等組合的大軍，進行了四次大會戰以及後來為保存革命戰果的無情的清算鬥爭。這次革命戰爭，被殺戮的皇族、貴族及地主逾一千萬人，另被關入集中營的中小地主，也多達一千萬人以上。

(六) 第二次世界大戰，逾五千萬人罹難：這是德、日、義、法西斯軸心國，和英、法、美、俄、中反法西斯同盟國，兩造進行的人類史上第二次全球規模的戰爭。從一九三九年打到一九四五年的戰爭。從一九三九年打到一九四五年的戰爭。先後有六十多個國家，世界近五分之一的入口（約十七億）捲入大戰，雙方動用軍力一億一千萬人，所使用武器精良：有飛機、大炮、戰車、飛彈、潛艇、毒瓦斯及原子彈，其殺傷力遠較上次世界大戰強大，因而，死於戰爭者逾五千萬以上；其中包括：德國殘殺的猶太人六百多萬，美國投擲日本廣島和長崎

兩顆原子彈死傷二十五萬。中國戰場在八年血戰中，死傷人數逾三千二百多萬人。這次戰爭，慘烈而殘酷，世人永難遺忘！

(七) 中日血戰八年，傷亡逾三千萬：一九三一年日本在瀋陽發動「九·一八」事變，侵佔東三省，得寸進尺；遂於一九三七年七月七日，日軍在北平城外蘆溝橋發動全面侵華戰爭，掀起八年浴血戰爭序幕。戰區遍及中國三分之二地域，歷經淞滬、徐州、武漢、長沙、常德及豫中等地多次大會戰，雙方官兵死傷一千二百萬以上。復經黃河決堤，日機對重慶、樂山及成都大轟炸，長沙大火，及其對南京大屠殺，平民死傷超過二千萬。這是日軍對華慘絕人寰的大殺戮，腥風血雨，姦擄燒掠，深仇大恨，永世難忘！

入關火燒咸陽及阿房宮、成吉思汗西征火燒莫斯科及巴格達屠城，十字軍東征時的耶路撒冷屠城，殺死回教徒七萬多人；拿破崙遠征俄國，火燒莫斯科；清兵入關南下，在揚州屠殺十日，又在嘉定屠殺三次；八國聯軍攻進北京，火燒圓明園；中日甲午戰爭，日軍在旅順大屠殺，至今的「萬忠墓」埋有死者一萬八千三百多人。南京是一座最悲哀的城市，清代湘軍攻入太平天國的天京——南京，燒毀一次；中日戰爭時，日軍攻佔時又屠城一次。

為何要屠城？是勝利者發洩獸性；為何要焚城，是征服者湮滅搶掠財寶的罪證。

五、最長的戰爭

(一) 十字軍東征：是歐洲白種人天主教徒各國，和中亞黃種人回教徒各國之間的戰爭，前者在羅馬教皇號召下誓要收復耶穌誕生的聖城——耶路撒冷；軍隊左手臂都纏上紅十字臂章，因而叫做十字軍。在性質上，這是膚色不同的兩種民族及兩種不同信仰的迥異戰爭。

從公元一〇九二年打到一二九一年，歷時兩百年之久，其間發生過八次大會戰及一次大屠城，雙方上百万人死於非命。这也是今日中東回教徒領袖賓拉丹等，發動恐怖攻擊與「聖戰」之歷史創傷的併發症，新仇舊恨一齊算，阿富汗和伊拉克成了祭品。

(二) 英法百年戰爭：英國和法國為了王位繼承而發生的戰爭，從公元一三三七年打到一四五三年，歷時一十六年之久，前後分四個階段進行戰鬥，從海上打到陸上。最後一個階段，法國農村姑娘貞德於一四二九年率領法軍擊潰圍困奧爾良的英軍，收復失地，才奠定勝利基石；可惜這女英雄，後來被英軍俘虜活活燒死。

(三) 英國的玫瑰戰爭：這是英國境內的王位繼承戰爭，因雙方士兵各佩紅、白玫瑰花，以茲識別，史稱玫瑰戰爭或薔薇戰爭。從公元一四五三年打到一四八五年，歷時三十二年。這次戰爭，迫使英國兩個封建家族同歸於盡，而新興貴族和資產階級崛起，其影響頗為深遠。

(四) 拿破崙戰爭：一位年僅廿六歲的

青年軍官拿破崙，於一七九五年從法國南部土倫戰役驅逐英軍崛起，之後率領法國軍隊轉戰中亞、北非及整個歐洲，所向披靡，彷彿我國楚漢相爭時期的項羽，神勇無比，威震歐陸。一八一二年率大軍侵入俄羅斯，攻佔莫斯科，所向無敵。迄至一八一五年的滑鐵盧一役戰敗逃亡。他一生征戰二十年，叱咤風雲，被法國人及各國軍事家譽為智勇兼備之大英雄。

(五) 中東以阿戰爭：是以色列於一九四八年建國以來即不斷與環伺於相鄰的埃及、約旦、敘利亞、黎巴嫩等十多個阿拉伯回教國家的戰爭。彷彿十字軍東

征戰爭一樣，雙方因宗教信仰及人種膚色的迥異，新仇宿怨糾結，其間歷經四次大規模戰鬥，迄今歷時已五十七年，尚處於戰爭狀態；阿伯人常以自殺式恐怖攻擊襲殺以色列軍民，以軍則以轟炸、飛彈及突擊攻擊報仇。這也埋下了美國以反恐怖主義做藉口，攻佔中東阿富汗與伊拉克的導因。

(六) 台海戰爭：自一九四九年政府遷播來台，中共聲言要解放台灣，我政府誓言要保衛復興基地作反攻跳板；於是國共兩軍在僅一百四十二海哩的台灣海峽間攻守爭戰，其間發生一江山血戰、大陳島大撤退、金門古寧頭大戰、大二

擔爭奪戰、東山半島突擊戰、金門的猛烈炮戰，以及金門、馬祖海域及領空經常發生的海戰與空戰……。迨至鄧小平與江澤民當權後，雖曾平靜一段時期，但雙方在外交戰場上拚鬥激烈，口水戰不曾停歇。最近中共在福建、江西、浙江省各地對台部署飛彈六、七百枚，今年（二〇〇五）三月十四日中共人大通

過「反分裂國家法」，導致民進黨政府不滿，於三月廿六日發動百萬人到台北街頭發出嗶聲抗議。這時，閣揆謝長廷說：「台海有戰爭之虞……」。事實上海峽兩岸處戰爭狀態已五十六年矣！戰雲密佈，和平無期，奈何？（未完待續）

中外雜誌社稿約

- 一、本社園地公開，歡迎名人傳記、軼聞趣談、真實傳奇、中外古今、現代史話、回憶與隨想、醫學新話、科技新知等作品。
- 二、來稿請用稿紙繕寫，字體力求工整清晰，附照片插圖尤佳。
- 三、有關外國人名、地名等專有名詞，一律請加註原文。
- 四、來稿以白話文為限，對中外名人傳記，以近代現代人物為主，對傳主直稱其名，單名連名帶姓，不稱公稱老，稱先生，不空格，不抬頭，以突破時空限制，除特約稿件外，請勿超過五千字（長稿採用時，超出部份不計稿酬，特約稿件不在此限）。
- 五、來稿一經採用，出版後得酌送稿酬或贈本社及附屬出版機構書刊。凡經由作者委請本社指定編輯增訂考證修飾文字內容，增加插圖後刊出之稿件，本社交由「聖文書局」印行選集或出版單行本時，不另支付稿費或版稅。
- 六、本社所發表文字圖片未經得本社編輯委員會及作者本人同意，一律禁止轉載，如有侵犯者，當依法追究。
- 七、來稿務請作者在原稿上註明真實姓名、地址及簡歷以便連絡。本社對於文稿標題及內容，為精益求精，必要時將予刪改，如不願刪改請先聲明。
- 八、來稿如不採用恕不奉復亦不退稿（請自行影印留底），來稿請寄台北市龍江路一〇八號三樓中外雜誌社編輯部收。