

張伯英先生法書集後記

徐 櫻

六十七年十月，拙著「寸草悲」出書，我不揣燕陋，寄了一本給永淑師姐，請她指教。我也對她說，沒事時不妨多寫點生平往事。永淑師姐是六歲那年跟母親上北京的，在那座五朝故都一住就是幾十年，什麼樣的古古典兒，她全都瞭若指掌，她要是肯寫，就是瑣屑小事，想也是我們大家及後人都願意知道的。

永淑師姐雖然八十開外了，不但耳聰目明，還能操持家務，也可見她修持的有多好。所以我勸她早動筆，這樣可以多想起一些資料來寫。不要像我一樣，想寫點東西追憶爹娘，却遲遲不敢握管，就誤了許多時間，直到四年前，受命於三哥才着手。現在書是印出來了，又覺得敘述的不夠盡意，難盡風木之思。

日前見二月號的中外雜誌，刊出永淑師姐紀念其先翁伯英公逝世三十周年的文章，從她誠樸的筆觸中，領會得出她虔誠的孝思，我好感動。也高興永淑師姐真的握管執筆了，更高興的是承她來信見告，已多方覓求伯英公遺墨，編輯成書，準備在二月底出刊。

論起世交，永淑姐的先尊劉雲錦公，同她的

先翁張伯英公都受業於徐州雲龍書院，出自我爺爺門下。雲錦、伯英公少年時代，同我爹爹情逾手足，都叫我爹爹「三師弟」。雲錦公是個秀才，個性耿直的不得了，有一年，徐州老家發生災荒，他幫災民說話，為土豪咬口，說他教唆災民搶賑，縣太爺不察，革了他的頂戴。我爺爺知道他的個性，叫他棄政從教，他也聽話，此後到北京，在美國教會辦的匯文書院，當了一輩子教席。

伯英公兩次中舉，宣統二年，考中七品京官，去了北京，後來和我爹爹都在段公祺瑞廳下供職。他們老哥倆，肝胆相照，事業相扶持，成了莫逆之交。三哥給父親刊行的年譜中，對兩老詩書文字的往還載述不少。我父民國四年創辦正志中學，伯英公應聘為國學兼習字教席，協助我父作育人才。我大哥與伯英公次子，也就是永淑姐的先生孝還兄，是正志中學的同學，說起來，我們張徐兩家已成兩代交誼。

永淑姐長公子儒和將軍出世時，我父可巧造訪，伯英公抱出孫子拜見，對我父說：「你小學生都抱兒子啦！」我父即說：「二十年後也將是

我的門生嘍！」因那時我父親有將正志中學再擴展到大學之意，果然，我們張徐兩家就是三代的交誼了。

永淑師姐與儒和侄來台二十多年，我們始終緣慳一面，前些年永淑姐在雜誌上看到我的拙文，寫信給我才有連繫。前兩年方桂在夏威夷大學退休，將其藏書捐給中央研究院歷史語言研究所，又決定回國指導學生。永淑姐聽說我們返國率子媳及孫女來訪，我們這才有了見面的機會，慨談往事，不勝滄桑之感。

前年春節，在木柵張府與劉院長季洪夫婦，王介人先生及余夫婦小聚，永淑姐特展示所藏伯英公遺墨及遺照，面對遺像，雖然時間隔了幾十年，還依稀記得兒時所見張伯伯的音容笑貌，不禁念及先父故交皆作古人，倍覺愴然。席間，介人先生說他也藏有幾幅伯英公遺墨，鼓勵儒和侄儘量多覓求一些伯英公遺墨，設法編印成集，以資流傳，大家拍手贊成，儒和只有誠謹應命。

去年夏間返國，多次承永淑師姐邀請觀賞平劇，並談及編印專集之事。據云已在自由地區遍事蒐求，但知有收藏者，雖僻處鄉隅，均訪求借

照，真是難能可貴，今番師姐來信，說稿本已定，名之曰：「徐州張伯英先生法書集」。從伯英公光緒二十八年壬寅，詔命補行庚子辛丑恩科，考中舉人，到民國三十六年丁亥仲秋，幾乎歷年的墨蹟都蒐集到了，共有近百件之多，凡屏聯扇頁題詠跋識，應有盡有，尤其可喜的是儒和匠將多年珍藏的伯英公的一部份印存，亦加以付印，真是燦然大觀。我知道這些印章，都是出自名家

編輯報

△印刷紙張工資漲價，雜誌難辦，艱苦萬分，海內外讀者作家函電交馳，詢問：中外雜誌會不會因受成本影響而有所更張（調整售價或減篇幅），讀者的關懷，帶給我們無限的溫暖與鼓勵，本誌為純民期刊，但從不叫苦，因為一向都在艱苦中奮鬥，我們永不忘記每一分成就都是作家與讀者所賜，每一分收穫都獻諸讀者，因此暫不調整售價亦不減少篇幅。我們祇有竭誠的服務，讀者的滿意已足使我們滿足，尤其許多期望我們日新又新進步再進步的改進意見，我們敬謹接受，逐一改進，讀者來函甚多，因人力所限，未能一一復謝，謹此致歉。

之手，其中有齊白石刻的，也有陳半丁治的，祇是當事人都不在了，有許多明知道是精品，既無從考證，又無從徵詢，為之奈何？

伯英公的道德文章令人欽仰，而以書法名世，當年平津京滬一帶市招匾額多出自先生手蹟，筆法渾厚蒼勁，有顏柳筋骨，魏碑體勢，而自成一體。正以伯英公善書，勝利前後，慕名而求墨寶者，日輒數起。老先生待人誠懇，既不朋比，

告

△光復大陸設計研究委員會委員趙桂森將軍為追憶先總統 蔣公，特憶寫隨侍 蔣公所知小故事數則交由本誌隆重刊載，以為海內外景仰效法一代偉人之參考。

△王成聖教授搜集材料，詳加考證，撰為「紅花岡與黃花岡」一文，詳述辛亥三二九廣州之役，愛國青年反抗暴政，攻打滿清督署，不幸失敗，犧牲了年輕寶貴的生命，喚起全國同胞推翻專制政府，締造中華民國，全文採取重點主義，注重於諸多內幕祕辛真實情況之描述，歷歷如繪，讀了使人熱血沸騰，激氣迴腸。

亦無偏私，字寫的好，却不自矜，凡有求書者，遠近不拒，可惜公之擲我兄妹以留念者，都遺落在大陸上，未能攜出，至今思之，不勝惋惜。永淑師姐能在國人提倡復興中華文化之際，以此書集，表現孝思，就無法難得了。書集問世，洛陽紙貴，可以預卜，我一時高興，忘了自己不文，特以為記。

編者

△名記者陳嘉驥先生對戡亂之役，東北失敗三大錯失，守將衛立煌經不起考驗，驚惶失措，不遵指示，貽誤戎機，有嚴正的揭發，對忠義守將廖耀湘不屈不撓的志節作翔實的報導，是一篇彌足珍貴的好文章。

△齊崧先生的「冬皇絕響留人間」寫余派鬚生名票錢培榮拜孟小冬為師以及孟小冬教戲仔細認真，說戲錄音之經過，內容曲折，妙趣橫生，所附圖照尤極為珍貴。

△汪清澄教授、劉昌博教授、吳崇蘭女士魏汝霖教授等大作因排校不及，延下期刊登，敬請作家鑒諒，並請讀者期待。