



石永貴「曾國藩的中興大業靈丹」圖照（文見廿九頁）

- ①感恩的心就是作者石永貴（左二）的精神，他念念不忘恩人謝東閔先生，圖為他擔任台視總經理時與中央日報社長姚朋（左一）、中廣副總經理張宗棟（左三）在總統府聆聽謝副總統談家常。
- ②伯樂與千里馬：作者石永貴（前中）經營媒體的長才，受到當時台灣省政府主席謝東閔（前右）的肯定與讚賞。一九七六年六月石永貴受拔擢，出任台灣新生報社長，改版成功，謝氏驚喜不已。



曾國藩的中興大業靈丹(下)

從馬英九的「請纓負責」談起

●石永貴

王東原長期為蔣中正先生所倚重，辦理中央訓練團事宜。王先生回憶說：

「民國二十六年中央為統一全國意志，舉辦擴大廬山訓練團，受訓對象為全國中等學校校長及各大學部分教授，住在廬山傳習學舍，我以師長身分，任訓練團第一大隊長。同時蔣委員長約集全國名流舉行國是談話會。胡適之先生自為主角，特請對受訓人員演講，題目是程朱陸王學說的異同」。(王東原：《我與胡適之先生的幾次接觸》，臺北：《傳記文學》，第六十一卷第四期)

這樣一個緊急時刻，蔣先生安排這樣一位學者，講這樣一個艱深的題目，就可見蔣先生的遠見。

另有一個例子，是政府於民國三十

年十月十六日，正是對日抗戰進入緊張激烈的時候，舉行南嶽第三次軍事會議。

十月十九日上午的議程，就先後安排李濟琛講大學修身之道，白部長(崇禧)講軍費情形。

大學修身之道與軍費情形，相提並論，在面對強敵衝鋒陷陣之下，仍能重視將官精神修養，可見當時的蔣委員長用心之苦、涵養之深。

人生有起伏，人生的事業亦有起伏。蔣中正先生一生的事業，與現代中國命運不可分。他的一生，約分四個階段：北伐、抗日、剿共、臺灣時期。其中以一九四五年至一九四九年抗戰勝利後，大勝後之失敗，是蔣先生的大挫折，幾遭滅頂，歷經東北遼瀋會戰，華北

平津、徐州會戰，於一九四九年全面撤退來臺。

蔣中正先生的浮沉歷史，最能發揮力量的，就是徹底實踐曾國藩精神，不分遠近親疏，特別是重用人才，成就最大的是對日抗戰以及臺灣時期；非但蔣先生本人如此，其公子經國先生亦是如此。經國先生的治績在抗戰期間的「新贛南」，政績則是臺灣時期。此點亦為今日大陸贛南師範學院在一九九二年成立的蔣經國研究所確認：「贛南是他宏願的試驗場，臺灣則是其發達輝煌的實踐地」。(漆高儒：《王陽明、蔣經國在贛南》，臺北：《傳記文學》，第六十九卷第一期，第七十一頁)

蔣中正先生來臺初期，要靠曾國藩

「打脫牙，和血吞」的精神，臥薪嚐膽，以求莊敬自強。他在這一「臺灣經驗」時期，最成功的，一如曾國藩，還是敢用人、用對人，真是人才輩出。如政治方面：陳誠、嚴家淦、蔣經國、孫運璿等；財經方面：尹仲容、徐柏園、李國鼎等；軍事方面：孫立人、俞大維等；外交方面：葉公超、蔣廷黻等。

他們不只是人才，而且是非常之人才，更是有性格的人才。

葉與孫均是極有性格，恃才傲物的人才。葉的明快作風與官場人不同；孫的帶軍作為，與軍閥背景軍人固不同，與黃埔嫡系亦相異。

葉當外交部長，就為了中日和約簽呈，而當著蔣老總統面，將公文摔在地上，為當時秘書長王世杰拾起，得以和緩，其後在駐美大使任內，由於外蒙入聯合國問題，否決與否政策拿捏，說話分寸，觸怒當局，緊急奉召返回臺北，即不得不再回任，而與蔣老總統決裂，在臺北以牢騷度日，積憤而終。

孫立人與葉有相同遭遇，遠在東北擔任新第一軍長時，即因救援不利，受

杜聿明長官當眾責難，孫立即退席表示反抗。其後即以違抗命令，貽誤戎機著即撤退，造成其後東北軍事不可收拾之始。（王禹廷：〈國共分合勝敗殊途〉，臺北：《傳記文學》，第六十二卷第一期，第二十頁）四十四年六月六日，在臺灣屏東發生所謂「孫立人兵變」事件，從此孫失去自由，直到七十七年三月二十日始恢復，達三十三年之久。作為孫案九人小組之一的俞大維將軍，聽到孫逝世之消息，感嘆地說：「孫立人能瞑目否？」（李元平：《俞大維傳》，第一七一頁，臺中：臺灣日報社，民八十一年），不管葉也好，孫也好，只是性格苦了他們自己。如果當時能在老總統面前認錯低首，指定念一、二本書，寫個心得報告，老總統氣消了，就會雨過天晴。舊式大家庭的家長就是這樣性格，對爭氣的子弟，打你罵你，是真心愛你。蔣與葉的問題，並非不可為，不可救，否則也不會葉回臺北，兩度

晉見蔣中正。可惜老總統可忍受一時，不能長久忍受。尤其不是非用你不可，尤其不可倚洋恃驕，否則也不會有史迪威事件了。

在置之死地而後生的臺灣，「曾國藩精神」發揮了極大穩定與安定力量，成為中國歷史中難有豐衣足食的生活。特別值得一提的，孫立人在臺灣練新軍，幾乎就是當年曾國藩湘軍的翻版，而在金門前線以及保衛臺灣，產生與舊國軍完全不同的戰力，這一方面是置之死地而後生的絕境，一方面經過整編嚴訓之後產生新的力量。

經過大陸慘敗，蔣中正啟用孫立人「練新軍」、「領導陸軍」，就承繼曾國藩的湘軍經驗。他曾耳提面命告訴黃埔三期愛將劉安祺：「我們國民革命軍北伐以後，素質，尤其是精神低落了，抗日之後，更顯得疲憊老大，我們要練新軍。當年曾國荃打下南京之後，曾國藩就看出湘軍不能再用，便舉李鴻章練淮軍。我們要走這個路，所以叫孫立人來領導陸軍。」（張玉法、陳存恭：劉安祺先生訪問紀錄《中研院·近代史研究所·口述歷史》頁二十一）

俞大維，由於操守學識而又擅長走動戰地的國防部長，贏得美國軍事當局

的尊敬與合作，俞大維就是發揮了他的外曾祖父曾國藩的「打脫牙和血吞」的精神，與能打硬戰死戰的北方將領胡璉、劉玉章、劉安祺等，而把中共攻打金門的企圖，從空中、海上、地下，徹底撲滅，使臺灣得以維持安定，發展經濟，乃有「臺灣經驗」輝煌成就。

有金馬才有臺灣，這是蔣中正先生當年保衛臺灣的軍事最後戰略。他用了能打死仗、能打活戰並和美國關係良好的俞大維作國防部長。金門砲戰期間，打的就是俞大維的死戰精神與美國關係。民國四十七年八月二十三日的「八二三砲戰」，俞大維正在前線陣地。砲彈如雨打過來的時候，死的死、傷的傷，三位副司令官、參謀長傷亡，俞大維卻從容鎮定，當時，美國首長顧問就好奇地問：「你這麼鎮定，是否由於高深的哲學修養？」

俞大維說：「我母親是曾國藩的嫡孫女，我是外曾孫。外曾祖父是一位『打斷牙，和血吞』、『大丈夫把命交天』的人物，我就是這樣的環境，很自然的受了影響」。(李元平：《俞大維

傳》，二四〇頁)

軍人出身，並遭受大陸軍事慘敗的蔣中正先生，能體察環境的改變，由政軍體制轉為財經體制，成為中國歷史中難見的文治局面。蔣中正先生慧眼獨具，起用理工背景、財經專長嚴家淦出任副總統，以彌補他的所短，形成引以為傲的財經內閣；戰鬥內閣成為歷史名詞。工廠代替碉堡，勤勞女工腳踏車隊代替實槍佔民房，進而有條件有資格形成兩岸關係。

這個時期，蔣中正先生的用人，真是無懈可擊，得心應手，青出於藍而勝於藍，把曾國藩的精神用活了。

曾國藩以一介書生，當太平洋國席捲滿清版圖，並定都南京，直指北京之時，無兵無餉，以哀傷之心，在家守孝，當奉令協辦團練，所依所靠者，那有什麼「湘軍」，只是將原先的羅澤南訓練湘勇一千餘人調來長沙，效戚繼光的東伍成法操練，得接連光復六百多個城池，最後消滅橫行十餘省，長達十四年的太平天國。

所依所靠的，就是人，就是人的組織，就是精神戰力。置之死地而後生的曾國藩，別無選擇，為了他自己，為了清朝，只有從血路中打出一條活路。他所服膺的，「不為聖賢，便為禽獸；莫問收穫，但問耕耘」。

據說，這是他的同鄉前輩唐鑒贈送他的，並祝他好自為之，仕途大展。因之，唐浩明小說家筆下，把唐鑒視為黃石老人，曾國藩為張良。

從他訓練湘勇開始，就注重選將與練兵，後來不管是總管多方大臣以及送縣令上任，念茲在茲的還是得人，國以得人而強，中興在乎得人。

曾國藩之用人、得人與識人，全在左宗棠悼其老長官輓聯的二十八個字：「知人之明、謀國之忠，自愧不如元輔；同心若金，攻錯若石，相期無負平生」。

曾國藩（一八一—一八七二）卒後中國，無論政治、社會、教育等各方面，均有前所未有的劇變。這個變動的核心理，就是凡事求新求變，乃有新思想

新潮流，這都和人有關係，作人就要「作新民」。曾國藩去世後的二十年，不只是湖南，而是中國出了一個毛澤東（一八九三—一九七六）。很奇妙的，毛澤東出生地，就是影響中國命運三省——湖南、浙江、廣東。而且是曾國藩的大同鄉。

有人會問：為什麼湖南會出現曾、毛這號驚天動地人物？可能和不妥協的「烈」性格有關。

成者為王。毛澤東的一生，雖然標榜槍桿子出政權，但他本人是辛亥革命的逃兵（只作半年的軍人），並是中國共產黨、中國人民解放軍和中華人民共和國的主要締造者和領導人，卻鮮少穿軍裝，更無顯赫星星或勳章，這是他異於常人之處，同時，他真正在東方印證了拿破崙一句話：筆的力量勝過刀槍千百倍。

中共，最後雖以三大戰役席捲中國，但真正的力量，還不是槍桿，而是毛澤東的造反精神與鬥爭的力量。

中國歷史的造反有兩大力量，一是農民，一是鬼神，毛澤東深知箇中三昧

。他的家庭就是農民家庭，他的革命就是農民革命，他的神壇就是馬克思共產（一如太平天國洪秀全假借之「上帝」）。

環境影響一個人很大。毛澤東深受環境影響：

第一個影響毛澤東的是他的家庭。

第二個影響毛澤東的是他的老師。

第三個影響毛澤東的是他閱讀中國古籍，尤其是有關權謀的書。

第四個影響毛澤東的是他的鄉長曾國藩。

毛澤東真是不折不扣的鬥爭起家，他的家庭就是他一生成為大事業鬥爭的實驗場。

毛澤東一如若干成才的偉人，只知道有母而不知有父，因為慈母感天，孟母是如此，蔣母是如此，嚴父令人生畏亦令人招恨。

早期毛澤東的傳記，並不諱言，毛澤東與他母親是三黨，是他家的反對黨。

毛，成為人物，特別是成為名人後，就難免令人好奇，會引人發問：毛先

生你能成為中國天字第一號人物，對你影響最大的人是誰？

我的標準答案，永遠只是兩個字：母親。

毛的母親一如蔣中正先生的母親王太夫人（蔣九歲喪父），是家庭的「頂樑柱」。早起晚睡，受苦受難受氣的事，全落在母親身上。

中國的婦女，尤其是農村婦女，是沒有什麼地位的，真是苦難一肩挑，看在剛烈如火的毛澤東眼裡，心痛之餘，難免火大。毛澤東常引為自豪地：「當時，我家分成兩黨，一黨是我父親，是執政黨。我和母親、弟弟則組成反對黨，有時甚至連家裡長工也參加了我們反對黨。反對黨的領袖，則是我溫和的母親。」

這就是毛的仇恨教育起源。大家都知道「毛主席」有個可憐的母親，可恨的父親。

毛澤東母親真可憐，正如大多數農村人口一樣，人命不值錢，五十二歲就去世。毛澤東以一副醜態祭他可憐的母親：「春風南岸留暉遠，秋雨韶山灑淚

多」。(見嚴農：〈毛澤東之最〉，《明報月刊》，香港：一九九三年十二月，第三十五頁)

毛澤東是念師範出身的，誰教的以及讀些什麼，影響他一生很大。有幾位老師對於毛澤東的命運，乃至中國命運，影響是很大的。

一位是私塾老師毛禹珠。

毛在私塾時，就喜歡看閒書《三國演義》之類，看得入神，這位毛老師睜一眼閉一眼，不處罰他，也不干涉他，有一天毛的父親接受毛老師的勸告：這個兒子天資很高，應當送兒子到外面深造，而改變經商主意，送他到長沙讀書。

這位毛禹珠是毛心中的恩師。一九五九年，毛離家三十二年「衣錦還鄉」，還特別差人找到這位老師，師徒把手同行，是當時全中國的大新聞。(同上，第三十六頁)

還有一位老師，對於毛澤東哲學思路上有很大影響，打開他的思路的就是楊昌濟。

鼓勵，是最好的教育方法。楊昌濟

就用這個方法，使毛澤東增強他對思想的信心。楊昌濟就在毛澤東寫過一篇〈心之力〉的文章打了一百分。(李銳：《毛澤東的功過是非》，臺北：新銳出版社，民國八十三年，第六十頁)

楊昌濟在一九一五年所寫的《達弘齋日記》，有這樣一句話：「余因以農家多出異材，引曾滌生、梁任公之例以勉之」。(李銳：〈毛澤東為什麼「獨服曾文正」〉，《聯合副刊》，八十一年九月五日)

毛澤東可說以書為生，他不只是坐擁書城，能夠看到的地方，都擺滿了書，他手不釋卷，在兵荒馬亂之中，什麼都可以丟，書要跟著跑，視書如命，尤其珍視線裝書。

除了民國前後的有關新潮書報雜誌之外，就是中國古書。有關人的關係、技術奧妙，他不只是迷讀還能活用，如《三國演義》、《水滸傳》。《資治通鑑》讀了七遍之多。

有關現代思潮的，批評時政的，毛讀的第一本書，且對他有相當影響的是鄭觀應的《盛世危言》。這不是一般青

年所能讀到的。

讀書不只是毛的興趣，更在活用——對敵應用。郭華倫在《中共史論》中就寫道：

「馬列主義『本本』不能拿去指導打仗，蘇聯紅軍經驗也不適用於中國，只有《三國演義》、《水滸傳》、《孫子兵法》和《曾國藩全集》，才是紅軍戰術戰略的經典」。

「在江西，毛手不釋卷的是《三國演義》、《水滸傳》等小說，他從這些小說裡去學習古人的「錦囊妙計」，以指導紅軍作戰。他遇見幹部尤其是軍事幹部時，就要他們研究《三國》、《水滸》，要他們鑽研這兩本書中每次戰役的戰法，作為紅軍作戰的指南，對於高級幹部則推介《孫子兵法》和《曾國藩全集》。(郭華倫編著：《中共史論》，臺北：中華民國國際關係研究所編印，民國五十八年九月，第二冊，第三四一頁)

毛澤東不只是他本人，連他自己的幹部，要研讀《曾國藩全集》，還要能活用曾國藩的精神以及策略。毛的棋高

一著，他自己還要讀通曾國藩所讀、所點、所編的書，例如，他認為曾國藩的《經史百家雜鈔》比姚鼐的《古文辭類纂》要好，因為後者只側重辭章，而前者增加了經世濟民的作法，對歷代治亂興衰的原委都能有所接觸。（李銳：《毛澤東的功過是非》，第二十八頁）

毛澤東對曾國藩這位鄉賢，真是萬分敬佩，敬佩他消滅太平天國乾淨俐落，立下大功；敬佩他的決心與決斷；敬佩他的識才；敬佩他所用的種種手段與方法。

毛澤東在一九一七年，還在湖南第一師範就學的時候，寫給黎錦熙信中就透露心聲：「愚於近人，獨服曾文正，觀其收拾洪楊一役，完滿無缺」。（李銳：《毛澤東為什麼「獨服曾文正」》）

曾國藩的功業，建立在三個層面：

- 第一是他的忠愛之心，
 - 第二是他的為善一面，
 - 第三才是他砍殺不留情的一面。
- 毛澤東這位鄉徒，卻捨棄一、二，而在「剃頭」功夫，明殺暗砍，卻以此

為快，以此為常，從延安窯洞直至北京中南海，越殺越大，越殺越高，把打江山，「開國」功臣「元帥」，都殺了，手段之殘酷直逼太平天國的天王。毛澤東不只是崇拜曾國藩，還嚮往他的愛將胡林翼、左宗棠等人的功力與功勳。

作為文人、作為東躲西藏的毛澤東，不同時期，用過不少名字，如毛澤東、潤之、李德勝、澤東、子任、揚子任、詠芝、毛石山、潤、二十八畫生等。也並不是隨使用用，而是有一定意義。如大家所熟知的李德勝，就是毛一九四七年撤離延安逃至陝北時的化名（代號）。這是毛的阿Q精神，以退為進，以毛澤東自己的說法，我們離得勝已不遠了。李德勝就是「離得勝」的諧音。（嚴農：《毛澤東之最》）

毛之潤之，據歷史小說家唐浩明稱：

胡的後輩告訴他：毛對胡林翼是很崇敬的。至於胡的「潤芝」與毛的「潤之」是相通的。曾國藩致胡林翼函中亦稱「潤之」，芝以之代替，似更為親切。

毛澤東對於培養人才，亦很重視，並用具體方法，其與蔡和森通信中，就有二人共同的想法：一、遇，二、訪，三、造。所謂造，就是造就人才。（李銳：《毛澤東的功過是非》，第一〇一頁）

事實上，無論在抗戰的延安，或在「建國」後北京，毛固然毀掉不少人才，但還是遇訪造出不少人才，像當時的延安，不管用什麼方法，也吸進不少熱血青年，投入「抗日大學」。

更令人驚奇的，槍桿子出政權，但真正立下驚天之功是若干非軍事人才，他們耐得住磨練，甚至死裡逃生，而成非常之才，一如曾國藩的胡、左等等。他們走過戰場，但並不是靠槍桿，而是靠筆與口。赫赫有名的，除毛澤東外，就是周恩來、劉少奇、鄧小平。

劉少奇以工運、顛覆起家。

鄧小平以軍運立功。

周恩來的涉外功夫與成就，古今中外難與匹敵。從雙十二到光復後毛澤東訪重慶；從馬歇爾來華到尼克森建交公報，從莫斯科代打毛澤東到萬隆亞非會

議，前者與蘇俄爭霸，後者為第三世界代表並為第三世界發言。真令曾國藩的

李鴻章為之稱臣，他服服貼貼為毛澤東效忠，遠勝曾李的關係，他為共產中國

效死，真正做到了諸葛武侯的「鞠躬盡瘁，死而後已。」作為共黨忠實信徒，

他也確確實實做到了。周在死前，還為中共作最後的「奉獻」。一九七五年九

月七日，在病床上接見羅馬尼亞黨政代表團，這是周最後一次會見外賓。並「

視死如歸」，對客人說：「馬克思的請帖我已收到了，這沒有什麼」（權延赤

：《走下聖壇的周恩來》，臺北：新銳出版社，中華民國八十三年，第四二三

頁）。死後化成灰，沒有房地，除了老伴沒有兒女。

周恩來有自知之明，天下做一個「相」才，不只是不敢超越毛澤東，且戰

戰兢兢奉侍毛澤東，周對毛來說：忠與懼而已，乃能苟全性命於亂世。此正如

曾國藩之天大之功，亦不敢對大清皇室稍存非分之想。

周是崇拜與嚮往張良、韓信這樣角色。他曾以少有的動作，對左右說：「

漢王劉邦得天下，主要依靠三個人：韓信、蕭何和張良」。

「張良打過什麼仗？」秘書好奇地問。

周說：「他不是帥才，但是他追隨漢王左右，出謀劃策，是最優秀的軍師

。運籌帷幄、決勝千里」。（《走下聖壇的周恩來》，第二十二—二十三頁）當然

，毛絕非劉備，周卻有張良之功，豈止「決勝千里」。

其實，周的性格有明的一面，亦有暗的一面，往往是明暗不分的。由於他

在南開時代，曾是一位出色的學生，善演話劇，並男扮女裝，維妙維肖，再加

上加入共黨初期，受過迫擠、失勢，所以

以他養成偽裝、作偽、做作，隱藏自己本性的天才本領。

深藏不露，就是周的畫像。毛的性格與作為至死不變，但他知

道環境變了，中國需要不同人才，不能夠靠延安爬出來的「革命功臣」。他在

走訪全國各地中，發掘了非常之才，後來確實在毛澤東死之前後登上領導人寶座。其中為世人所熟知：

趙紫陽來自四川。

胡耀邦來自湖南毛的家鄉。

江澤民來自上海。

胡、趙已將或即將走入歷史，江之

命運與前途，尚待觀察，要看鄧後的北平政權，能否跳出中共的宿命！暫且不

論，毛之先期「革命伙伴」，各有優缺點，甚至有極端的個性，如周恩來就執

輕如重，而鄧小平卻是執重若輕。但握在毛的手心中，均能發揮他們極大的力

量，終至燒成灰，而能成大事而不壞大事，這不能不說是毛的本事。

毛與赫魯雪夫的會談，最能看出毛的自大性格，對赫魯雪夫諸般不耐，並

以「交班」來測試赫的野心。「有人接替嗎？」赫關心並好奇地

問。毛用手指頭舉出三位並作評語：

第一個是劉少奇。他的長處是政治上堅定，原則性很強，弱點是靈活性不

夠。第二個是鄧小平。這個人政治性強

，思圓行方；既有原則性，又有高度的靈活性；柔中有剛，棉裡藏針。很有發

展前途。

第三個是周恩來。這個同志在大的國際活動方面比我強，善於處理各種複雜矛盾。但是周恩來政治上弱點……但是他個好人。（《走下聖壇的周恩來》

，第七一八頁）

毛「欽定」試探這三個人，劉被他鬥垮鬥死，周早他而歸，鄧不為毛看順眼，卻成為滾滾紅潮中的異數。人終會成為歷史檔案。歷史是什麼

？國學大師錢穆說：歷史以人物為中心。我們能從影響現代中國歷史最重要的人物——曾國藩，看到什麼？學到什麼？用到什麼？這就是馬英九面臨的良機與挑戰。

中外詩壇

陳運通

溫送珍先生八十晉華誕與黃細喜夫人六十鑽石婚之喜

和風送暖物華新
嵩嶽極星八一春
蘭桂兒孫滿府貴
輝煌事業樂憂貧
南山鶴壽玉峰白
東海福源雪山銀
鑽石婚姻慶喜宴
歡欣鼓舞客家人

二〇〇五年三月廿六日

徐立帆

（台北市政府客家事務委員會委員）

溫送珍先生黃細喜女士鑽石婚之慶

松柏迎春
百花送頌
福壽雙星
一家珍寶
琴瑟和鳴
恩愛細吟
椿萱並茂
闔家喜樂